



GRAN GUÍA

TREN MAYA

1,554 KILÓMETROS

DE PAISAJES ASOMBROSOS LLENOS DE HISTORIA

ZONAS ARQUEOLÓGICAS | ACTIVIDADES ECOTURÍSTICAS

NATURALEZA DESLUMBRANTE | **SABORES ÚNICOS**

PATRIMONIO HISTÓRICO | CULTURA VIVA



El Tren Maya ha representado para México uno de los proyectos de infraestructura y movilidad más importantes en su historia contemporánea.

Moderno, confortable y aerodinámico, el Tren Maya se desliza a través 1554 km de paisajes inigualables sobre un territorio pleno de historia, de exuberancia natural, de tradiciones ancestrales y culturas vivas que han atravesado el tiempo y se han extendido por cinco estados de una extraordinaria riqueza cultural: Chiapas, Campeche, Tabasco, Yucatán y Quintana Roo.

A lo largo de sus 34 estaciones y de la mano de esta Gran Guía Tren Maya, podrás descubrir los grandes tesoros que guarda esta región; podrás visitar una gran cantidad de sitios arqueológicos, ciudades históricas, pueblos mágicos, reservas naturales y parques ecológicos con sus cenotes, ríos y cascadas; además de acercarte a las tradiciones que hoy son sello y emblema del patrimonio de una nación orgullosamente multicultural.

Este recorrido te permitirá también descubrir desde sitios que son patrimonio de la humanidad hasta lugares casi inexplorados. También, debe decirse, el Tren Maya brindó la posibilidad de contar con recintos para el conocimiento y el disfrute como el Gran Museo de Chichén Itzá, el Museo Arqueológico del Puuc y el Museo de la Costa Oriental.

Estamos seguros que en la Gran Guía Tren Maya encontrarás una compañera de viaje excepcional, que en cada página, a través de sus descripciones, infografías, mapas, rutas, fotografías y textos, te abrirá una puerta hacia una nueva experiencia, para vivir de una manera distinta el sureste mexicano y ser parte de una de las culturas más extraordinarias que han existido en el mundo.

¡Disfruta tu viaje!

Presidencia de la República
Andrés Manuel López Obrador

Secretaría de la Defensa Nacional
Luis Crescencio Sandoval González

E.P.E.M. Tren Maya, S.A. de C.V.
Oscar David Lozano Águila

Grupo Aeroportuario, Ferroviario,
de Servicios Auxiliares y Conexos
Olmecca-Maya-Mexica
José Gerardo Vega Rivera

Dirección General de Ingenieros
Salvador Fernando Cervantes Loza

Agrupamiento de Ingenieros
"Felipe Ángeles"
Gustavo Ricardo Vallejo Suárez

Secretaría de Medio Ambiente
y Recursos Naturales
María Luisa Albores González

Comisión Nacional
de Áreas Naturales Protegidas
Humberto Adán Peña Fuentes

Fonatur
Lyndia Quiroz Zavala

Secretaría de Cultura
Alejandra Frausto Guerrero

Instituto Nacional de Antropología
e Historia
Diego Prieto Hernández

COORDINACIÓN GENERAL, Beatriz Quintanar Hinojosa / COORDINACIÓN EDITORIAL, Jaime Bali Wuest / ASISTENTE EDITORIAL, María Concepción Cuevas López / TEXTOS, Editorial Raíces, María Nieves Noriega de Autrey, Jaime Bali / DIRECTORA DE ARTE, Hitai Karla Suárez Huesca / ASISTENTE DE DISEÑO, Helena Itzá Suárez Rojas / FOTOGRAFÍA, Sergio Autrey Noriega, Editorial Raíces, INAH, FONATUR, CONANP / CORRECCIÓN DE ESTILO, Marcela de Aguinaga / EDICIÓN GRÁFICA, Prun Santos / ILUSTRACIONES, Magdalena Juárez, Carlos Incháustegui, Víctor Serrano / PORTADA, Vista aérea, ruinas de la antigua ciudad maya de Calakmul rodeadas por la selva, Campeche, México. FOTÓGRAFO, Alfredo Matus Rodríguez.

D. R. © 2023 Instituto Nacional de Antropología e Historia
Córdoba 45, col. Roma, C. P. 06700, alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México
informes_publicaciones_inah@inah.gob.mx

Las características gráficas y tipográficas de esta edición son propiedad del Instituto Nacional de Antropología e Historia de la Secretaría de Cultura.

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, la fotocopia o la grabación, sin la previa autorización por escrito de la Secretaría de Cultura / Instituto Nacional de Antropología e Historia.

ISBN: 978-607-539-900-3

Hecho e impreso en México/Made and Printed in Mexico.



GOBIERNO DE
MÉXICO

BIENESTAR | COMUNICACIONES | CULTURA | DESARROLLO TERRITORIAL

GOBERNACIÓN | MARINA | MEDIO AMBIENTE | SEDENA | TURISMO | CJEF



CORTESÍA SEDENA

ÍNDICE

▶ **CÓMO USAR ESTA GUÍA 8**

▶ **¡SÚBETE AL TREN MAYA! 12**

CHIAPAS

▶ **18 ESTACIÓN PALENQUE**

Zona arqueológica de Palenque 22

Parque Nacional Palenque 25

Pueblo Mágico de Palenque 26

TABASCO

▶ **30 ESTACIONES BOCA DEL CERRO Y TENOSIQUE**

Zona arqueológica de Pomoná 34

Área de Protección Flora y Fauna Cañón del Usumacinta 36

Tenosique 37

▶ **38 ESTACIONES EL TRIUNFO Y CANDELARIA**

Zona arqueológica Moral-Reforma 42

Reserva Ecológica Cascadas de Reforma 44

Zona arqueológica El Tigre 46

CAMPECHE

▶ **48 ESTACIONES ESCÁRCEGA Y CARRILLO PUERTO-CHAMPOTÓN**

Cenote Miguel Colorado 52

Felipe Carrillo Puerto 54

▶ **56 ESTACIÓN EDZNÁ**

Zona arqueológica de Edzná 60

Hopelchén 63

▶ **64 ESTACIONES SAN FRANCISCO DE CAMPECHE Y TENABO**

Ciudad de Campeche 68

Reserva de la Biosfera Los Petenes 75

Zona arqueológica de Kankí 77

YUCATÁN

▶ **78 ESTACIONES HECELCHAKÁN Y CALKINÍ**

Zona arqueológica de Xcalumkín 83

Isla de Jaina 83

Calkiní 84

Parque Nuevo Uxmal 85

▶ **86 ESTACIONES MAXCANÚ Y UMÁN**

Ruta Puuc 91

Pueblo Mágico de Sisal 99

Reserva de la Biosfera Ría Celestún 100

▶ **102 ESTACIONES TEYA MÉRIDA Y TIXKOKOB**

Ciudad de Mérida 106

Gran Ateneo Peninsular 107

Parque La Plancha 114

Zona arqueológica Dzibilchaltún 116

Parque Nacional Dzibilchaltún 119

Zona arqueológica de Aké 122

Zona arqueológica de Acanceh 123

▶ **124 ESTACIÓN IZAMAL**

Pueblo Mágico de Izamal 128

▶ **132 ESTACIÓN CHICHÉN ITZÁ**

Zona arqueológica de Chichén Itzá 136

Pisté de Chichén Itzá 140

QUINTANA ROO

▶ **142 ESTACIONES VALLADOLID, NUEVO XCAN Y LEONA VICARIO**

Zona arqueológica Ek'Balam 146

Pueblo Mágico de Valladolid 148

Reserva de la Biosfera Ría Lagartos 151

Área de Protección de Flora

y Fauna Otoch Ma'ax Yetel Kooh 152

Isla de Holbox 153

Área de Protección de Flora

y Fauna Yum Balam 154

Leona Vicario 155

QUINTANA ROO

- ▶ **156 ESTACIÓN CANCÚN**
Cancún 160
Zona arqueológica de San Miguelito 161
Zona arqueológica El Rey 161
Área de Protección de Flora y Fauna Manglares de Nichupté 163
Zona arqueológica El Meco 164
Parque Nacional Isla Contoy 165
Pueblo Mágico de Isla Mujeres 166
Parque Nacional Costa Occidental de Isla Mujeres, Punta Cancún y Punta Nizuc 166
- ▶ **168 ESTACIÓN PUERTO MORELOS**
Parque Nacional Arrecife de Puerto Morelos 173
- ▶ **174 ESTACIÓN PLAYA DEL CARMEN**
Zona arqueológica Playa del Carmen 178
Circuito Paamul II 179
Pueblo Mágico de Cozumel 180
Zona arqueológica San Gervasio 180
Zona arqueológica Caracol Punta Sur 181
Parque Nacional de Chankanaab 181
- ▶ **182 ESTACIONES TULUM Y TULUM AEROPUERTO**
Zona arqueológica de Tulum 186
Zona arqueológica Cobá 188
Zona arqueológica Muyil 190
Zona arqueológica Xel-Há 191
Parque Nacional Tulum y Parque del Jaguar 192
Museo de la Costa Oriental 193
Pueblo Mágico de Tulum 194
- ▶ **196 ESTACIONES FELIPE CARRILLO PUERTO Y LIMONES-CHACCHOBEN**
Reserva de la Biosfera de Sian Ka'an 203
Mahahual 204
Zona arqueológica de Chacchoben 205

- ▶ **206 ESTACIÓN BACALAR**
Pueblo Mágico de Bacalar 210
Zona arqueológica Ichkabal 213
Área de Protección de Flora y Fauna Uaymil 213
- ▶ **214 ESTACIONES CHETUMAL-AEROPUERTO Y NICOLÁS BRAVO-KOHUNLICH**
Zona arqueológica de Oxtankah 218
Chetumal 219
Santuario de Manatíes 222
Parque Nacional Arrecifes de Xcalak 223
Zona arqueológica Kohunlich 224
Zona arqueológica Dzibanché-Kinichná 226
Zona arqueológica de Chakanbakán 227

CAMPECHE

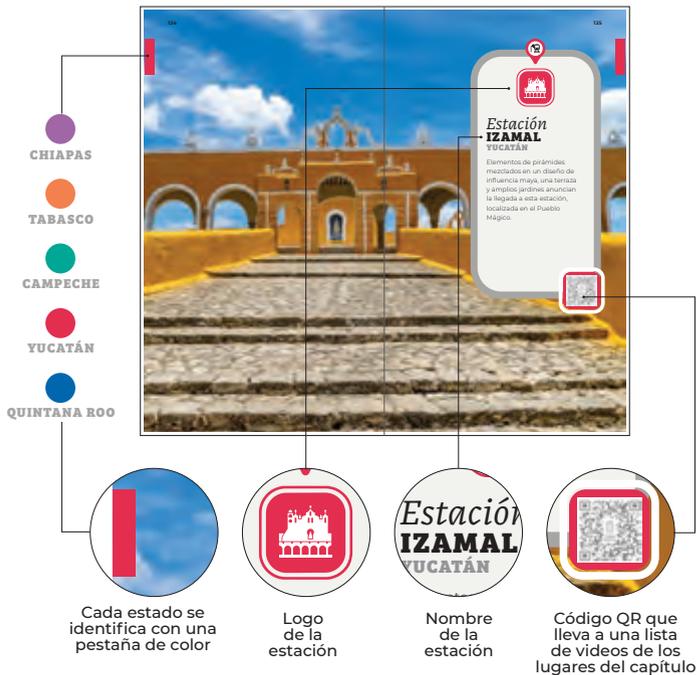
- ▶ **228 ESTACIONES XPUJIL, CALAKMUL Y CENTENARIO**
Zona arqueológica de Xpuhil 233
Zona arqueológica de Becán 234
Zona arqueológica de Chicanná 235
Zona arqueológica El Hormiguero 236
Ejido 20 de Noviembre 237
Zona arqueológica de Calakmul 238
Reserva de la Biosfera de Calakmul 240
Laguna de Silvituc 241
- ▶ **FIESTAS Y TRADICIONES 244**
- GASTRONOMÍA 246**
- ARTESANÍAS 250**

CÓMO USAR ESTA GUÍA

Esta edición te permitirá conocer a detalle los lugares por los que atraviesa el Tren Maya y hacer un itinerario de viaje por las ciudades, pueblos, zonas arqueológicas y áreas naturales del sureste de México. En sus páginas encontrarás información práctica y detallada, así como recomendaciones de sitios que no deben pasar inadvertidos durante tu estancia. La guía está organizada en capítulos y cada uno de ellos obedece a las estaciones que integran la ruta del Tren Maya. En las páginas finales aparece el apartado de gastronomía, artesanías y fiestas de los lugares por los que pasa el Tren Maya.

CÓMO ORIENTARSE EN CADA CAPÍTULO

Cada capítulo tiene una, dos o tres estaciones del Tren Maya, dependiendo de su ubicación geográfica. Para facilitar su localización, a cada estación se le asigna un color, según el estado al que pertenezca.



Iconos



Localización



Recuadros



Plano zona arqueológica

INFORMACIÓN DETALLADA

Las principales zonas arqueológicas se describen de manera individual y van acompañadas de un plano con sus principales edificios. Los pueblos y ciudades que encabezan cada apartado están acompañados de iconos que indican los servicios y actividades del lugar, así como de información sobre las carreteras que conducen a él. Igualmente se incluyen recuadros que destacan aspectos naturales o culturales de la zona.



ICONOS PRINCIPALES

- | | | | | | |
|--|---------------------------|--|---|--|---------------------------|
| | Acampar | | Centro de Atención a Visitantes (Catvi) | | Observación de aves |
| | Actividades acuáticas | | Cenote | | Observación flora y fauna |
| | Actividades ecoturísticas | | Comunidad maya | | Parque |
| | Área natural | | Ecoturismo | | Paseo en lancha |
| | Arqueología | | Gastronomía | | Patrimonio |
| | Arquitectura colonial | | Gruta | | Pesca deportiva |
| | Artesanía | | Liberación de tortugas | | Playa |
| | Bicicleta | | Museo | | Senderismo |
| | Buceo | | Nadar | | Templo |
| | Carro de golf | | Naturaleza | | Tienda |
| | | | | | Tirolesa |

CROQUIS DE UBICACIÓN

Cómo leerlo

Indica los atractivos alrededor de las estaciones con señalamiento de las carreteras que conducen a estos sitios.



Zona arqueológica



Hotel Tren Maya



Aeropuerto



Área natural



Carreteras, remarcadas con el color usado en cada capítulo



Vía del tren

SIMBOLOGÍA

- Estación del Tren Maya
- Ruta del Tren Maya
- Ciudad capital
- Población
- Punto de interés cultural
- Punto de interés natural
- Área natural protegida
- Patrimonio Mundial
- Pueblo Mágico
- Zona arqueológica
- Museo
- Hotel Tren Maya
- Carretera federal
- Carretera estatal
- Ruta hacia puntos de interés
- Número de carretera estatal
- Número de carretera federal
- Número de autopista
- Aeropuerto Internacional



¡SÚBETE AL TREN MAYA!

El Tren Maya, a lo largo de 1554 km, te lleva a vivir la experiencia del mundo maya en su máxima expresión natural, cultural, arqueológica y turística, y en cada parada, a entender el significado histórico de su patrimonio.

Durante el recorrido por sus 34 estaciones tendrás la oportunidad de viajar a tu ritmo, desde el noroeste de Chiapas, pasando por Tabasco, Campeche, Yucatán hasta llegar al sur de Quintana Roo, y en el camino conocer la grandeza del sureste de México.

ZONAS ARQUEOLÓGICAS

Durante el recorrido pasarás por cerca de 50 sitios arqueológicos, muchos de los cuales cuentan con nueva infraestructura y servicios así como con áreas recién abiertas al público. Todo ello, gracias a un ambicioso programa de mejoramiento vinculado al Tren Maya, mediante el cual se impulsaron proyectos de investigación y conservación que permitieron restaurar y conservar los monumentos prehispánicos, descubrir piezas como estelas, vasijas, osamentas y ofrendas, así como renovar la señalética y los senderos interpretativos.

También, gracias al Tren Maya se construyeron o renovaron ocho museos que te ofrecen una mirada integral para el conocimiento de las civilizaciones mayas de ayer y hoy. Por ejemplo, podrás conocer recintos de reciente creación como el Gran Museo de Chichén Itzá, el Museo Arqueológico del Puuc o el Museo de la Costa Oriental; así



como otros espacios renovados como los museos de sitio de Calakmul, en Campeche, y de Palenque "Alberto Ruz L'Huillier", en Chiapas.

En el trayecto, es posible hacer un alto y conocer sitios que apenas se han abierto al público como Ichkabal o el Circuito Ecoarqueológico Paamul II en Quintana Roo, donde podrán apreciarse cuevas como Garra Jaguar, Manitas y Ocho Balas, donde fue encontrado un bello

templo maya estilo Costa Oriental, que aún conserva intacta su techumbre de madera.

Cabe recordar que en los trabajos arqueológicos del Tren Maya se registraron y preservaron casi 60 mil bienes inmuebles, cerca de dos mil piezas muebles como metates, vasijas y herramientas; se recuperaron más de un millón 400 mil fragmentos de cerámica y alrededor de 660 osamentas; además de identificarse y protegerse más de 2,250 rasgos naturales asociados a la actividad humana como cuevas, pozos y cenotes.

Quien visite las zonas arqueológicas de Palenque, Moral-Reforma, El Tigre, Edzná, Xcalumkin, Uxmal, Dzibilchaltún, Chichén Itzá, Ek'Balam y Calakmul encontrará los Centros de Atención a Visitantes, conocidos como Catvi, que son espacios pensados para optimizar la experiencia de viaje y ser polo de desarrollo comunitario. Su arquitectura se inspira en elementos mayas, son respetuosos de las áreas naturales e históricas, pero sobre todo son espacios vivos donde se promueve la protección y salvaguardia del patrimonio, donde se visibiliza la identidad regional y donde se garantiza el acceso y disfrute cultural.

Por si fuera poco, Palenque, Uxmal, Chichén Itzá, Tulum, Edzná y Calakmul cuentan con modernos servicios de hospedaje con el sello Hoteles Tren Maya.

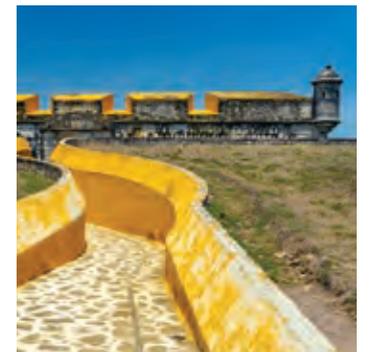
CIUDADES Y PUEBLOS

El trayecto del Tren Maya es acogido por ciudades y pueblos de gente con espíritu festivo, creativa y llena de arte, cocineras fieles a



CORTESÍA FONATUR

sus raíces culinarias, que brindan a los viajeros una estancia cálida. La diversidad del sureste de México se refleja a todo lo largo del trayecto del tren. En Chiapas, Palenque regala paisajes rodeados de selva salpicada de cascadas, ríos y arroyos; es el destino ideal para hacer ecoturismo y el camino para llegar a Bonampak y Yaxchilán. En Tabasco, los poblados Boca del Cerro y El Triunfo comparten entre cascadas y colonias de aves la grandeza del mundo maya, reflejada en Moral-Reforma y Pomoná. La privilegiada geografía de Campeche regala manantiales, lagunas, grandes porciones de selva y mar, y ciudades coloniales



con una vasta riqueza gastronómica y de tradiciones. Yucatán da la bienvenida al viajero en su capital y sus pueblos mágicos, entre cenotes y vestigios arqueológicos, entre sabores únicos y artesanías. Finalmente, Quintana Roo enamora con su lado costero y sus cálidas aguas del mar Caribe y su arrecife mesoamericano. Playas, parques acuáticos, humedales, lagunas y muchas zonas arqueológicas son el inicio o el fin de esta aventura por el Tren Maya.

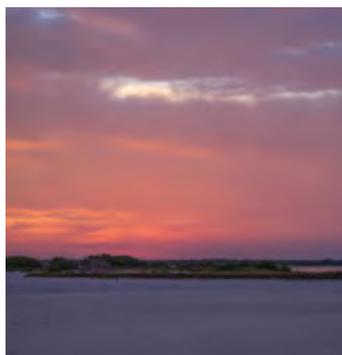


ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS

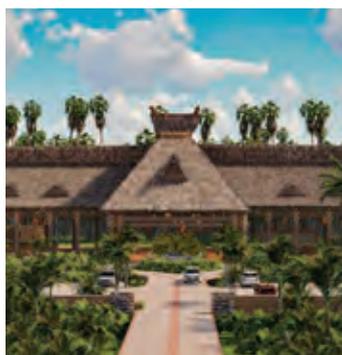
La naturaleza será la constante durante el viaje a bordo del tren; porciones de selva y bosques, humedales, cascadas, ríos y playas que acogen diversidad de flora y fauna se miran de cerca al detenerse el tren en las estaciones que conforman su ruta. Parques nacionales, áreas de protección de flora y fauna y reservas de la biosfera son casa de animales y flora endémicos. En algunas de ellas, la gente de la comunidad promueve la actividad turística y la venta de alimentos elaborados por ella misma. Durante el trayecto podrás observar pasos

de fauna, viaductos elevados que protegen cavernas, cenotes y ríos subterráneos. Para conocerlas es preciso contactar a un operador turístico autorizado que conoce el reglamento de cada área natural protegida y te llevará a los sitios destinados para ser visitados.

En el recorrido del Tren Maya encontrarás nuevos proyectos de desarrollo turístico y de protección al ambiente. Si visitas Yucatán podrás caminar por el Parque Nuevo Uxmal, en Santa Elena, un proyecto de conservación ecológica y recreo familiar. En el centro de Mérida espera el Parque La Plancha, parque urbano que retoma un espacio histórico e identitario, transformándolo en un recinto donde convergen cultura, deporte, recreación,



CORTESÍA CONANIP



naturaleza, riqueza gastronómica y modernidad. El Parque del Jaguar, en Tulum, ubicado en un parque nacional y área natural, te ofrece un espacio ecológico-recreativo, en el que se promueve la conservación de la riqueza natural y el turismo sustentable.

CONECTIVIDAD

El Tren Maya dispone de una amplia red de interconectividad en tierra y de aeropuertos internacionales que lo enlazan con el territorio nacional y el resto del mundo. Están a tu disposición los aeropuertos de Palenque, Villahermosa, Ciudad del Carmen, Campeche, Mérida, Cancún, Tulum y Chetumal, ubicados muy cerca de las estaciones.

HOTEL TREN MAYA

Al viajar en el Tren Maya tendrás una experiencia única en el mundo, al hospedarte en lugares cercanos a las zonas arqueológicas del sureste de México. Los servicios y amenidades que brindan los Hoteles Tren Maya Palenque, Edzná, Chichén Itzá,



Nuevo Uxmal, Tulum y Calakmul son muy completos y accesibles. Cuentan con 160 habitaciones confortables, área de albercas, spa, temazcal, gimnasio, bar, cafetería restaurantes donde gozarás de una deliciosa gastronomía regional y otros servicios más.

EL TREN MAYA

Manufacturado en México, el Tren Maya pone a tu disposición tres tipos de trenes cuyos nombres corresponden a tres verbos en maya: *Xinbal* (caminar) es un modelo estándar que brindará servicio de manera regular, ya que será el transporte de mayor circulación. Cuenta con asientos dobles y con amplios espacios, tiene lugar para maletas, bicicletas, etcétera. *Janal* (comer) tendrá restaurante y cafetería, con espacios cómodos para disfrutar de los platillos de la gastronomía regional. *Patal* (permanecer) está diseñado para recorrer largas distancias, así que dispondrás de cómodos camarotes, tanto para disfrutar el viaje durante el día como para dormir y descansar en la noche.

En total, el Tren Maya cuenta con 42 trenes modernos, cómodos, inclusivos y seguros.



TREN MAYA

TSÍMIN K'ÁAK



Palenque

- Estación del Tren Maya
- Ruta del Tren Maya
- Ciudad capital
- Punto de interés cultural
- Área natural protegida
- Patrimonio Mundial
- Pueblo Mágico
- Zona arqueológica
- Hotel Tren Maya
- Aeropuerto Internacional
- Red carretera



Estación **PALENQUE** **CHIAPAS**

Desde aquí se llega a la antigua ciudad maya de Palenque, y al Pueblo Mágico con el encanto de sus textiles. Es el punto de partida para ver el esplendor de la selva, conocer cascadas, un parque nacional y comunidades mayas de alrededor.





TABASCO
CHIAPAS

186

243

199

307

186

203

10

Lagunas de Catazajá

Escárcega

Villahermosa

Guacamaya roja

Canoa
Iacandona

Serpiente bejuquilla
Centro Ecoturístico
Colen Há



Aluxes
Ecoparque
Hotel Tren Maya
Palenque

Aeropuerto
Internacional
Palenque

Estación Palenque

Estación
BOCA DEL CERRO

Portaincensario cerámico
Museo de Sitio Alberto
Ruz L'Huillier

Zona Arqueológica
Palenque

Glifo emblema
de Palenque

Parque
Nacional
Palenque

Mariposas
Morpho azul

Centro
Turístico
Cascada
Misol-Há

Centro Ecoturístico
Cascadas de Welib Há

Cascadas Bascan o del
Ejido Roberto Barrios

Reserva Natural de la Biosfera
Cascadas de Agua Azul

Rafting

ESTACIÓN PALENQUE
ATRATIVOS CERCANOS



ZONA ARQUEOLÓGICA DE PALENQUE

A 11 km al suroeste de la Estación Palenque, por la carretera federal 199 y la carretera Palenque-Ruinas.

Es la primera parada sugerida de la estación Palenque. Conocer la zona arqueológica es descubrir el alma del mundo maya, y entender sus rituales y creencias. Palenque fue inscrito en la Lista de Patrimonio Mundial como uno de los principales sitios mayas que ejerció su influencia sobre otros asentamientos de la cuenca del río Usumacinta. Fue sede de una poderosa dinastía a la que perteneció el rey Pakal. Tuvo su mayor auge entre los años 615 y 783 d.C. durante el periodo Clásico. De sus numerosas estructuras destacan el Templo de las Inscripciones, donde el 13 de junio de 1952,



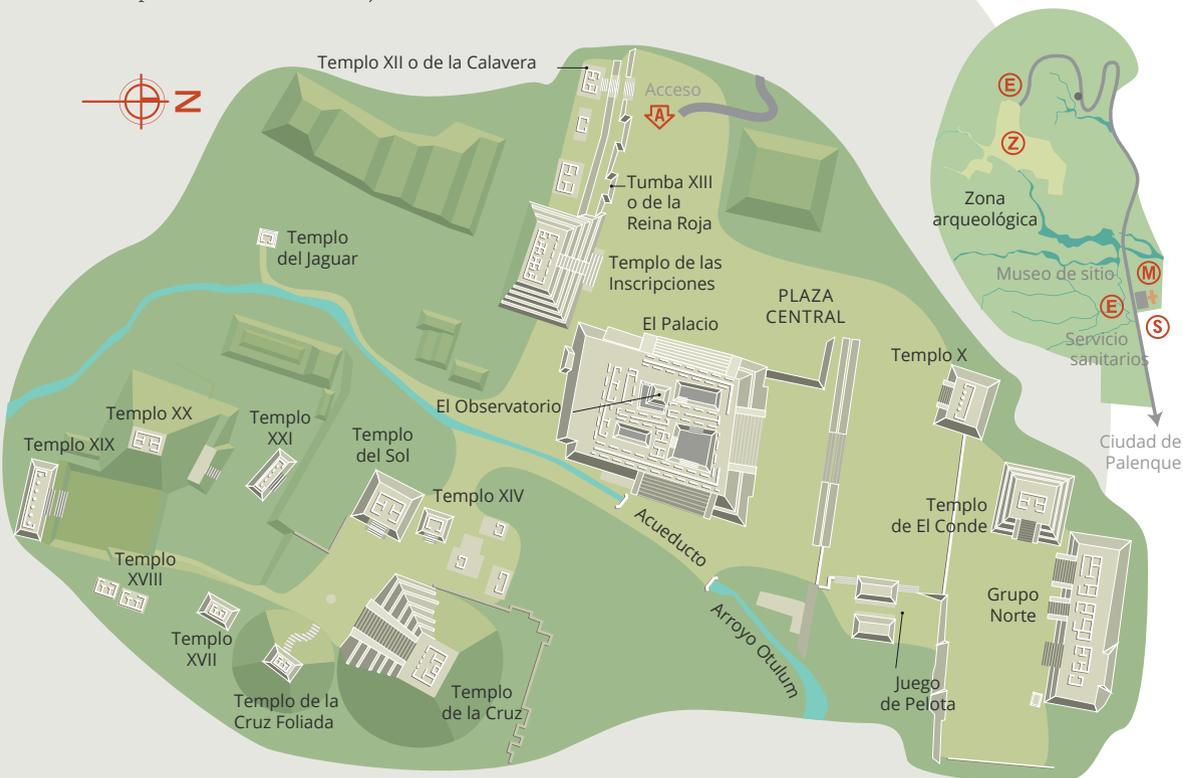
EL PALACIO.



Templo del Sol.
Representa la región subterránea y su deidad fue el Sol Jaguar del Inframundo. Fue la deidad patrona de la guerra.



TEMPLO DE LAS INSCRIPCIONES.



el arqueólogo Alberto Ruz L'huillier descubrió la famosa tumba de K'inich Janaab'Pakal; el Palacio, el Templo XI, los templos de la Cruz Foliada, del Sol y del Conde, así como el Juego de Pelota. No pierdas de vista el Grupo Norte, el Templo XIII y el Grupo IV, que lucen renovados.

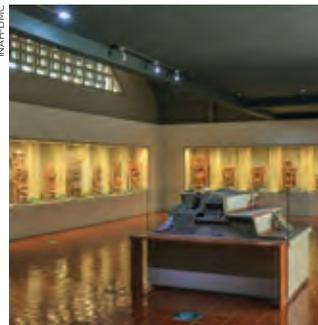


RÉPLICA DE LA TUMBA DEL REY PAKAL.

Ahí mismo está el recién remodelado **Museo de Sitio "Alberto Ruz L'Huillier"** que luce un reestructurado guion museográfico. A la colección permanente de más de 260 piezas, se integran nuevos elementos que amplían y actualizan la información de Palenque, la cual mejora la experiencia de los visitantes.



AJUAR FUNERARIO DE LA REINA ROJA.



MUSEO DE SITIO "ALBERTO RUZ L'HUILLIER".

Los **monos aulladores** son los primates más corpulentos de América. Sus aullidos se oyen a más de 4 km de distancia. Pon atención, seguramente durante tu visita a la zona arqueológica o a la selva los verás y escucharás.



DEPOSITPHOTOS/SEMPRE VERDE



CASCADAS GEMELAS.



PARQUE NACIONAL DE PALENQUE

Km 4.5 carretera Palenque-Ruinas.

Aprovecha el entorno para conocer el **Parque Nacional Palenque**, espacio en el que floreció la antigua ciudad maya. En el Centro de Cultura para la Conservación, ubicado en el parque, dispondrás de toda la información necesaria para caminar por sus senderos y observar la flora y la fauna, como tucanes, monos saraguatos y quizás jaguares. Podrás mirar 31 especies de orquídeas que resguarda el orquideario, y diversidad de lepidópteros en el mariposario. En el vivero forestal verás árboles de la región como caoba o cedro rojo; en el área jaguar, apreciarás el tema de conservación ambiental si tomas alguno de los talleres que ahí se imparten.



LA TORRE DEL PALACIO, PALENQUE.



DEPOSITPHOTOS/ANANKKIL



HOTEL TREN MAYA PALENQUE

Hospédate en este complejo rodeado de selva, ubicado a 2.6 km de la zona arqueológica. Camina por el sendero que conecta directamente con la antigua ciudad. Su cercanía con la estación Palenque (9 km), con el Pueblo Mágico (5.4 km) y con el Aeropuerto Internacional de Palenque (10 km) te lleva al corazón del sureste de México.



PALENQUE, PUEBLO MÁGICO.



UN PARAÍSO DE AVES TE ESPERA.



COMERÁS MUY RICO EN ESTA TRAVESÍA.



PALENQUE, PUEBLO MÁGICO

A 4.5 km al sureste de la Estación Palenque, por la carretera federal 199 y 8a. Avenida Norte-Poniente.

El Pueblo Mágico es quizá el mejor punto de partida para explorar los diferentes atractivos naturales de los alrededores. Antes de abandonar este destino, toma tiempo para conocer lo que le da identidad.

Sugerimos iniciar en la **Iglesia de Santo Domingo de Guzmán**, ubicada a un costado de la Plaza Principal y en una de las zonas más altas del lugar. Luce una construcción austera. Cuando fue terminada, un 4 de agosto de 1573, las tres campanas traídas de España repicaron en señal de regocijo; en ellas se veía la inscripción 1573 y el escudo de la Orden de los dominicos. Las fiestas en honor de este santo, patrón de Palenque, se celebran desde finales de julio hasta los primeros días de agosto. Desde aquí tienes una bella vista del pueblo.

Si deseas aprender técnicas como el pirograbado, la lapidaria y el tejido chol debes ir a la **Plaza del Artesano**. Ahí, además de clases,

CORTESÍA FONATUR



IGLESIA DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN.

DEPOSITPHOTOS/MARBOL



TEXTILES MAYAS.

INAH-DNC



CASCADAS INOLVIDABLES.

encontrarás diversidad de objetos elaborados por artistas de la región: cestas, joyería de ámbar, piezas talladas en piedra y madera, cerámica y réplicas a escala de los sitios arqueológicos. También verás textiles mayas, una



ARTESANAS.

de las expresiones artesanales más importantes de la región; en sus diseños las artesanas plasman su cosmovisión con técnicas que se remontan a la época prehispánica.

Camino a la zona arqueológica de Palenque, te espera **Aluxes Ecoparque**, un sitio en el que rescatar la vida silvestre es la prioridad. Ahí podrás alimentar manatíes, estar en contacto con guacamayas y tortugas gigantes, ver el amanecer y el anochecer en la selva. Es una buena experiencia si viajas con niños.

Desde aquí, puedes contratar un paseo a las zonas arqueológicas de **Bonampak** y **Yaxchilán**. En la primera, verás sus murales en las habitaciones de la Estructura 1; en la segunda, te esperan estelas, dinteles y edificios rodeados de selva. Para llegar, tendrás que navegar por el río Usumacinta.

INAH-DNC



MURALES DE BONAMPK.



CASCADAS DE AGUA AZUL.



CASCADA MISOL-HÁ.



EN LOS CENTROS ECOTURÍSTICOS PODRÁS ACAMPAR.



LAGUNAS Y CASCADAS

Las Lagunas de Catazajá están 56 km al norte del Pueblo Mágico de Palenque.

Desde Palenque se llega a los paisajes dibujados por la naturaleza. La carretera federal 99 conduce, al norte, a las Lagunas de Catazajá y, al sur, a las cascadas Misol-Há y de Agua Azul.

Las **Lagunas de Catazajá** son un sistema lagunar al que acuden los aficionados de la pesca deportiva. Durante los paseos en lancha puedes ver diversas aves y, con suerte, encontrar algún manatí. Por él, este lugar fue nombrado Santuario del manatí y Área Natural Protegida.

Situado 24 km al sur de la estación Palenque, **el Centro Turístico Cascada Misol-Há** es administrado por la comunidad

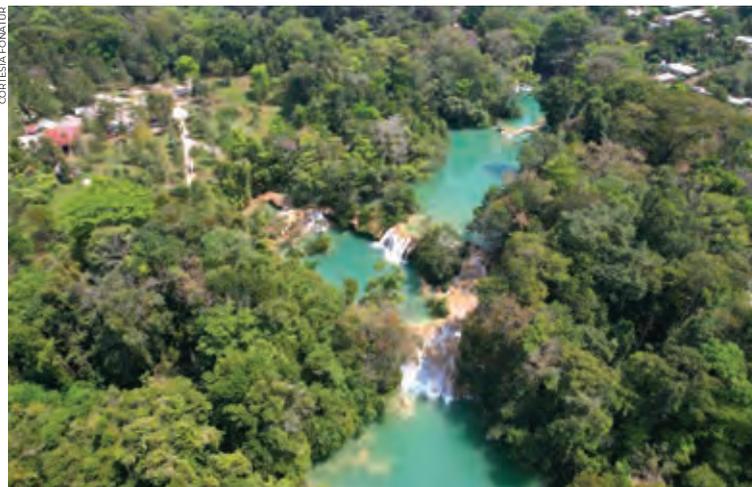
chol del ejido San Miguel que mantiene vivas sus tradiciones, como encender velas dentro de las cuevas para pedir lluvia y buenas cosechas. Aquí, puedes visitar una gruta a la que se llega gracias a un andador que pasa por detrás de la cortina de agua. En su interior, un arroyo cae hacia la poza principal, todo esto en medio de selva alta perennifolia.

A más de 40 kilómetros al sur están las **Cascadas de Agua Azul**, un conjunto de rápidos, caídas y remansos de intenso color azul turquesa, formadas de los afluentes del río Otulún, Shumuljá y Tulijá. Fueron declaradas Reserva Natural de la Biosfera. Ahí puedes acampar, hacer *rafting* y bucear en compañía de un guía, nadar en el río Tulijá, dar largas caminatas o andar por los senderos mientras observas la flora y la fauna de la región.

Aprovecha que andas por la zona y en la localidad Francisco I. Madero, dirígete al **Centro Ecoturístico Colen Há**, donde un conjunto de pozas de agua verde turquesa se interconecta con pequeñas cascadas. En las pozas puedes nadar y hacer *rafting*. El lugar cuenta con cabañas, andadores, restaurante, palapas y estacionamiento.



EN LAS LAGUNAS DE CATAZAJÁ CON SUERTE PODRÁS VER ALGÚN MANATÍ.



CASCADAS ROBERTO BARRIOS.

La carretera estatal 307 lleva a las **Cascadas Bascan o de Roberto Barrios**; sus cristalinas aguas y el entorno selvático invitan a nadar, a observar la flora y la fauna, a practicar el senderismo y acampar. Sobre la misma vía, te espera el **Centro Ecoturístico Cascadas de Welib Há** con senderos, área para acampar y observar la naturaleza; tiene un restaurante que ofrece platillos chiapanecos. En sus cascadas podrás nadar.



Estaciones **BOCA DEL CERRO Y TENOSIQUE TABASCO**

Llevan a un paseo inolvidable por el río Usumacinta, a conocer lagunas y cenotes, a explorar cuevas y a presenciar una danza ancestral.





**ESTACIONES BOCA DEL CERRO
Y TENOSIQUE**
ATRATIVOS CERCANOS



↑ Balancán

↑ Estación EL TRIUNFO

TABASCO
CHIAPAS

203

203

Glifo emblema de Pomoná

Zona Arqueológica Pomoná

Río Usumacinta

Danza del Pochó

Tenosique

Tucán

Cacao

Estación PALENQUE

Pejelagarto

Estación Tenosique

Estación Boca del Cerro

Cuevas del Tigre y del Zorro, Gruta de las Golondrinas

Área de Protección de Flora y Fauna Cañón del Usumacinta

Centro Turístico Boca del Cerro

Cenotes Aktun Ha y Ya Ax Ha

Senderismo

Museo Arqueológico y Ambiental Kalo'mte'

Tapir

Jaguar

GUATEMALA

Estación BOCA DEL CERRO TABASCO

Te invita a caminar por una antigua ciudad agrícola, a disfrutar de lagunas y cenotes, y a navegar por el río Usumacinta.



ZONA ARQUEOLÓGICA DE POMONÁ

A 15 km al noroeste de la Estación Boca del Cerro, por la carretera federal 203.

Da la bienvenida al viajero que baja de la estación Boca del Cerro. Esta ciudad tuvo un papel económico importante en el pasado de la región. Fue un emporio agrícola que alcanzó su apogeo en el Clásico tardío (600 a 900 d.C.). Durante ese periodo aumentó la actividad arquitectónica con influencias de Comalcalco y Palenque, y la creación de monumentos



CONJUNTO 1.

INAH/DIC

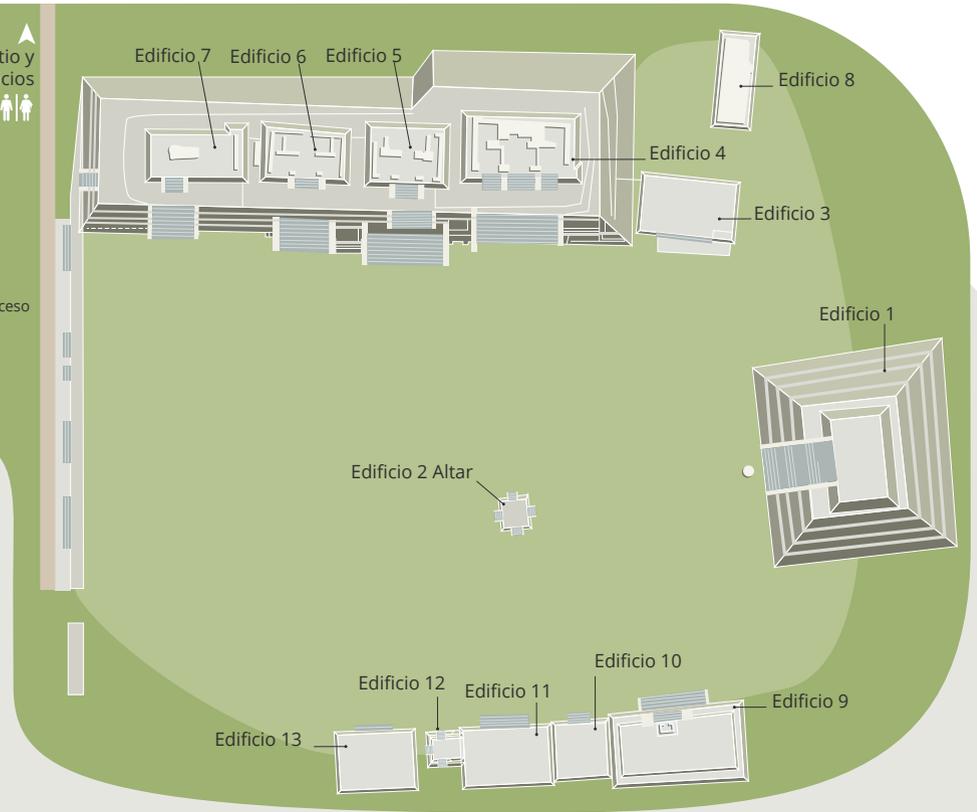


MUSEO DE POMONÁ.

Al Museo de Sitio y Unidad de Servicios



Acceso



escultóricos como estelas, tableros y alfardas. Para visitarla es preciso tomar la carretera que va de Emiliano Zapata hacia Tenosique y más adelante seguir la desviación que llega a la zona arqueológica. En su Museo de Sitio, se presenta el acervo recuperado durante las excavaciones, además de una

colección que muestra piezas de la región circunvecina. También se conservan las huellas imborrables de su cultura milenaria en sus tableros con inscripciones.

Tablero 1

Luce altorrelieves de dos personajes masculinos sentados. Los glifos refieren la sucesión de gobernantes.



CORTESÍA EDITORIAL RAICES



CORTESÍA CONANP

CAÑÓN DEL USUMACINTA.



ÁREA DE PROTECCIÓN FLORA Y FAUNA CAÑÓN DEL USUMACINTA

A 15 km al noroeste de la Estación Boca del Cerro por la carretera federal 203.

Entre las estaciones **Boca del Cerro** y **Tenosique**, la naturaleza y el deporte te esperan en los rápidos del río Usumacinta, dentro de esta área natural protegida que forma parte del corredor biológico. Durante los paseos en lancha miras la selva, reptiles, aves y mamíferos. A los cenotes y otros atractivos se llega por la ruta de los numerosos senderos que existen en este lugar. También puedes practicar rapel en las paredes del cañón o en las cuevas de la zona.

Al suroeste de la ciudad de Tenosique está el **Centro Turístico Boca del Cerro**. Entre las opciones que ofrece este lugar está navegar en lancha sobre el Usumacinta. Llamarán tu atención los detalles de la flora tropical que reviste los farallones y riberas. Antiguamente



fue un territorio rico en especies maderables como el árbol de la caoba; hoy se miran ejemplares de canshán, pukté, ramón, mocayo o bellota gris donde viven ocelotes, tapires, lagartos y murciélagos. En el recorrido no te será difícil observar y escuchar a los monos saraguatos que se agitan en colectivo para marcar su territorio.

El ramón

Esta especie forestal era llamada Oox por los antiguos mayas. Abunda en los bosques tropicales del sureste de México. Es famoso por sus virtudes nutricionales y medicinales.

Estación TENOSIQUE TABASCO

Entre arroyos y lagunas, el territorio de Tenosique ofrece al viajero, amante de la espeleología, cuevas y grutas con vistas únicas. Además de un tesoro maya para descubrir.



CORTESÍA FONATUR

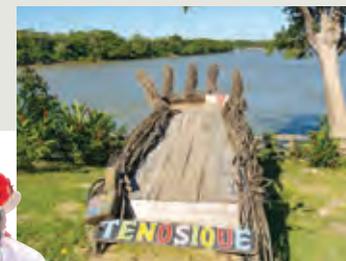
KALO' MTE'.

Por la gran cantidad de atractivos naturales que conserva, Tenosique es propicio para el turismo de aventura. A 23 km al sur, en la zona serrana, está el ejido de Santo Tomás, donde las **cuevas del Tigre y del Zorro**, y la **gruta de las Golondrinas** esperan al amante de la espeleología. Al ser parte de la reserva del Usumacinta, son diversas las actividades de ecoturismo que se pueden realizar; la vegetación exuberante



invita a la aventura y a los paseos. Aquí, no falta la experiencia inigualable que regalan los cenotes **Aktun Ha**, llamado el cenote de la cueva, y **Ya Ax Ha**, de aguas azul verde.

A 39 km, rumbo al este, se localiza el ejido Álvaro Obregón donde se ubica el **Museo Arqueológico y Ambiental Kalo' mte'**. El valor del lugar radica en una caja de madera maya que resguarda y luce jeroglíficos que describen relaciones jerárquicas de la cultura.



CORTESÍA FONATUR

DANZA DEL POCHÓ

14 de febrero

Es una de las danzas más importantes del mundo prehispánico. Simboliza la purificación en su lucha entre el bien y el mal. Vívela en el Carnaval de Tenosique, fiesta que termina con la **danza de los blanquitos**.



Estaciones
**EL TRIUNFO
Y CANDELARIA**
TABASCO Y CAMPECHE

Acercan al viajero a zonas arqueológicas y cascadas. El amante de la naturaleza tiene aquí maravillosos parajes para explorar.



ESTACIONES EL TRIUNFO Y CANDELARIA

ATRATIVOS CERCANOS





Estación EL TRIUNFO

TABASCO

Haz una parada aquí. Te esperan antiguos edificios mayas y refrescantes cascadas; también puedes navegar entre manglares y explorar cuevas y cañones.

INAH-DMC



ZONA ARQUEOLÓGICA MORAL-REFORMA

A 27 km al suroeste de la Estación El Triunfo, por la carretera estatal.

INAH-DMC



En la estación El Triunfo, te sugerimos visitar como primer punto la **zona arqueológica Moral-Reforma**. Por su ubicación natural, esta ciudad funcionó como puerto y lugar de trueque con otras importantes ciudades mayas dedicadas a la producción y al comercio durante el periodo Clásico (200-900 d.C.). En esta área se

INAH-DMC



EDIFICIO 14.

INAH-DMC



BASAMENTO EN EL EDIFICIO 3

Es un basamento alargado o de tres cuerpos, con una traza radial con esquinas remetidas; se piensa que pudo servir como residencia de la clase gobernante.

INAH-DMC



Altar Bicéfalo

Representación bicéfala del ave Muwaan, relacionada con el inframundo y el cielo nocturno. Fue encontrada en el Juego de Pelota, lo que refuerza la hipótesis de los arqueólogos, que los juegos de pelota eran elementos simbólicos que formaban parte de la visión cosmogónica.

A las Cascadas Reforma del Río Balancán

observan más de 76 edificios prehispánicos distribuidos de manera planificada en torno a dos plazas abiertas. Destacan el Conjunto de la Plaza Poniente delimitada por 19 edificios y el Conjunto de la Plaza Oriente que comprende 28 edificios. Sin embargo, esta antigua ciudad fue aún mayor; alrededor del área central están dispersas construcciones menores en aproximadamente 3000 hectáreas. Su arquitectura es de estilo Petén y es semejante a la de Calakmul. No dejes de visitar el museo del sitio.



RESERVA DE LA BIOSFERA WANHA'

A 48 km al oeste de la zona arqueológica Moral-Reforma, por la carretera estatal sin número.

Sobre el río San Pedro se ubica esta reserva de la biosfera que resguarda el yacimiento arqueológico Aguada Fénix, una construcción monumental de hace más de 3000 años. Además de los sitios arqueológicos como San Claudio, Santa Elena y Moral Reforma, cobija también la **Reserva Ecológica Cascadas de Reforma**. Aquí puedes practicar senderismo, pasear en lancha o kayak en medio de la selva y disfrutar la vista que ofrecen las cascadas.

A 60 km al este, puedes visitar el **Santuario de las Garzas**, una reserva natural de aves migratorias. Durante los meses de abril y mayo llegan diversas especies a empollar ahí a sus crías. Si eres aficionado a la fotografía, encontrarás aquí un espacio ideal para capturar imágenes. Para llegar, dirígete al poblado San Pedro y renta una lancha.

En tu recorrido no puede faltar una visita al ejido Leona Vicario, 13 km al sur de



RESERVA CASCADAS DE REFORMA.



DEPOSITPHOTOS/STRANNIK_FOX



LAGUNA DE CHASCHOC.



DEPOSITPHOTOS/MIKELANEAS



IGLESIA DEL SEÑOR DE TILA.

Balancán, donde está la **Iglesia del Señor de Tila**. Su colorida fachada llama la atención; algunos dicen que los colores se deben a los milagros que este santo, proveniente de Chiapas, ha hecho a sus feligreses. Frente a la iglesia hay una laguna que vale la pena detenerse a contemplar.

En esa misma dirección, rumbo al municipio Emiliano Zapata, te espera la **Laguna de Chaschoc**, un humedal donde también puedes observar aves migratorias y endémicas, por lo que es conocido como un santuario de aves. Durante el recorrido apreciarás la fauna de la región. Por su extensión superficial y su diversidad de flora y fauna,

notarás que estás en un lugar privilegiado por la naturaleza, que en buena medida ha conservado su gran riqueza natural.

Concluye tu recorrido en Balancán y prueba el sabor auténtico del **queso de poro**, un alimento artesanal que más allá de ser delicioso, simboliza la historia y cultura de la gente del lugar.



Estación CANDELARIA CAMPECHE

El cauce del río Candelaria acompaña el viaje hacia la zona arqueológica El Tigre. En el camino aparecen manantiales y senderos rodeados de selva tropical.



ZONA ARQUEOLÓGICA EL TIGRE

A 48 km al este de la Estación Candelaria, por la carretera federal 221 y carretera estatal hacia la zona arqueológica El Tigre.



MASCARONES DE ESTUCCO.

La estación Candelaria acerca al viajero a la **zona arqueológica El Tigre**, un antiguo puerto fluvial de gran importancia y ruta natural que unía a la costa campechana con el Petén, y cuya ocupación va desde el Preclásico (600-300 a.C.) hasta el Protohistórico (ca. 1557).

El centro ceremonial, construido sobre un lomerío natural en la margen izquierda del río Candelaria, muestra cuatro estructuras principales y varias plazas. Los bellos y ornamentados mascarones de estuco, encontrados en una de sus subestructuras,



ESTRUCTURA 1.

son sus atractivos principales; dan cuenta de la gran tradición alfarera y de su utilidad como elementos de la cosmovisión religiosa maya.

CUERPOS DE AGUA

Estar aquí te permite disfrutar de bellos parajes naturales envueltos de flora excesiva y siempre bañados por el **río Candelaria**, un afluente de aguas tranquilas y tonalidades azul verde que corre alimentado por numerosos manantiales y cenotes. Su curso de aguas navegables es importante en la vida de la región. Río abajo está Salto Grande, una bella cascada rodeada por amplios pastizales, manglares y vegetación tropical; es un área ideal para la práctica de kayak, para disfrutar de la observación de aves, nadar y recorrer los senderos.

En el Pueblo Mágico de Candelaria debes visitar el **Parque Urbano Salto Grande**, el atractivo natural de mayor belleza en la zona. En esta área, el río se abre sobre un plano de 800 m y forma cascadas, arroyos y rápidos. Al paso, verás variedades de orquídeas, aves exóticas y vestigios arqueológicos escondidos en la selva tropical.



Parque Urbano Salto Grande

Es considerado un área prioritaria para la conservación de la biodiversidad.

A 39 km al suroeste, por la carretera estatal 221, se encuentra la comunidad **Pedro Baranda**; la fama de sus manantiales se debe a que el agua poco profunda deja ver, con la entrada de luz natural, algunas plantas acuáticas con distintas tonalidades que semejan un jardín. Ahí puedes nadar y practicar kayak, además de admirar distintas aves como la garza blanca, el colibrí y la tutupana, entre otros.

A unos kilómetros al sur, por la misma vía, está el **manantial Miguel Hidalgo**, de aguas verdes, reflejo de la vegetación que lo rodea. La poca profundidad de sus aguas invita a nadar con niños, andar en kayak y practicar esnórquel. Si buscas un lugar alejado de la gente, aquí tienes una buena opción para reencontrarte con la naturaleza.



RÍO CANDELARIA.

CORTESÍA FONATUR



Estaciones **ESCÁRCEGA Y CARRILLO PUERTO- CHAMPOTÓN** CAMPECHE

Escárcega es considerada el corazón del Tren Maya, por ser el punto de encuentro de la ruta hacia el sur, norte y oriente de la península de Yucatán.





ESTACIONES ESCÁRCEGA Y CARRILLO PUERTO-CHAMPOTÓN

ATRATIVOS CERCANOS



Estación ESCÁRCEGA

CAMPECHE

Al descender, espera un destino lleno de actividades. Los amantes de la naturaleza tienen aquí un buen sitio para mirar aves y aprender de conservación.



CENOTE MIGUEL COLORADO.

Escárcega ofrece al viajero del Tren Maya diversidad de actividades ecoturísticas y de aventura. Por estar cubierto de selva tiene parajes ideales para disfrutar.

Uno de ellos es el **cenote Miguel Colorado**, ubicado a 33 km al norte, por la carretera que va a Champotón. Estar ahí, permite apreciar espléndidas panorámicas del entorno, caminar por su sendero, nadar, hacer kayak y lanzarse en tirolesa.

Muy cerca de la estación Escárcega, 8 km al oeste por la carretera 186, se encuentra el **Centro de Investigación y Transferencia de Tecnología Forestal "El Tormento"**. El estar en un área de selva tropical que se conserva

Conteo de aves

Los amantes a la observación de aves encontrarán en Escárcega, un destino ideal para practicarla. La cita es en el **Hotel Real Primavera Campestre**, en los primeros días de noviembre, cuando los aficionados se congregan para salir a mirar y contar aves. En la lista no faltan la tórtola collilarga, el pájaro Cantil o una polluela canela.



AVISTA AVES DE DISTINTAS ESPECIES.

DEPOSITPHOTOS/SHUTTERSTOCK



CENTRO "EL TORMENTO" ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN, EDUCACIÓN Y ECOTURISMO.



intacta, ayuda a preservar 200 especies, 140 forestales y 60 animales como saraguatos, ardillas, tepezcuites, puercoespín y una gran diversidad de aves. También hay un **orquideario** donde se cultivan y mantienen alrededor de 50 especies de la familia botánica orquidaceae (orquídeas); algunas son epífitas,



es decir, crecen en algún otro vegetal o árbol, y otras son terrestres. Hay además una torre de observación de 50 m de altura, desde la que podrás avistar aves. Otro atractivo es el **arboretum**, un reservorio de especies forestales útiles y de especies amenazadas. Ahí se conserva la diversidad genética de especies maderables y tiene fines de investigación, educación y ecoturismo.



DEPOSITPHOTOS/SHUTTERSTOCK



Estación CARRILLO PUERTO- CHAMPOTÓN CAMPECHE

Entre manglares y el cauce del río Champotón, este destino acerca al viajero a playas, haciendas y edificios que cuentan historias de piratas.

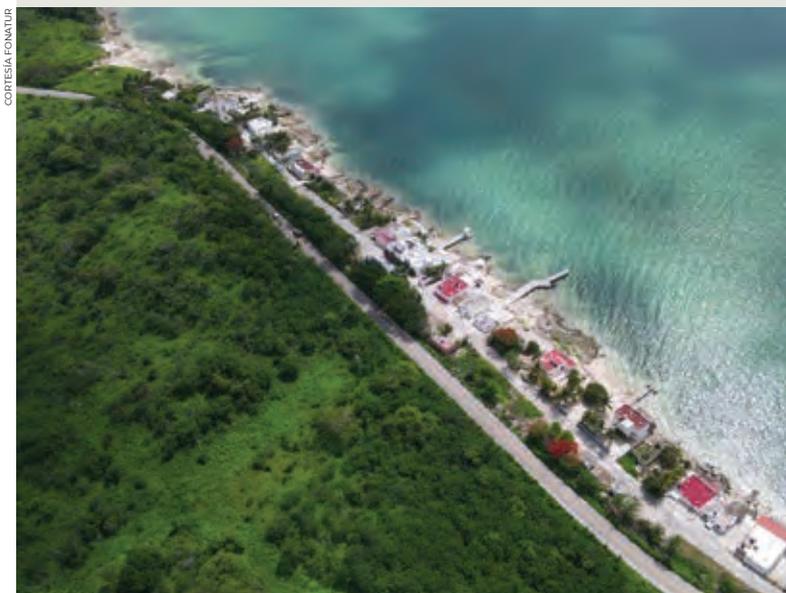


CHAMPOTÓN.

A unos kilómetros hacia el oeste de la estación Carrillo Puerto, se encuentra la ciudad de Champotón, una de las primeras comunidades mayas exploradas por los españoles. Al caminar por ella, verás construcciones que hablan de su pasado, como lo es la **Iglesia de Nuestra Señora de las Mercedes**, fundada por los franciscanos en el siglo XVII. Otro sitio emblemático es el **Fuerte de San Antonio**, baluarte conocido



IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES.



VISTA AÉREA DE SEYBAPLAYA.

como el Castillo de Moch Cohuo, construido para prevenir las incursiones de piratas en el siglo XVIII.

Al norte de Champotón, con dirección a la costa, llegarás a **Sihoplaya, Playa Bonita** y



CHAMPOTÓN.



AGUAS TRANQUILAS DE SEYBAPLAYA.



FUERTE DE SAN ANTONIO.

Seybaplaya, todas de oleaje tranquilo, de arena blanca y con espectaculares puestas de sol. Kilómetros adelante está **Manglar Playa Xpicob**. En esta ensenada se disfruta por las noches, entre octubre y diciembre, la bioluminiscencia, espectáculo fluorescente que ilumina las olas y la playa. Su consigna es salvar la biodiversidad en la playa y en el manglar, cuidar a las aves y proteger el campamento de tortugas. Es una buena opción para apreciarla en familia.

Si te diriges al sur, a 45 km por la carretera Escárcega-Champotón, encontrarás el **Santuario de Chuiná**, en el poblado Aquiles Serdán. Es un espacio de devoción indígena y uno de los santuarios religiosos más importantes de la península de Yucatán. Recibe numerosas peregrinaciones de las comunidades mayas de la región.





Estación **EDZNÁ** CAMPECHE

Al bajar de la estación Edzná verás retratos de reyes y reinas mayas; bellos edificios de arquitectura estilo Chenes; una gruta envuelta en una historia de amor, e interesantes iglesias que acompañan el Camino Real.



ESTACIÓN EDZNÁ

ATRATIVOS CERCANOS



Estación CAMPECHE

Tenabo



Armadillo

Grutas de Xtacumbilxuna'an



Estructura habitacional

Zona Arqueológica Tohcok

Ciudad de Campeche



San Antonio Xkix



Estación Edzná



Hotel Tren Maya Edzná

Timixcuy

Zona Arqueológica Edzná



Reconstrucción del Edificio de los Cinco Pisos

261

Hopelchén



Fachada norte del Palacio-Templo

Zona Arqueológica Tabasqueño

RUTA CHENES

Zona Arqueológica Santa Rosa Xtampak



Reconstrucción de El Palacio de las tres leyendas

Zona Arqueológica Dzibilnocac



Estructura A-1

261

Dzibalchén

Zona Arqueológica Hochob



Fachada del Palacio Principal o Estructura II



YUCATÁN
CAMPECHE

188

Estación ESCÁRCEGA

269



ZONA ARQUEOLÓGICA DE EDZNÁ

A 55 km al sureste de la ciudad de Campeche, por las carreteras federales 180 y 261.

Al descender de la estación Edzná, sugerimos visitar, por su cercanía, esta zona arqueológica. Fue uno de los sitios más importantes de la cultura maya durante el Clásico tardío (700-900 d.C.). Su nombre, “Casa de los itzaes”, obedece al origen chontal de los llamados itzaes establecidos en el sitio,

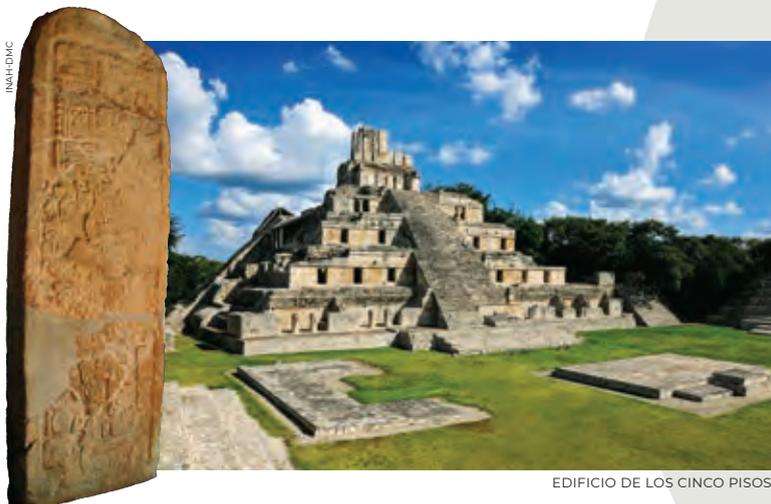


EDIFICIO DE LOS CINCO PISOS.



INAH/DIC

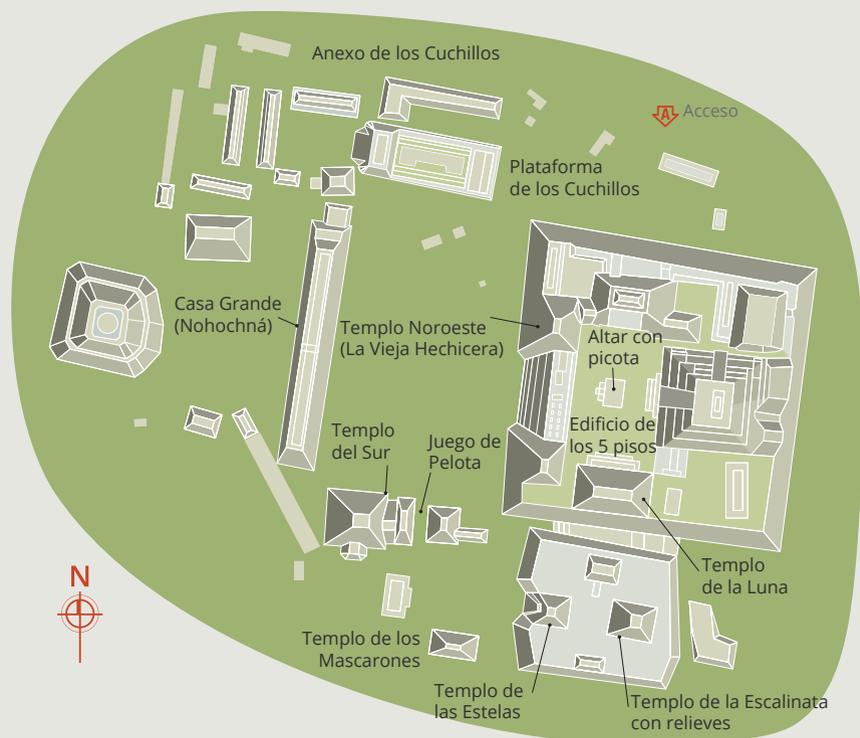
INAH/DIC



EDIFICIO DE LOS CINCO PISOS.

INAH/DIC

un fértil valle donde crearon un complejo sistema de canales, así como depósitos de agua potable y de riego; concentraron la producción y la fuerza de trabajo, y dominaron a los pueblos de los alrededores. Entre los años 400 y 1000 d.C., Edzná se convirtió en una poderosa capital regional del occidente peninsular. La ciudad abarcaba 17 km² y contiene numerosos edificios monumentales, muestra de la concentración del poder político, económico y religioso que alcanzó el grupo dominante. Podrás apreciar los diversos estilos arquitectónicos identificados como Petén, Chenes y Puuc de un sitio extraordinario abandonado hacia el año 1450 d.C.





Templo de los Mascarones
Es de estilo Petén, y luce el mejor ejemplo de estuco modelado. Los mascarones representan a la deidad solar en su diario recorrido por el cielo. El lado oriente muestra la advocación del amanecer y el sector poniente, la del ocaso. En ambos casos el sol ha sido humanizado con adornos que denotan relevancia social.

A unos pasos está el **Museo de Sitio de Edzná** donde conocerás la historia y los mitos de esta ciudad maya. Su colección está integrada por las piezas recuperadas en los recientes trabajos de salvamento arqueológico. Aprovecha y entra al Catvi que tiene una sala de interpretación sobre los mayas.



RECIENTES TRABAJOS DE EXPLORACIÓN.



HOTEL TREN MAYA EDZNÁ

Hospédate en este complejo asentado en el valle de Edzná. Su ubicación privilegiada, lo separa sólo 1 km de la zona arqueológica de Edzná, 16.3 km de la estación del Tren Maya Edzná y 45.5 km del aeropuerto internacional.



Ruta Chenes

Hopelchén es el punto de partida para conocer los sitios arqueológicos que forman esta ruta: Santa Rosa Xtampak, Tabasqueño, Hochob y Dzibilnuc, que definen el estilo arquitectónico maya caracterizado por la decoración de sus fachadas con mascarones zoomorfos y por sus templos-palacios más bajos en comparación con otras regiones del mundo maya.



HOPELCHÉN Y SUS ALREDORES

A 60 km al noroeste de Edzná, por la carretera federal 188 y la estatal 261.

Esta ciudad fue fundada desde el siglo XVII como parte del Camino Real que comunicaba las poblaciones de la península con el centro de Nueva España. Vale la pena visitar la Iglesia de San Antonio de Padua y su importante altar barroco. A 10 km hacia el norte, se encuentra la **zona arqueológica Tohcok**. Es un sitio pequeño del Clásico (600 a 1000 a.C.) protegido por la población local. Desde la carretera es visible una estructura habitacional con influencia estilística del Puuc.

Sobre la carretera estatal 261, con dirección a Uxmal, están las **Grutas de Xtacumbilxuna'an** o de la **Mujer Escondida**, en el poblado de Bolonchén. Ahí te espera uno de los sistemas de cuevas más importantes de la península. Durante el recorrido, conocerás la historia de amor de la bella Lol-Be y Dzulin; además encontrarás diversas formaciones de estalactitas y estalagmitas, objetos ceremoniales y estanques utilizados por los mayas para los rituales. Las grutas son famosas también por aparecer en los dibujos de Frederick Catherwood, reconocido viajero del siglo XIX.



TOHCOK.



Estaciones **SAN FRANCISCO DE CAMPECHE Y TENABO** **CAMPECHE**

Una Ciudad Patrimonio flanqueada por las aguas del golfo, antiguas ciudades mayas que comparten tradiciones con pueblos llenos de sabores típicos sazonados con historia son algunos motivos que invitan a bajar del tren y conocerlos.



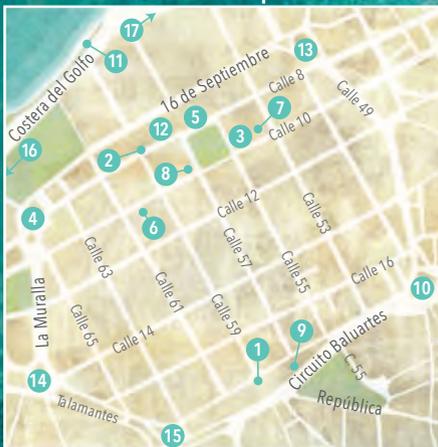


GOLFO DE MÉXICO



Flamencos

Plano de la ciudad de Campeche



Descripción de sitios de interés histórico marcados en el plano pp. 68-73

Estación San Francisco de Campeche



Puerta del Mar



Ciudad de Campeche

Aeropuerto Internacional

Estación EDZNÁ

YUCATÁN
CAMPECHE

Tankuché



Halachó

Calkiní

Estación UMÁN

Maxcanú

Reserva de la Biosfera
Los Petenes

Hecelchakán

Pomuch

Estación
Tenabo

Tenabo

Zona Arqueológica
Kankí

Mascarón Kinich Ahau

Tradición de Día de Muertos,
Pomuch

Estero
Balantanche

El Cuyo

Ojo de Agua
Ich Ha Lol Xaan

Hampolol



**ESTACIONES SAN FRANCISCO
DE CAMPECHE Y TENABO**
ATRATIVOS CERCANOS



Cocodrilo



Ocofaisán





Estación SAN FRANCISCO DE CAMPECHE CAMPECHE

Disfruta de bellos edificios coloniales custodiados por baluartes y murallas, de una cocina deliciosa y de bellas puestas de sol a la orilla del mar.



PUERTA DE TIERRA.



SAN FRANCISCO DE CAMPECHE

A 14 km al norte de la Estación San Francisco de Campeche del Tren Maya por el Periférico Pablo García y Montilla.

LA CIUDAD AMURALLADA

Al bajar del tren, tendrás la sensación de estar en un puerto de mar asediado en el pasado por los piratas, protegido por una muralla de ocho baluartes y reforzada por los fuertes de San Miguel y San José el Alto. Desde el primer momento, se te antojará hacer el camino entre la **Puerta de Tierra 1** y la **Puerta de Mar 2**; durante el recorrido verás construcciones de arquitectura militar, la plaza principal y antiguas casonas perfectamente

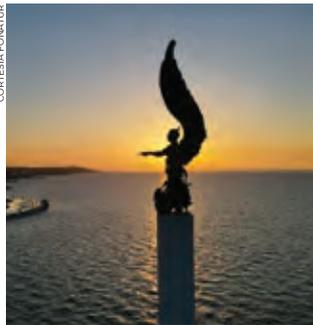
DEPOSITPHOTOS/SHARFIS



DEPOSITPHOTOS/SHARFIS



CORTESÍA FONATUR

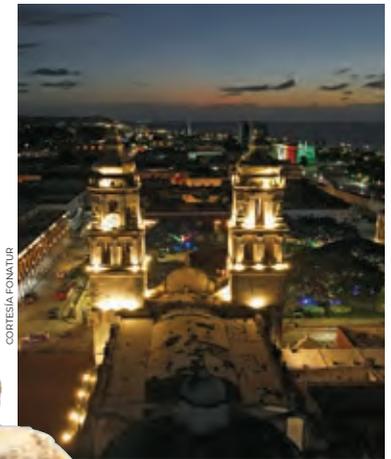


conservadas, que llevaron a San Francisco de Campeche a ser declarada Patrimonio Mundial.

En el centro de la ciudad, no pierdas de vista la **Catedral de Nuestra Señora de la Purísima Concepción 3**; en su fachada de estilo barroco destacan sus torres con remates en forma de pequeñas cúpulas; adornan sus dos cuerpos imágenes de santos esculpidas en piedra.

La Catedral se levanta en el mismo lugar donde estuvo la primera capilla dedicada a Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción, tras la fundación de la ciudad en 1540.

El edificio actual data de principios del siglo XVII cuando se decidió erigir el nuevo templo, mismo que se concluyó en el año de 1705.



CORTESÍA FONATUR

A unos pasos, sobre la Calle 8, está el **Baluarto de San Carlos** 4, hoy convertido en el Museo de la Ciudad donde se muestran piezas de la Colonia, entre ellas, cañones y armaduras de la época. No pierdas de vista “el Pulguero”, una bóveda que funcionó como prisión. Sobre esa misma calle está el **Palacio Centro Cultural** 5, un espacio dinámico que te acerca al pasado y presente de esta ciudad. Verás las arterias que del siglo XVI al XIX conformaban la Villa de San Francisco de Campeche, además de imágenes interactivas de cómo se daba el comercio entre este puerto y el otro lado del Atlántico. Llamen la atención las representaciones de los ataques piratas a la ciudad. Un simulador mecánico recrea la cubierta de un barco. Es un buen espacio para conocer en familia.



CENTRO CULTURAL CASA 6

En la Calle 10, núm. 333 te espera la **Tienda de Artesanías Tukulná** 6 que en lengua maya significa “La casa del pensamiento”, y reúne piezas de los trabajos artesanales más representativos del estado;



ahí verás hamacas, huipiles, sombreros de jipijapa, joyería tallada en hueso y cuerno de toro, además de dulces típicos y conservas. Se ubica en una construcción de finales del siglo XIX y principios del XX.

En la Calle 55, entre la 8 y la 10, te espera el **Museo de Arte Sacro (Capilla de Jesús de Nazareno)** 7. Alberga una colección de arte sacro de los siglos XVII y XVIII. Destaca el conjunto escultórico del Santo Sepulcro del Cristo de la Catedral de Campeche.

Enfrente está el **Centro Cultural Casa 6** 8, instalado en una casa del siglo XVIII. El salón principal despliega elegancia en los muebles y decorados.



FUERTE DE SAN JOSÉ.

Al llegar a la Puerta de Tierra, sobre el Circuito Baluartes está el **Baluarte de San Francisco** 9. Durante algún tiempo albergó la Biblioteca Gustavo Martínez Alomía. Posteriormente cobijó a una sala de exposiciones de la defensa de la ciudad en contra de la piratería, la cual volverá a funcionar este 2023; actualmente cuenta también con un auditorio donde se realizan actividades culturales. Forma parte del espectáculo de luz y sonido, viernes y sábado. Pasos adelante está el **Baluarte de San Pedro** 10, uno de los puntos defensivos de la ciudad de Campeche, cuya construcción se concluyó a principios del siglo XVIII. Fue dedicado al primer papa y ahí



MÁSCARA DE CALAKMUL, MUSEO DE ARQUITECTURA MAYA BALUARTE DE LA SOLEDAD.

se estableció el Tribunal de la Santa Inquisición.

Del otro lado de la ciudad, te espera la Puerta de Mar y con ella el **malecón de Campeche** 11, una visita obligada para disfrutar del paisaje abierto y la brisa del mar;



FUERTE DE SAN JOSÉ.



habilitado a lo largo de 6.5 km con tres pistas, puedes practicar ciclismo y patinaje, trotar y caminar. También hay museos que cuentan la historia de esta Ciudad Patrimonio. Uno de ellos es el **Museo de Arquitectura Maya Baluarte de la Soledad** 12. El baluarte fue construido en 1692, y como museo muestra objetos de los estilos Petén, Río Bec, Chenes y Puuc. En una de sus salas se admira el ajuar funerario proveniente de la Estructura VII de Calakmul, entre otras importantes piezas.

No pierdas de vista y aprecia el Baluarte de Santiago 13, el Baluarte de Santa Rosa 14 y el Baluarte de San Juan 15.

Aprovecha que estás en la zona para conocer el **Museo de Arqueología Maya Fuerte de San Miguel** 16 y el **Museo de Arqueología Subacuática Fuerte de San José el Alto** 17. En el primero, conocerás la colección de piezas arqueológicas e históricas más importantes del estado de Campeche, como las figurillas de Jaina y las máscaras funerarias de Calakmul. En el segundo, tendrás una sorpresa agradable al encontrar una colección de objetos arqueológicos que estaban sumergidos en aguas del golfo de México y el Caribe. Visita la Sala de Inmersión donde se explica cómo se formó el territorio mexicano desde hace 165 millones de años.

No te vayas de la ciudad sin disfrutar de sus barrios tradicionales, inscritos también en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO: San Román, Santa Ana, Santa Lucía, San Francisco y Guadalupe, caracterizados por su arquitectura civil, religiosa y militar, con muchos atractivos y referencias históricas.



FUERTE DE SAN MIGUEL.

ENTRE SELVA Y MANGLARES

En la carretera Campeche-Mérida, en el km 21, se encuentra el **Ojo de Agua de Ich Ha Lol Xaan** en la localidad de Hampolol. En esta reserva que forma parte de Los Petenes podrás realizar diferentes actividades, como senderismo, tirolesa, rapel, kayak y buceo. Cuenta con palapas, cabañas y área para acampar.



CORTESIA FONATUR



CORTESIA FONATUR

ICH HA LOL XAAN



LOS PETENES.

Más adelante, ya en la **Reserva de la Biosfera Los Petenes**, te espera una gran área de conservación que abarca más de 282 000 hectáreas. En ella se encuentra una gran variedad de islotes con vegetación de selva mediana y de manglares rojos, negros y blancos; alberga al menos 473 especies de flora como árboles de chechén, palo de tinte, chicozapote, chacá, anona y sabal. La diversidad de ambientes y su relativa inaccesibilidad hacen de la región un área crítica para la conservación de numerosas especies animales como la cigüeña gaytán, el hoco faisán, la cerceta de alas azules y otras especies nativas del sureste. Abarca las zonas costeras de los municipios de Campeche, Tenabo, Hecelchakán y Calkiní. En su zona marina es posible la práctica de la pesca deportiva, y en la zona del puerto de Campeche, las aguas se prestan para dar paseos en kayak. Para disfrutar de las bondades de la reserva es preciso que contactes a un operador turístico autorizado por CONANP.



CORTESIA FONATUR

Reserva de la Biosfera Los Petenes

Aprovecha tu visita y conoce los productos elaborados por la comunidad maya que se ha organizado en cooperativas para ofrecer lo que sus manos elaboran: hamacas de henequén, cortinas, tapetes, sombreros, abanicos, alhajeros, accesorios para dama y miel de abeja.

Vive una experiencia única en un laberinto de manglares, visita El Cuyo, donde anidan reptiles, atrévete a bucear y recorre la reserva para observar flora y fauna.

DEPOSITPHOTOS/SHUTTERSTOCK



CORTESIA CONANP



Estación TENABO CAMPECHE

Vestigios de antiguas ciudades mayas acompañan el paseo por este pueblo de Campeche que al ritmo de la jarana te lleva entre danzas tradicionales, vaquerías y ricos platillos.

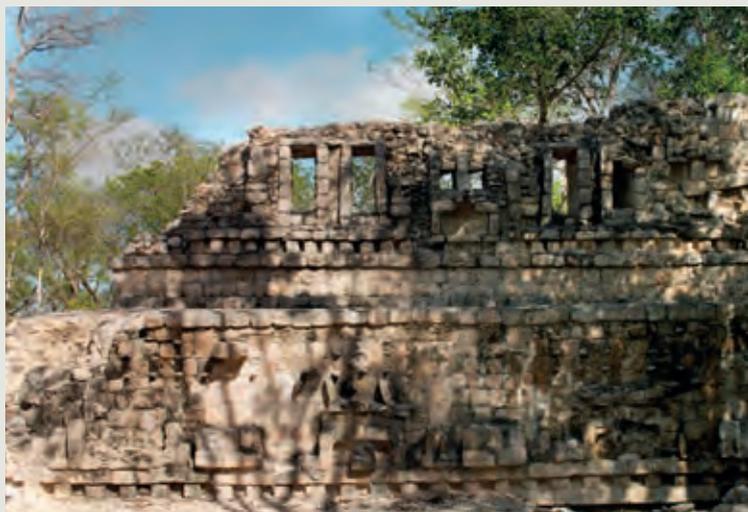


IGLESIA DE LA ASUNCIÓN.

Llegar a esta estación es encontrar una población apacible. Al andar por sus calles, llamará tu atención la **Iglesia de la Asunción**, fundada en el siglo XVII, por su original fachada con una espadaña mixtilínea; en su interior alberga una imagen del Cristo Yacente. El paseo te llevará a talleres artesanales donde se hacen hamacas, huipiles, blusas, camisas y ternos (esa triada de prendas tradicional en toda la península). Por las tardes, convive con los lugareños en el parque



ZONA ARQUEOLÓGICA DE KANKÍ.



EDIFICIO 10 DE LA CESTERÍA.

INAH-DNCC

CORTESÍA FENATUR



PANADERÍA EN POMUCH.



DÍA DE MUERTOS EN POMUCH.

Día de Muertos en Pomuch

Si tu fecha de viaje coincide en 1 y 2 de noviembre, tienes la oportunidad de observar una celebración única, basada en la cosmogonía maya. Se trata del ritual conocido como Choo Ba'ak, en el que los familiares limpian cuidadosamente los huesos de sus difuntos, para luego acomodarlos en la urna y arrojarlos con una nueva manta bordada. En esta celebración se come el colorido y sabroso pan de muerto de Pomuch.



PANES DE POMUCH.

Danza de la cabeza de cochino

Los mayas la realizaban durante las ceremonias de agradecimiento a la naturaleza. Ahora es un baile religioso que generalmente se efectúa como una promesa. Los participantes bailan con cintas de colores y realizan figuras en torno a una mesa en la que está un cochino pibil con un pan en la boca, mientras un niño le ofrece maíz al cerdo. Este baile se realiza en distintos municipios de Campeche y del estado de Yucatán.

INAH-DNCC



mientras disfrutas un merengue y un pozol.

Si visitas el pueblo en los primeros días de mayo, serás testigo de las exposiciones artesanales, vaquerías y corridas de toros. En agosto, podrás ver la danza tradicional de la cabeza de cochino, en la celebración a la Virgen de la Asunción.

A 16 km al sureste de Tenabo, se encuentra la **zona arqueológica de Kankí**. Este sitio tiene estructuras que forman patios intercomunicados dispuestos en varios niveles. En el centro está un

palacio de dos niveles que posee columnas con capitel. Muestra vestigios de grecas, mascarones del dios Chaac y frisos adornados con relieves rectangulares del estilo Puuc.

En las planicies aledañas se han encontrado dos *sacbé*s o caminos. Las primeras evidencias de ocupación datan de finales del Clásico temprano, entre los años 500 y 600 de nuestra era. Su auge se reconoce en los años 600-650, y los últimos registros de ocupación son entre los años 800 y 1000, en el Clásico Terminal.



Estaciones **HEGELCHAKÁN Y CALKINÍ** **CAMPECHE**

El recorrido del Tren Maya acerca a poblados llenos de historia y de tradición que merecen conocerse. Haz un alto en tu viaje y acércate a conversar con su gente y mirar sus habilidades artesanales y sus bellos rincones naturales.



ESTACIONES HECELCHAKÁN Y CALKINÍ

ATRATIVOS CERCANOS





Estación HECELCHAKÁN CAMPECHE

Déjate llevar por los sabores y saberes de las ciudades mayas que acompañan el Camino Real.



CORTESÍA FONATUR



En esta parada del tren, te recibe la gente alegre de **Hechelchakán**, un poblado fundado desde el siglo XVI donde los franciscanos dejaron su legado en el **Convento y Templo de San Francisco de Asís**, construido con piedras extraídas de recintos prehispánicos y un claro ejemplo de la arquitectura colonial de las iglesias de Campeche. Otro atractivo es el **Museo de Arqueología Maya del Camino Real, Hechelchakán**. Visitar este espacio es como entrar a una casa maya, con su iluminación particular, en la que se encuentran objetos de uso cotidiano, así como piezas importantes de la isla de Jaina.

No te vayas sin entrar al **mercado José del Carmen Obregón**, los puestos de frutas tropicales, semillas y textiles llenan de color el ambiente.



CORTESÍA FONATUR

VISTA AÉREA DE HECELCHAKÁN.

CONVENTO Y TEMPLO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS.



ZONA ARQUEOLÓGICA DE XCALUMKÍN

A 85 km al noreste de la ciudad de Campeche, al este del municipio de Hechelchakán.



Se ubica en una planicie fértil, en la porción campechana de la región del Puuc. Su nombre podría traducirse como “Lugar de tierra buena y soleada” o “Ventana por donde entra el sol”. Con más de 1500 años de antigüedad, esta ciudad maya constituyó un centro regulador del abastecimiento agrícola para diversos asentamientos cercanos; además fue eje de comunicación con la costa campechana del golfo de México. Estuvo habitada entre los siglos V y X de nuestra era; su mayor esplendor se vivió en el siglo VIII cuando tuvo su principal actividad constructiva con una arquitectura monumental, palaciega y residencial. La gran mayoría de sus edificios son de estilo Puuc y fueron hechos con bloques de piedra caliza, tallados y ensamblados, algunos de ellos

decorados con cilindros lisos, grecas, cartuchos y paneles, cuyas inscripciones jeroglíficas dan cuenta de la historia de sus gobernantes y personajes de segunda o tercera importancia, pero con innegable influencia intelectual.

A 63 km al oeste del poblado, te espera **isla de Jaina**, “la Casa en el Agua”, una isla artificial construida por los mayas en el periodo Clásico con el fin de edificar un centro de vinculación política y de culto. De esta isla provienen numerosas colecciones de figurillas de barro antropomorfas realizadas con gran realismo y maestría. Fueron fabricadas para acompañar a los difuntos en su tránsito al más allá y son un retrato fiel de la indumentaria, rasgos físicos y símbolos de la compleja cosmovisión del mundo maya.





Estación CALKINÍ CAMPECHE

Entre tapetes tejidos y un ojo de agua cristalina, las bondades de este pueblo campechano espera a quien baja del Tren Maya.



SAN LUIS OBISPO DE TOLOSA.



EL REMATE.

La estación del tren te acerca a **Calkiní**, un poblado tranquilo y de cultura viva. Al pasear por sus calles verás la **Iglesia y el Convento de San Luis Obispo de Tolosa**. Un templo de dos cuerpos y sencilla arquitectura barroca del siglo XVII, en cuyo interior resguarda un magnífico retablo, obra del siglo XVIII, dedicado a San Luis Obispo. Es considerado el retablo barroco más grande y bello de la península de Yucatán, con una altura de más de 15 m y un ancho de más de 10 m, elaborado en madera de cedro y, al parecer, de manufactura local.

Aprovecha la cercanía y visita **Nunkiní**, a 11 km al oeste, donde la destreza de las artesanas robarán tu atención, cuando veas



LAS ARTESANAS DEL HENEQUÉN.

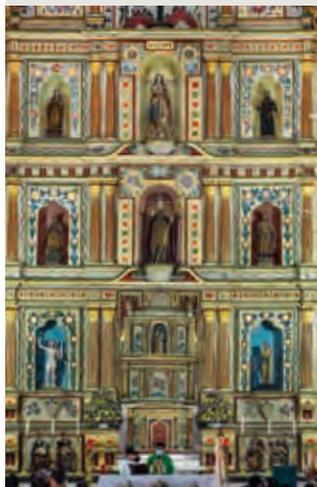
CORTESÍA FONATUR

los tapetes tejidos con dibujos geométricos, hechos con fibras de henequén. A esta confección le llaman **kich kelenpop**, que en maya significa "petates bonitos".

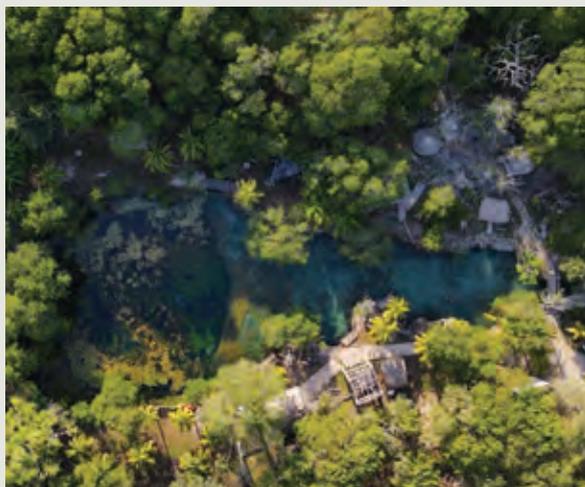
A 47 km de Calkiní, se encuentra **El Remate**, un espacio natural con un ojo de agua clara comunicado con el mar por medio de un gran canal natural y rodeado de vegetación exuberante. Puedes nadar, bucear, lanzarte en la tirolesa, escalar en un muro y dar largas caminatas entre manglares y monos araña. Cuenta con palapas, mesas y bancas. Es un sitio muy recomendable si viajas con pequeños.

La estación Calkiní te acerca al **Parque Nuevo Uxmal**, de poco más de 2 mil hectáreas y declarado área natural protegida. Es la puerta

de entrada a la Ruta Puuc. Ahí encontrarás el **Hotel Tren Maya Uxmal** que te lleva a la **zona arqueológica de Uxmal** por medio de un camino y una ciclovía cuya longitud es de 7.5 kilómetros. Te recomendamos seguir la ruta hacia el sur para llegar a las zonas arqueológicas de Sayil, Xlapac, Labná, Chacmultún, Kabah -donde está el Museo Arqueológico del Puuc- y Oxkintok. En el recorrido, no pierdas de vista las Grutas de Loltún. Para conocer a detalle la **Ruta Puuc**, consulta las páginas 91 a 97.



RETABLO DE SAN LUIS OBISPO.



EL REMATE.



TAPETES DE NUNKINÍ.





Estaciones **MAXCANÚ Y UMÁN** **YUCATÁN**

La primera estación acerca a la impresionante Ruta Puuc, a un parque temático y una enigmática gruta. La segunda lleva a un Pueblo Mágico y áreas naturales y bellas vistas del golfo.



ESTACIONES MAXCANÚ Y UMÁN ATRATIVOS CERCANOS



GOLFO DE MÉXICO



Sisal

Reserva Estatal El Palmar



Fuerte de Santiago



Manglar

Reserva de la Biosfera Ría Celestún

CAMPECHE
YUCATÁN



Estación
Maxcanú

Maxcanú



Arco de Oxkintok

Reserva de la Biosfera Los Petenes

Estero Balantanche

Hecelchakán

Pomuch

Tenabo

Estación CAMPECHE



Convento de Umán

Estación Umán

Umán

Hacienda Museo Yaxcopoil



Cenote X Batún



Fachada de la H. M. Yaxcopoil



Ticul

Grutas de Calcehtok
Zona Arqueológica Oxkintok

Zona Arqueológica (Z. A.) Uxmal



Mascarón, Casa de las Monjas, Uxmal

Museo de Sitio de Uxmal

Hotel T. M. Uxmal

Parque Nuevo Uxmal

Museo Arqueológico del Puuc



Palacio de Sayil, detalle de la fachada sur

Santa Elena

ROUTE PUUC

Z. A. Kabah

Z. A. Chacmultún

Z. A. Sayil

Z. A. Xlapak

Grutas de Loltún

Zona Arqueológica Labná

Cabalpak de Chacmultún



Cabalpak de Chacmultún

Ciudad de Mérida

Tixkokob

Teya

Estación IZAMAL

281

281

180

184

180

261

184

261



Estación MAXCANÚ YUCATÁN

Su fisonomía rural, entre sembradíos de maíz y chile habanero, espera al viajero con muestras de arte religioso, arqueológico y natural.



IGLESIA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL.

Un ambiente de quietud se respira al llegar a Maxcanú; ahí se encuentra la **Iglesia de San Miguel Arcángel**, con su fachada del siglo XVIII de color ocre fuerte y su frontón curvo roto, una versión primitiva, en adobe, de una iglesia barroca romana. La fachada y la nave colindan con la capilla de visita y su espadaña del siglo XVI. El interior luce un retablo estilo barroco churrigüesco con hojas de oro, considerado una de las joyas de la región, y pinturas de estilo clásico. No pierdas de vista el único reloj de sol del estado de Yucatán, ubicado a un costado de la iglesia.

A 15 km al sureste, esperan a los exploradores las **Grutas de Calcehtok**. Sus bóvedas alcanzan hasta 30 m de altura. Adentrarse en ellas es andar entre pasadizos y túneles, mientras se observan estalactitas y estalagmitas. El recorrido está adecuado para quien anda en familia, con amigos, y para los expertos y aventureros hay un recorrido extremo que implica escalar con cuerda e ir pecho tierra. Por las tardes, una colonia de murciélagos sale de la cueva; a este regalo de la naturaleza, se suma el material prehispánico que ahí se ha encontrado.



GRUTAS DE CALCEHTOK

RUTA PUUC

El sur de Yucatán es una de las regiones más atractivas del mundo maya por la belleza de sus edificios de estilo Puuc, un estilo arquitectónico caracterizado por arcos falsos, cresterías y columnas redondas con capiteles cuadrados adosados a las fachadas, y también por el uso de motivos decorativos como máscaras narigudas sobre las puertas y mascarones de Chaac, dios de la lluvia.

Recomendamos iniciar tu recorrido en Uxmal y seguir la ruta al sur hasta concluir en Chacmultún. La estación Maxcanú te acerca a todas estas ciudades prehispánicas.



GRUPO AH MAY.



ZONA ARQUEOLÓGICA DE OXKINTOK

A 7 km de Maxcanú por la carretera estatal a Maxcanú.

Esta ciudad del Clásico maya (400 a 900 d.C.), también conocida como Maxacan o Tzat Tun Tzat, posee una de las mayores concentraciones de arquitectura monumental del norte de la península de Yucatán. En el Clásico temprano (300-500) fue una ciudad importante entre las rutas comerciales de la zona con otras ciudades del golfo de México y el Altiplano Central. En ese periodo se levantaron la mayoría de los edificios piramidales y palacios de estilo Oxkintok temprano que revela conocimientos avanzados en métodos constructivos, por lo que fue una de las principales ciudades del Puuc, como lo muestran sus dimensiones y el descubrimiento de varios monumentos con inscripciones jeroglíficas, columnas de piedras antropomorfas y estelas.



Kinich Ahau

Es el nombre maya del dios del Sol. El culto a este astro obedece a que en la religión maya, el sol es una fuerza cosmogónica y su trayectoria sideral define la forma y las dimensiones del universo. El sol es también la sustancia de la vida sobre la tierra. El itinerario solar es el modelo del camino y las circunstancias que rodean el último rito de paso del ciclo vital.



RUTA PUUC



PARQUE NUEVO UXMAL

A 40 km aproximadamente de la Estación Maxcanú.

Este proyecto de conservación ecológica, recreación familiar y cultural ofrece una muestra de la riqueza histórica de la cultura maya a través de diversas experiencias. Tiene área para acampar y para pasear en bici. Se ubica en el poblado Santa Elena y es la puerta de entrada a la Ruta Puuc; un sacbé conecta al parque con la zona arqueológica de Uxmal.



ZONA ARQUEOLÓGICA DE UXMAL

A 83 km al sur de Mérida por la carretera federal 180 y la estatal 261.

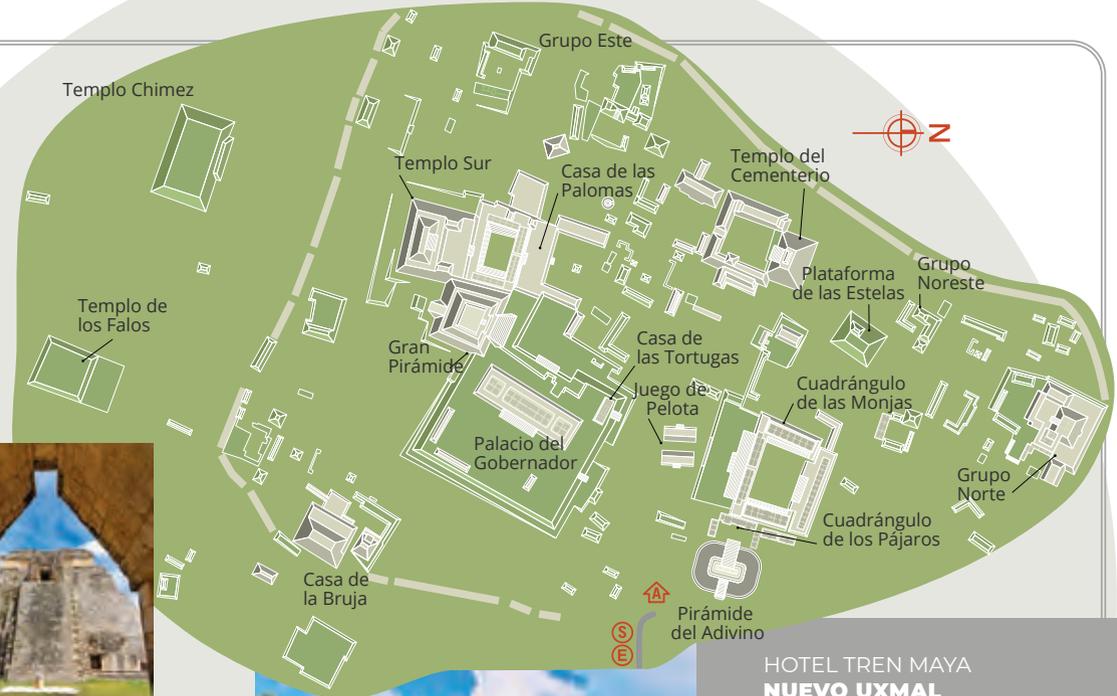
Al estar ahí es evidente la gran calidad de su arquitectura y la armonía de su trazo: todo esto hace de ella una urbe deslumbrante. Durante el Clásico tardío (600-800 d.C.) llegó a albergar una población cercana a los 20 000 habitantes. Fue sede del poder económico y político de una

amplia región, y seguramente el centro donde se originó y difundió el estilo arquitectónico Puuc.

La fertilidad de sus suelos fueron idóneos para la actividad agrícola; quizá por eso su nombre en maya significa "Lugar de abundantes cosechas". Presenta conjuntos formados



PIRÁMIDE DEL ADIVINO.

HOTEL TREN MAYA
NUEVO UXMAL

Hospédate en este complejo ubicado en el corazón de la Ruta Puuc, rodeado de senderos peatonales y paseos de fauna. Su ubicación privilegiada te acerca a sólo 8.8 km de la zona arqueológica de Uxmal, a 51.4 km de la estación Maxcanú y a 75 km del Aeropuerto Internacional de Mérida.

por varios edificios bajos y horizontales, ubicados alrededor de patios. Por la orientación y decoración de sus estructuras es evidente el culto al agua, la tierra, el Sol y Venus. Entre las construcciones más sobresalientes están: la **Pirámide del Adivino**, que descansa sobre un basamento de poca elevación; tiene dos cuerpos escalonados y sobre la cúspide trunca remata un templo con escalinatas al oriente y al

poniente. El **Cuadrángulo de las Monjas**, que luce un patio central rodeado por cuatro edificios. Destaca su bella decoración alternada de grecas, celosías, figuras humanas, serpientes, cabezas de tortuga, búhos y mascarones del dios Chaac. Y el **Palacio del Gobernador**, que consta de 20 cuartos; luce esculturas muy detalladas de serpientes, símbolos astrológicos y del dios de la lluvia.

RUTA PUUC



EL PALACIO.



ZONA ARQUEOLÓGICA DE KABAH

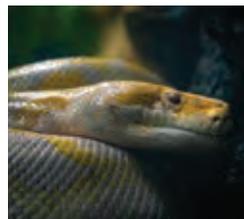
A 23 km al sureste de Uxmal, por la carretera estatal 261.

Es uno de los asentamientos más relevantes de la región. Vivió su apogeo en el Clásico terminal, entre los años 750 y 900, momento en que se construyeron los grupos del Este y el Noroeste. En ellos se miran los patrones de diseño y organización del espacio, propios de la región Puuc, como la construcción de edificios de múltiples cuartos organizados alrededor de patios o plazas y la técnica que les permitió fabricar edificios más amplios y altos. En los edificios de este periodo se observan elaboradas fachadas decoradas con mosaicos de piedra, entre los que destaca el **Codz Pop**, ornamentado con cascadas de mascarones que van de piso a techo.

A unos pasos está el **Museo Arqueológico del Puuc**, un espacio que cobija piezas únicas, descubiertas en los trabajos de salvamento arqueológico. También muestra los resultados de más de 20 años de investigaciones realizadas en la región y los recientes estudios de la escritura jeroglífica que han permitido una interpretación actualizada de la historia de los mayas peninsulares. Cuenta con una colección de más de 360 piezas; como parte de la exhibición se miran las estelas 14 y 18 de Uxmal, el ajuar de un guerrero Itzá, los mascarones del dios maya de la lluvia, Chaac y una ofrenda abundante en jade.



CODZ POP.



GRAN PALACIO.



EL MIRADOR.



ZONA ARQUEOLÓGICA DE SAYIL

A 9 km al sur de Kabah por la carretera estatal 261.

Muchos coinciden en que es una de las grandes ciudades del Puuc. Sayil, "El lugar de las hormigas arrieras", como significa en maya, llegó a albergar cerca de 17 000 habitantes. Estaba organizada a partir de un gran *sacbé*, que de norte a sur conducía del Palacio a otro conjunto, a 1 km de distancia. Los límites del asentamiento estaban indicados por pequeñas estructuras piramidales colocadas en dirección de los puntos cardinales. Destaca el **Gran Palacio** con sus varios niveles de construcción; el primer nivel luce un estilo Puuc temprano; el segundo, luce un friso con mascarones de Chaac, y el tercero, luce un friso liso sin decoraciones.



ZONA ARQUEOLÓGICA DE XLAPAK

A 6 km al este de Sayil, por la carretera estatal sin número.



DETALLE ESTILO PUUC.

La ciudad de Xlapak, "Piedra vieja", floreció entre el 750 y 950, su comunidad abasteció de productos agrícolas a la región. **El Palacio** es una de sus construcciones mejor conservadas. En general, los elementos decorativos son grecas y columnas, y filas de mascarones de Chaac superpuestos. El sitio fue habitado en el Clásico terminal (800 a 1000 d.C.).

RUTA PUUC



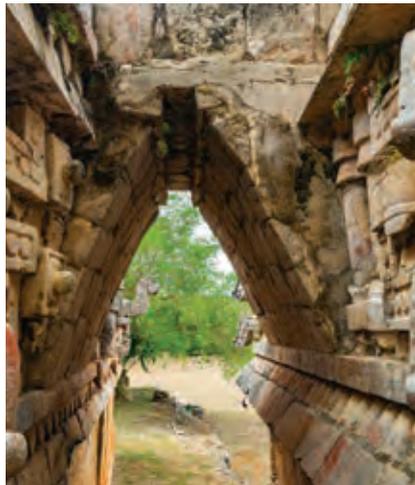
ZONA ARQUEOLÓGICA DE LABNÁ

A 3 km al este de Xlapak por la carretera estatal sin número.



ARCO DE LABNÁ.

A primera vista podrás admirar su magnífica arquitectura, considerada entre los ejemplos más acabados del estilo Puuc. El asentamiento tuvo su apogeo en el Clásico Terminal (800 a 1000 d.C.). Esta zona es conocida por poseer uno de los edificios emblemáticos del estilo arquitectónico característico de esa región: el **Arco de Labná**, es un pasadizo abovedado que sirve como acceso a un pequeño cuadrángulo ubicado al oeste de **El mirador**. También destaca **El Palacio** con su mascarón zoomorfo de cuyas fauces emerge una cabeza humana, ubicada sobre la sección frontal del primer nivel.



GRUTAS DE LOLTÚN

A 20 km al noreste de la zona arqueológica de Labná.



Un recorrido de dos horas aproximadamente te acerca a enigmáticas catedrales debajo de la tierra y te lleva a conocer al famoso Guerrero de Loltún, que se cree es el dios del inframundo. En sus salas, galerías y recámaras se han encontrado piezas de cerámica, conchas marinas, artefactos de piedra y petroglifos. Los estudios han evidenciado la presencia humana de 7000 años de antigüedad. Los trabajos de restauración y conservación en los petrograbados permiten que sean apreciados nuevamente.



PALACIO DE SEGUNDO NIVEL.



ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHACMULTÚN

A 42 km al este de Labná por la carretera estatal sin número.

Este asentamiento vivió su apogeo a la par que el resto de las ciudades Puuc, en el Clásico terminal (800 a 1000 d.C.). El rasgo más notable de esta importante ciudad es la manera en que sus habitantes aprovecharon las colinas (*huitz*

en maya) para levantar los grupos arquitectónicos más relevantes. Estos *huitz* fueron nivelados de tal modo que cada grupo quedó rodeado por terrazas artificiales. Sobresale el **Grupo Norte** o **Chacmultún**, donde se ubica **El Palacio**.



VISTA LEJANA DEL GRUPO CHACMULTÚN.

Villa Precolombina de Uxmal

Bajo esta nominación las ciudades prehispánicas de Uxmal, Sayil, Xlapak y Labná fueron inscritas en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Entre los criterios considerados para este nombramiento están su valor universal, la riqueza de la iconografía de sus edificios, su paisaje arquitectónico, y además porque sus sitios ceremoniales marcan el apogeo del arte y la cultura de la antigua civilización maya.



Estación UMÁN YUCATÁN

Quien descienda en esta estación, será testigo de las bondades naturales. Es el punto de partida para conocer manglares, canales naturales, y muchas aves.



FUERTE DE SANTIAGO, SISAL.

Umán fue una ciudad importante desde el siglo XVI por ser cruce de caminos hacia Mérida. Durante el Virreinato, sus productos ganaderos y agrícolas fueron abundantes. Hoy quedan recuerdos de ese esplendor; si caminas al centro del poblado, destacará el monumental y hermoso **ex Convento y Parroquia de San Francisco de Asís** y su fachada inconclusa con

tres arcos ojivales, sin remate de espadañas y sin torres, con cúpula de media naranja y bóveda de crucería. La iglesia fue concluida en el siglo XVII.

Este destino es punto de partida para conocer las bondades de la naturaleza que se resguardan al norte, como el Pueblo Mágico de Sisal, la Reserva Estatal El Palmar y la Reserva de la Biosfera Ría Celestún.



EX CONVENTO Y PARROQUIA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS.



SISAL, PUEBLO MÁGICO

A 46 km al norte de la estación Umán, por la carretera estatal 281.

Es un Pueblo Mágico enmarcado por las aguas del golfo de México, en su parte norte. Se le recuerda como un legendario puerto al que llegó la emperatriz Carlota en 1865. En su playa es posible acampar y disfrutar de la arena suave y aguas tranquilas.

Ya en el centro del poblado, se mira el **Fuerte de Santiago**, edificado en el siglo XVIII, para defender el puerto de ataques de piratas; también está el edificio de la **ex Aduana Marítima**, hoy convertido en centro cultural, donde puedes ver cómo trabajan la fibra de henequén. No te vayas sin probar algunos de sus platillos preparados con mariscos.

Al oeste, se encuentra la **Reserva Estatal El Palmar**. Este lugar es ideal para quienes disfrutan de la naturaleza y es un paraíso para los amantes de la observación de aves. Puedes disfrutarla al hacer una caminata o a bordo de un kayak. Durante el recorrido verás manglares, sistemas marinos y selvas bajas en donde habitan especies marinas y aves migratorias acuáticas y terrestres.





FLAMENCOS EN RÍA CELESTÚN.



CORTESÍA CONANPE

Reserva de la Biosfera Ría Celestún

Pertenece a la Red Mundial de Reservas de la UNESCO. Entre la fauna que ahí habita está la matraca yucateca y el colibrí cola hendida. La flora que caracteriza la zona es la palma chí'it, el círcote, además del mangle. La gente de las comunidades cercanas vende artesanías y productos derivados de la miel. Ellos son los principales prestadores de servicios para que disfrutes la zona, pues ofrecen recorridos en bicicleta, hospedaje en cabañas ecológicas y más.

Unos kilómetros más abajo, sobre la carretera costera, te espera un paraíso lleno de aves, especialmente de flamencos rosados. La **Reserva de la Biosfera Ría Celestún** resulta una escapada ideal si viajas en familia; a bordo de una canoa puedes recorrer varios canales naturales que te llevan a cenotes, ojos de agua y manglares mientras admiras aves de todo tipo y flamencos rosa. Si optas por un paseo nocturno, la experiencia es inolvidable; verás peces, búhos, luciérnagas y cocodrilos Moreletti o de pantano. Otras actividades para realizar durante tu visita es acampar, hacer senderismo y pesca deportiva y pasear en lancha a **Isla de los Pájaros**.



HACIENDA MUSEO YAXCOPOIL.

LOS CAMINOS DEL SUR: ENTRE CENOTES Y HACIENDAS

A 31 km al sur de Umán, por la carretera estatal 261, se encuentra el **Cenote X Batún**; te sorprenderá ver cómo las raíces de los árboles cuelgan y caen sobre formaciones rocosas a la entrada de la cueva. Los amantes de la observación de aves tendrán la oportunidad de ver variedades de especies como el pájaro thó, la yuya, el xtacay, tórtolas, entre otras especies de aves, circundando la vegetación. Otro de sus atractivos es la caverna subacuática, perfecta

para practicar el buceo de cuevas. Cuenta con áreas para acampar, tiene un par de palapas y estacionamiento.

En el camino aparece la **Hacienda Museo Yaxcopoil**. En ella se conjuntan las huellas de la vida prehispánica, la colonial y el auge henequenero de finales del siglo XIX y principios del XX. Aún cuenta con muebles europeos originales que le confieren el ambiente de la época, y la capilla conserva un óleo del periodo colonial. Un recorrido por este lugar lleva a conocer estructuras piramidales, reliquias arqueológicas, una planta desfibadora y diversas joyas de antaño.



CENOTE X BATÚN.

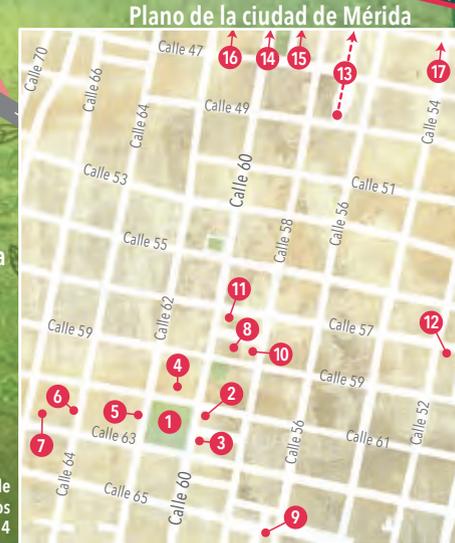


Estaciones
**TEYA MÉRIDA
Y TIXKOKOB**
YUCATÁN

Haz un alto en tu recorrido. Camina por Mérida y entra al Gran Ateneo Peninsular, recorre el Parque La Plancha y explora sus parajes naturales.



ESTACIONES TEYA MÉRIDA Y TIXKOKOB ATRATIVOS CERCANOS



Descripción de sitios de interés histórico marcados en el plano pp. 108-114



Estación TEYA MÉRIDA YUCATÁN

Al descender de la estación, muchos secretos te esperan si caminas por las calles de Mérida. Espacios al aire libre, fiestas, artesanías y muchos platillos deleitarán tu estancia.

CORTESÍA FONATUR



MÉRIDA, LA CIUDAD BLANCA

A 12 km al noreste de la Estación Teya Mérida.

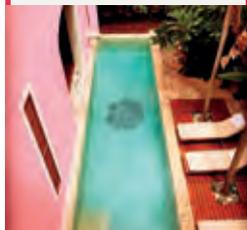
La capital yucateca conjuga la modernidad con un rico pasado histórico, es el centro económico y cultural del sureste de México. Durante mucho tiempo fue llamada “la ciudad blanca”, tal vez por la vestimenta típica de sus pobladores, o por el revestimiento de cal de las primeras construcciones. Otras versiones lo atribuyen a que la ciudad estuvo reservada durante muchos años a las familias de los españoles peninsulares.

CENTRO HISTÓRICO

De aires europeos, la ciudad fue fundada por Francisco de Montejo, en 1542. Luce una traza reticular de norte a sur y de oriente a poniente. Al pasear por su centro se miran varias construcciones de la época virreinal y otras más de estilo francés. Para conocerla, es preciso iniciar en la **Plaza Grande** 1 y caminar sin prisa por sus alrededores.

Capital Cultural y Gastronómica del Sureste

Mérida, con su buena cocina, tiene la virtud de satisfacer a cualquier tipo de paladar. Cuenta con una variedad asombrosa de la nueva cocina yucateca, en lugares como Néctar, Arcano, Rosas y Xocolate, Micaela y La Picheta; sabores tradicionales en Catrín, La Pigüa, Pancho Maíz o Manjar Blanco; comida internacional en Olivia Enoteca y Roberta's (ambas italianas), Cervo (mediterránea) o Habibi (árabe); la cocina fusión puedes encontrarla en Maya de Asia y Salón Gallos. Nadie puede irse sin probar los emblemáticos tacos de cochinita pibil del mercado de Santiago o Santa Ana.



CORTESÍA BRUN SANTOS



CATEDRAL DE MÉRIDA.

El primer punto por visitar es la **Catedral de Mérida** 2, en la Calle 60, entre la 61 y el Pasaje de la Revolución. Es la más antigua de México y de la América continental, edificada entre 1561 y 1598. Su fachada consta de cinco cuerpos, los laterales rematados por dos torres y los centrales por tres puertas con arco de medio punto de sobrio estilo renacentista. A los lados de la puerta principal destacan las esculturas de San Pedro y San Pablo, y sobre ella, la ventana del coro, en cantera, un enorme

escudo coronado con el águila nacional en el centro.

A un lado, está el **Gran Ateneo Peninsular** 3, construido originalmente como Palacio Arzobispal. Es el espacio cultural más grande del estado de Yucatán, dedicado a la promoción y difusión de actividades artísticas, científicas y académicas, y a la investigación y conservación del patrimonio cultural de la entidad. Alberga al Museo de Historia de Yucatán y otro espacio exhibe piezas prehispánicas rescatadas durante los trabajos del Tren Maya. No te vayas sin entrar a la tienda librería, que cuenta con interesantes muestras artesanales.



INAH-DIC



GRAN ATENEO PENINSULAR.



PALACIO MUNICIPAL.

En la esquina de la Calle 60 y la 61 se ubica el **Palacio de Gobierno** 4, construido en el predio donde se instalaron las Casas Reales, sede del gobierno durante el Virreinato. El edificio actual fue inaugurado a finales del siglo XIX. Aquí puedes conocer diversos episodios de la historia de Yucatán, sólo basta entrar a ver los murales del artista yucateco Fernando Castro Pacheco.

Otro costado de la plaza aloja al **Palacio Municipal** 5, edificio del siglo XVII que fue la antigua Casa del Cabildo. No pierdas de vista los óleos y murales de los artistas Fernando Castro Pacheco, Sergio Cuevas y Manuel Lizama Salazar. Si lo visitas, estarás sobre lo que fue uno de los cinco cerros de la antigua ciudad maya, cuyas piedras fueron utilizadas para construir este inmueble.

Camina hacia el **Templo Expiatorio Las Monjas** 6, entre las calles 63 y 64. Fue inaugurado el 9 de junio de 1633, como parte del convento de las monjas



TEMPLO EXPIATORIO LAS MONJAS.

concepcionistas y bajo la advocación de Nuestra Señora de la Consolación. Actualmente es parroquia y templo expiatorio a cargo de los Misioneros del Espíritu Santo. El convento ahora alberga la **Casa de la Cultura del Mayab** y la **Casa de las Artesanías** 7.

En la Calle 57-A aparece el **Templo de la Tercera Orden** 8, el primer colegio jesuita en Yucatán. Tanto el colegio como la iglesia fueron inaugurados en 1618. El edificio tiene una entrada de arco de medio punto con



TEMPLO DE LA TERCERA ORDEN.

columnas de capitel corintio y torres de tres cuerpos. Cuando los jesuitas fueron expulsados de la Nueva España en el siglo XVIII, los franciscanos se mudaron a él y tomó el nombre de la Tercera Orden. El interior está decorado con pinturas murales del siglo XIX.

Al sur de la Plaza Mayor, en la Calle 56, está el **Museo de la Ciudad** 9; una construcción



CORTESÍA FONATUR



CORTESÍA PRUN SANTOS

diseñada por el arquitecto Salvador Echegaray, inaugurada en 1908 para alojar las oficinas de Correos y Telégrafos de Mérida, en tiempos de Porfirio Díaz. Como espacio museístico, su acervo se especializa en la historia de la capital yucateca. Al visitarlo, podrás admirar piezas prehispánicas, coloniales y contemporáneas.



PALACIO DE GOBIERNO.



PINACOTECA JUAN GAMBOA GUZMÁN.

ENTRE COLECCIONES DE ARTE

Si vienes de la Plaza Mayor, en el camino te encontrarás con interesantes construcciones como la **Pinacoteca Juan Gamboa Guzmán 10**, sobre la Calle 59. Está asentada en el antiguo colegio jesuita de San Francisco Javier. Desde 1981 exhibe pintura virreinal y decimonónica, escultura y caricatura. Incluye obra del pintor yucateco más importante del siglo XIX, Juan Gamboa Guzmán, de quien toma el nombre. Pasos adelante, en la esquina de las calles 60 y 57, el **Teatro Peón Contreras 11** te sorprenderá, no sólo porque es el más antiguo de Mérida sino por su fisonomía de estilo neoclásico francés. Al entrar, verás una escalera de mármol, bóvedas y columnas. Es la sede de la Orquesta Sinfónica de Yucatán. No pierdas de vista la lámpara de araña en el centro de la cúpula.

Sobre la Calle 57, con dirección al Parque de la Mejorada, está el **Museo de Arte Popular de Yucatán 12**; se ubica en la llamada Casa Molina, de principios del siglo XX, y cuenta con un acervo de más de 600 piezas de artesanías



TEATRO PEÓN CONTRERAS.



CREADORA DE LAS TORTAS WAYAN'E.



PASEO EN CALESA.



EDIFICIO ESTILO FRANCÉS EN EL PASEO MONTEJO.

del estado. Comprende artículos de barro, piedra, madera y vidrio, entre otros materiales, además de textiles. En su sala de exposiciones temporales se exhibe lo más representativo del arte popular de todo el país.

Al llegar a la Calle 49, da inicio el emblemático **Paseo Montejo 13**, un boulevard de 4 km que en su momento estuvo rodeado por mansiones neoclásicas, propiedad de familias acaudaladas de Mérida. Sus glorietas se encuentran adornadas, de sur a norte, con monumentos. Por la espaciosa avenida se organizan desfiles, festividades y actividades culturales. Los domingos en la mañana, es posible pasear en calesa tirada por caballos o circular apaciblemente en bicicleta.

Monumento a la Patria 14

Es un monolito que cuenta la historia de México, desde la época prehispánica hasta los tiempos modernos. Fue creado por el escultor colombiano Rómulo Pozo; su construcción tardó once años. Tiene una altura de 14 m, un diámetro de 40 m y una superficie de 2500 metros cuadrados. En sus muros están plasmados dioses aztecas y mayas, escudos de algunos estados y héroes de la Independencia.



En el corazón del Paseo Montejo se ubica el **Museo Regional de Antropología Palacio Cantón 15**; su construcción de tipo afrancesado y los detalles del exterior e interior fueron esculpidos por el artista Michel Guacomino. A la elegancia del recinto, se suman las exposiciones temporales de diferentes temáticas, de carácter regional y nacional. Conserva algunas piezas emblemáticas de la cultura maya. El edificio, construido entre 1908 y 1911, aún es un imán para quienes saben apreciar una joya arquitectónica. Fue construido a finales del Porfiriato por el general



SALA DE EXHIBICIÓN, MUSEO CASA CANTÓN.

Francisco Cantón, gobernador de Yucatán, quien lo habitó hasta su muerte. La obra fue dirigida por el arquitecto e ingeniero yucateco Manuel G. Cantón Ramos, y el diseño estuvo a cargo del arquitecto italiano Enrico Deserti.

Ya más al norte, a un costado del Centro de Convenciones Siglo XXI, destaca el **Gran Museo del Mundo Maya 16**, un espacio que muestra objetos religiosos, enseres, grabados, libros y documentos que permiten adentrarse en la vida de los mayas, desde la época prehispánica hasta hoy. Toma tiempo para recorrerlo y disfrutar de su discurso museográfico que



INTERIOR DEL PALACIO CANTÓN.



MUSEO REGIONAL DE ANTROPOLOGÍA PALACIO CANTÓN.

emplea sistemas interactivos, digitales, salas de inmersión y audiovisuales. Este recinto recibió el Partnerships Awards 2012 en el rubro Proyectos Innovadores para la Preservación del Patrimonio Cultural y su Divulgación. Su

diseño está basado en la cosmogonía maya, estructurada en cielo, tierra e inframundo. Entre sus piezas emblemáticas se cuentan las figurillas de Jaina y un incensario o efigie del dios del maíz del Posclásico tardío.



BARRIOS TRADICIONALES DE MÉRIDA

Al llegar a Mérida escucharás hablar de sus barrios y, si pernoctas algunos días, seguramente irás en busca de ellos. Entonces sabrás que son nueve y cada uno de ellos posee una historia muy interesante. El de **San Sebastián** es uno de los más antiguos y de mayor tradición; el de la **Ermita** luce edificios de gran belleza, y además puedes pasear por el Camino Real de Campeche; el famoso barrio de **Santa Lucía** cobija las iglesias más antiguas de la ciudad y vetustas casonas que hoy dan servicio de restaurante; el de la **Mejorada** es uno de los más grandes y alberga los museos de Arte Popular y el de la Canción Yucateca; el de **Santa Ana** ofrece diversas actividades culturales y es un buen sitio para tomarte una fotografía; el de **Santiago** resulta emblemático por haber sido la primera ciudad maya ocupada por los españoles, y si el hambre apremia dirígete a su mercado que ofrece platillos típicos; el de **San Juan** y su icónico arco, el más alto de todos, del que se piensa fue un posible proyecto de fortificación; el barrio de **Itzinná** se presume como el antiguo adoratorio maya sustituido por un templo del que aún se conserva la pila bautismal, y finalmente el de **San Cristóbal**, donde están la Catedral, los edificios de gobierno y, muy cerca, el mercado principal.



CORTESÍA FONATUR



CORTESÍA CAFASACOM/MAURICIO VILLACÓMEZ



PARQUE LA PLANCHA.

AL AIRE LIBRE

Sugerimos iniciar tu recorrido en el recién inaugurado **Parque La Plancha** 17, a unas calles de Paseo Montejo. Al llegar te encontrarás con un bello lago en medio de la ciudad, un espacio ideal para convivir en familia, andar por sus senderos y disfrutar del malecón. En este parque urbano te espera el **Museo de los Ferrocarriles**, también encontrarás un anfiteatro para 10 mil personas, canchas deportivas, parque de mascotas, gimnasio al aire libre, andador circular, fuentes interactivas, exhibición de unidades ferroviarias, mercado gastronómico y otras amenidades. No te vayas sin probar algunas de las delicias que se preparan en el parque.

A 43 km al norte de Mérida te espera **Puerto Progreso**, que desde la mitad del siglo XIX fue la vía de comunicación de Yucatán con el mundo. Desde el malecón tendrás una gran vista de

CORTESÍA FONATUR



GASTRONOMÍA YUCATECA.

CORTESÍA FONATUR



PUERTO PROGRESO.

CORTESÍA FONATUR



la playa; también encontrarás locales con piezas artesanales y restaurantes con especialidades de la cocina yucateca. Es un destino conocido por sus playas de arena blanca y de oleaje tranquilo; en sus aguas podrás hacer *windsurf*, *paddle board*, nadar y pasear en velero. Te sugerimos una excursión a bordo de un kayak, entre mangles, por la ría Progreso.

Si deseas olvidarte de todo, sugerimos una escapada al **Parque Nacional Arrecife Alacranes**. Asómate para conocer este conjunto de islas que alberga el único banco de coral que tiene Yucatán. Es hábitat de peces y moluscos, de tiburones, ballena piloto, delfines y tortugas, entre otras especies. También es hogar de aves marinas como el bobo enmascarado. Es posible bucear, pasear en barco y lancha, y observar la flora y fauna. Para conocer este paraíso, es preciso contratar los servicios de un operador turístico autorizado por la CONANP.

Reserva Ecológica Cuxtal

Es un Área Natural Protegida, ubicada al sur de la ciudad de Mérida. Con una extensión de 11 000 ha, resguarda selva baja caducifolia, cenotes, cavernas y vegetación secundaria; es hábitat de más de mil especies distintas de flora y fauna. Es considerada el reservorio hídrico de la ciudad de Mérida. A su valor natural se suma su importancia sociocultural gracias a las comunidades hablantes de maya que se dedican a actividades artesanales, agrícolas y ganaderas. También presume de poseer un invaluable patrimonio arqueológico.



DEPOSITPHOTOS/ARONMANETOCER

DEPOSITPHOTOS/CANULOPHOTOS



BUCEO EN ARRECIFE ALACRANES.



ZONA ARQUEOLÓGICA DZIBILCHALTÚN

A 20 km de la ciudad de Mérida por la carretera federal 261 y el camino estatal.

Fue una ciudad de gran tamaño y en su época de esplendor tuvo una población cercana a los 20 000 habitantes. Contaba con una red de caminos (*sacbé*s) que la comunicaba con distintos puntos de los alrededores. Se distingue por su larga historia, que va desde el Preclásico medio hasta el Posclásico (1200 a.C. a 1551 d.C.). Conserva restos de diversos asentamientos prehispánicos



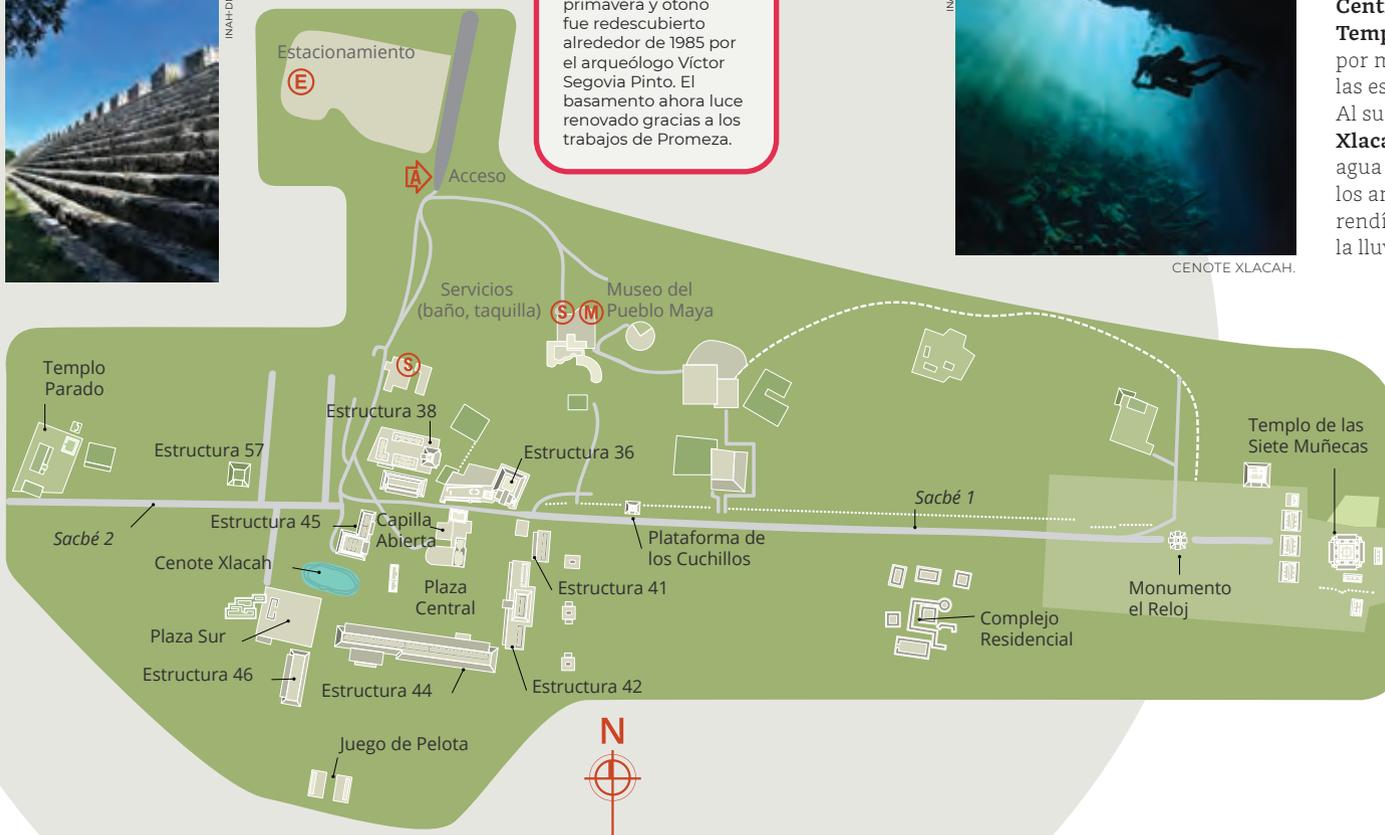
INAH-DKC

Templo de las Siete Muñecas

Es un basamento piramidal con esquinas remetidas y escalinatas en los cuatro costados. Luce dos vanos simétricamente colocados donde se enmarca la posición del sol naciente en el equinoccio. El fenómeno de luz y sombra en los equinoccios de primavera y otoño fue redescubierto alrededor de 1985 por el arqueólogo Víctor Segovia Pinto. El basamento ahora luce renovado gracias a los trabajos de Proeza.



INAH-DKC



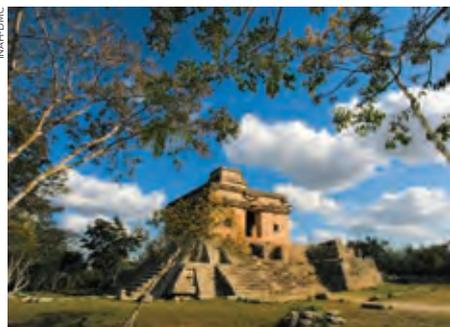
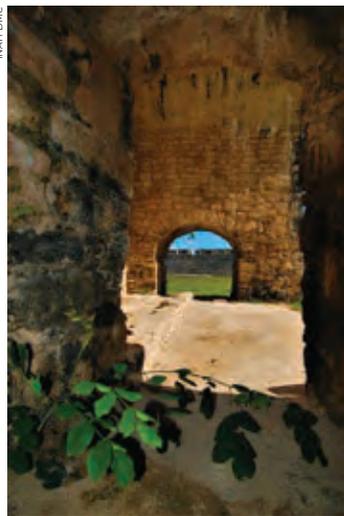
CENOTE XLACAH.

de épocas diferentes. La **Plaza Central** está conectada con el **Templo de las Siete Muñecas** por medio del *sacbé* 1. Lo rodean las estructuras 45, 57, 42, 41 y 36. Al suroeste, colinda con el **cenote Xlacah**, la principal fuente de agua y espacio sagrado en el que los antiguos habitantes de la zona rendían culto a Chaac, dios de la lluvia. Mide alrededor de



INAH-DKC

ESTELA 19. DIGNATARIO MAYA CON TOCADO.



VISTA GENERAL DE LA PLAZA CENTRAL.

materiales tradicionales y modernos. Su nuevo discurso museográfico integra las recientes investigaciones de esta zona. Como parte de la exhibición está el ajuar funerario de Kalo'mte', Rey de Reyes, primer gobernante de este asentamiento maya.

100 m de largo y su profundidad va de un metro, en una de las orillas, hasta 45 metros. En el fondo se encontraron restos humanos y objetos de cerámica, madera, hueso y piedra.

No te vayas sin conocer el **Museo del Pueblo Maya de Dzibilchaltún**, obra del arquitecto Fernando González Gortázar, que se integra al contexto arqueológico y ecológico. Fue edificado con



MUSEO DEL PUEBLO MAYA DE DZIBILCHALTÚN.



VISTA DESDE EL CENOTE XLACAH.



PARQUE NACIONAL DZIBILCHANTÚN

A 20 km de la ciudad de Mérida por la carretera federal 261 y el camino estatal.

Su vegetación de selva baja caducifolia cobija más de 300 especies de animales, entre anfibios, mamíferos, aves y mariposas. La geografía lo ha privilegiado con 539 ha de cenotes y pozos, únicas fuentes de agua. Para disfrutar del parque, visita la zona arqueológica, el museo de sitio y los senderos interpretativos.

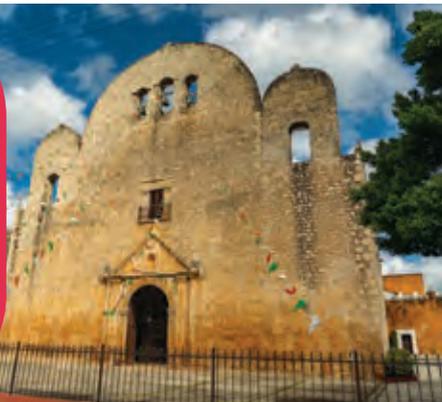


Ts'iits'ilche'

Su nombre científico es *Gymnopodium floribundum*; es una planta melfera muy importante para Yucatán debido a que produce miel a partir del néctar de sus flores; su madera se usa como leña y carbón por su larga duración de combustión y baja emisión de humo. También es utilizada en la construcción de viviendas.

Estación TIXKOKOB YUCATÁN

Haz otra parada en el centro de la zona henequera de Yucatán para conocer iglesias, cenotes y ciudades prehispánicas.



El poblado de Tixkokob fue fundado en el siglo XVI como una encomienda, con más de 500 indígenas, para la familia Montejo. En el centro, se levanta el **ex Convento y Templo de San Bernardino** construido por la Orden franciscana. La iglesia luce dos torres; su fachada sencilla tiene un vitral de la Virgen de Guadalupe. En el recorrido, seguro

encontrarás a varios artesanos tejiendo **hamacas o sillas hurdidas** con hilo de algodón, mismas que puedes comprar.

Al noroeste se localiza Conkal y su **ex Convento y Templo de San Francisco de Asís**, construido a mediados del siglo XVI. La **fachada** de la iglesia se distingue por su frontón curvo con tres huecos para las campanas y dos

espadañas laterales. Hoy, el convento alberga al **Museo de Arte Sacro**, que exhibe documentos, fotografías, esculturas, archivos y retablos de muchas iglesias de Yucatán. Otro recinto religioso que merece una visita es el **Templo de la Virgen de la Asunción**, edificado en el siglo XVI y reconstruido en 1898.



MUSEO DE ARTE SACRO.



Huevos motuleños

Este platillo típico, se dice que fue creado en Motul a petición del entonces gobernador Felipe Carrillo Puerto quien deseaba agasajar con un desayuno especial a sus invitados entre los que estaban Carlos Pellicer, Jaime Torres Bodet, José Vasconcelos y Diego Rivera. ¡Pruébalos con salsa de habanero, plátano frito y queso!



MUSEO DE ARTE SACRO.



MUSEO FELIPE CARRILLO PUERTO.

Es un edificio de portada sobria de un solo cuerpo, con dos torres que conservan su aspecto original. Vale la pena también probar la comida tradicional y compartir la vida tranquila de lugar.

Al noreste de la estación Tixkokob, te espera **Motul**, capital de un gran señorío maya en tiempos de la conquista. Aquí verás el **ex Convento e iglesia de San Juan Bautista**, uno de los primeros trece conventos fundados por los franciscanos en la península. En el **Museo Felipe Carrillo Puerto** se da cuenta de la vida de este gobernador del estado, de 1922 a 1924. No pierdas de vista la escultura en forma de libro abierto donde está grabado su primer discurso en maya.

Dirígete al sur del poblado y sumérgete en las aguas cristalinas del **cenote Sambulá**; además de nadar puedes practicar esnórquel.



IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA.



CENOTE SAMBULÁ.

LOS CAMINOS DEL SUR

Estar en Tixkokob brinda la oportunidad de conocer las **zonas arqueológicas de Aké y de Acanceh**.

A 11 km al sur está el poblado de Aké. Cuando llegues a la zona arqueológica, te invadirá la sensación de estar en una ciudad



EDIFICIO DE LAS PILASTRAS.

monumental. Desde una época muy temprana, alcanzó un alto nivel urbano y sostuvo relaciones con sitios como Izamal. También puedes conocer **la hacienda San Lorenzo Aké** y su desfibadora de henequén aún en funcionamiento.

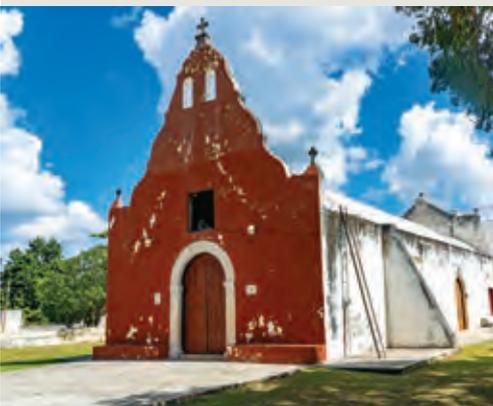
A 28 km al sureste, llegarás a la **zona arqueológica de Acanceh**. Aunque gran parte del sitio ha sido cubierto por la población actual y muchos de sus edificios han sido destruidos, conserva vestigios de su esplendor.



ACANCEH.

Su apogeo debe haber ocurrido en el Clásico, cuando contaba con 300 estructuras de distintos tipos, entre ellas el **Palacio de los Estucos** y la **Pirámide**, abiertas al público. En el poblado, vale la pena entrar al **Templo de Nuestra Señora de la Natividad**, construido en el siglo XVI, que luce una capilla barroca.

Los amantes de la aventura, en especial quienes practican la espeleología, tienen en las **grutas de Tzabnáh** un paraíso por explorar. Durante el recorrido se miran más de diez cenotes. Según relatos, aquí se resguardaron los mayas perseguidos durante la Guerra de Castas.



IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA ASUNCIÓN, EKMUL.



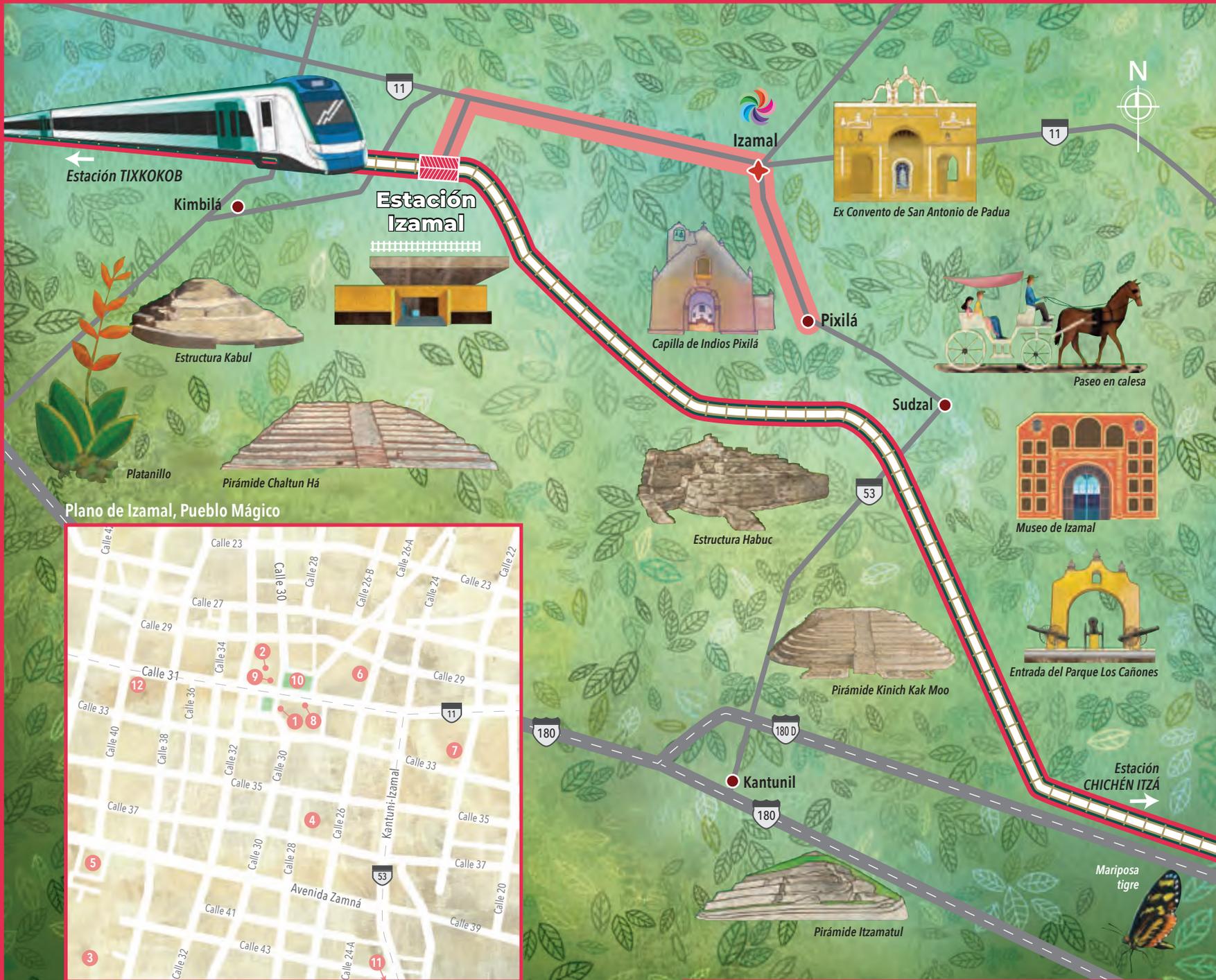
ZONA ARQUEOLÓGICA DE AKÉ. EDIFICIO DE LAS PILASTRAS.



Estación **IZAMAL** **YUCATÁN**

Elementos de pirámides mezclados en un diseño de influencia maya, una terraza y amplios jardines anuncian la llegada a esta estación, localizada en el Pueblo Mágico.





Plano de Izamal, Pueblo Mágico



Descripción de sitios de interés histórico marcados en el plano pp. 128-130

ESTACIÓN IZAMAL
ATRATIVOS CERCANOS



IZAMAL, PUEBLO MÁGICO

A 7 km al este de la Estación Izamal, por la carretera estatal 11.

Conocido como la Ciudad de las Tres Culturas por el sincretismo entre lo maya, lo español y lo contemporáneo, Izamal presume su encanto en sus fachadas amarillas y blancas, en su arquitectura colonial, en sus centros ceremoniales y en su gente.

El primer encuentro es en el **ex Convento de San Antonio de Padua** 1, fundado por los franciscanos en el siglo XVI; al estar ahí sabrás que fue construido sobre un centro de



EL AMARILLO CARACTERÍSTICO DEL EX CONVENTO DE SAN ANTONIO DE PADUA.



INAH/DMC



EX CONVENTO DE SAN ANTONIO DE PADUA, VISTA AÉREA.



CHALTUN HA.

peregrinación prehispanico en donde se rendía culto a Itzamná; es uno de los más hermosos conventos de Yucatán. La iglesia del convento, dedicada a la **Purísima Concepción**, luce una portada renacentista, aunque el resto de la fachada fue modificada a finales de la época colonial. Fray Diego de Landa, obispo de Yucatán, llevó desde Guatemala la imagen de la virgen, que a lo largo de los años se convirtió en la más venerada entre los yucatecos. Esta imagen se conoce también como Nuestra Señora de Izamal o Mamá



KINICH KAK MOO.

Linda. Aprovecha para conocer el camarín de la virgen, donde se conserva su guardarropa y al que se llega a través de uno de los dos claustros del convento. También contempla el retablo barroco bañado en oro en el interior de la iglesia.

Para conocer el Izamal antiguo, de la época maya, sugerimos te dirijas al lugar donde se concentran sus sitios prehispanicos. Aunque el asentamiento colonial destruyó buena parte de ellos, aún se conservan algunos grandes edificios en el centro y en sus alrededores, como **Kabul** 2, dedicado a Itzamná, dios del cielo; **Chaltun ha** 3 conserva un templo de cuerpos escalonados; **Habuc** 4 es una de las construcciones más antiguas de la ciudad; **Kinich Kak Moo** 5, dedicado al Sol, fue una de las pirámides más grandes e importantes de Mesoamérica;

CORTESIA FONATUR



CENTRO CULTURAL ARTESANAL.

Itzamatul 6, sobre el que fue construido el convento, se conserva en buen estado, y **Conejo** 7, que hace referencia a la era del conejo, es el sitio más saqueado para la construcción de nuevos edificios.

A bordo de una calesa disfruta de la calidez del lugar, de sus plazas y parques. En el corazón de Izamal, entra al **Museo Comunitario Izamal Kauil** 8 donde verás piezas arqueológicas, fotografías antiguas del Pueblo Mágico, pinturas, biografías de los personajes ilustres, documentos históricos y piezas de la época de la Colonia. Otro imperdible es el **Centro Cultural Artesanal** 9, ubicado en una casona del siglo XVI, frente a la plaza principal 10.



EL CONEJO.



CENTRO CULTURAL ARTESANAL.

de Izamal. Pregunta por los recorridos guiados a la ruta de las aves o de los artesanos.

Aquí encontrarás una amplia oferta de piezas artesanales hechas por los lugareños y fabricadas con fibras vegetales, madera, textil, barro y metal. Además de la belleza artesanal, el edificio te invita a disfrutarlo en su restaurante, en su *spa* o en su cafecito. Aquí puedes contratar bicicletas para recorrer las calles

Al sur, en la comisaría de Cuauhtémoc, está la **Capilla de Indios Pixilá** 11; como en otras regiones de Yucatán, fue establecida en la época virreinal para que los sacerdotes hicieran una visita a ella cuando no podían estar de forma permanente. Llaman la atención por su techo derruido y la singularidad de su fachada. No te vayas sin conocerla.

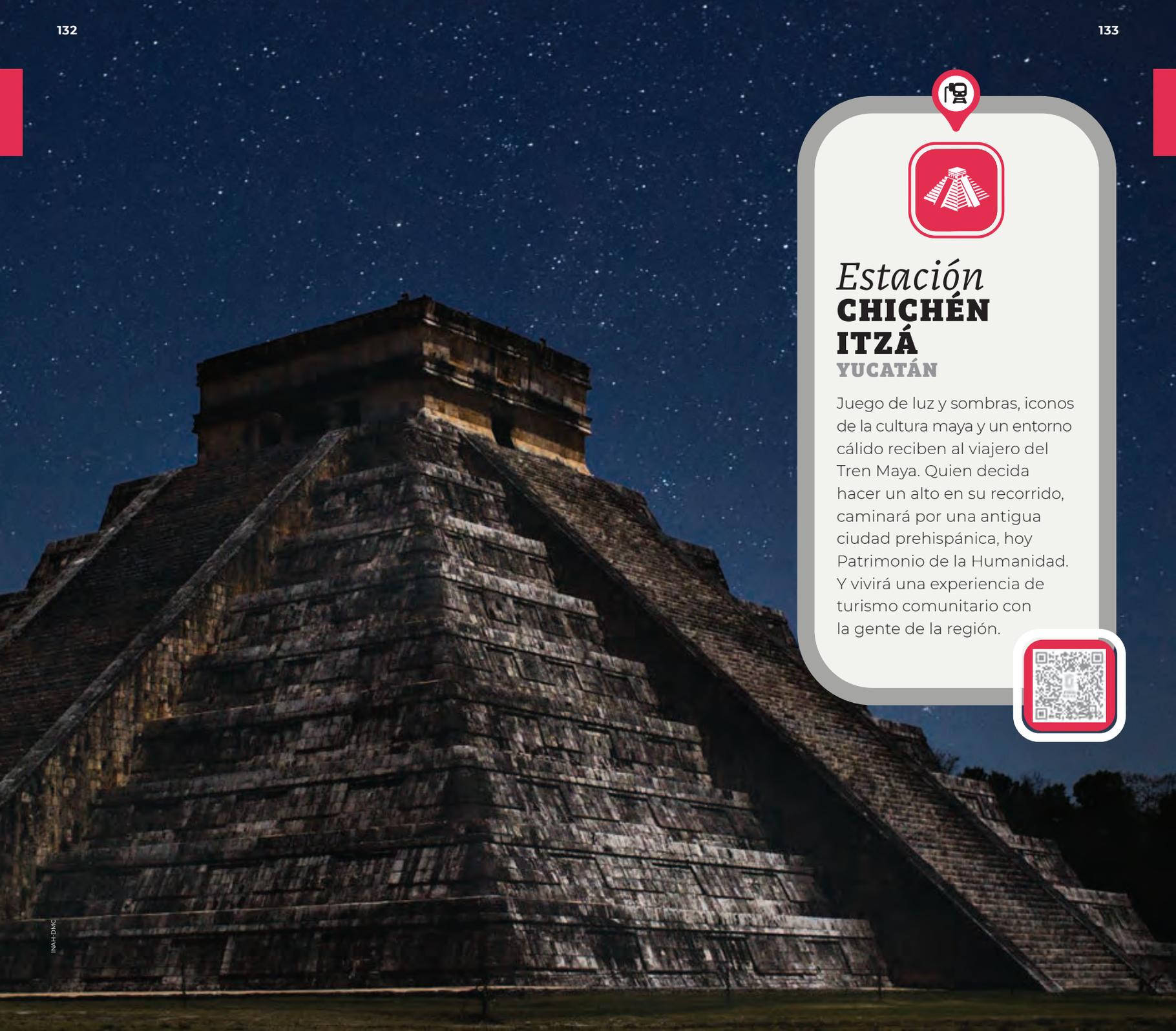


CAPILLA DE INDIOS PIXILÁ.



Senderos de Luz

Es el espectáculo de video *mapping* que puedes disfrutar, desde el **Parque de los Cañones** 12 hasta el atrio del ex Convento de San Antonio de Padua, todos los jueves, viernes y sábados a partir de las 20 horas. Durante una caminata de 90 minutos, conocerás la historia de Izamal, sus personajes históricos y la Época del Oro Verde, cuando el henequén estuvo en su apogeo.



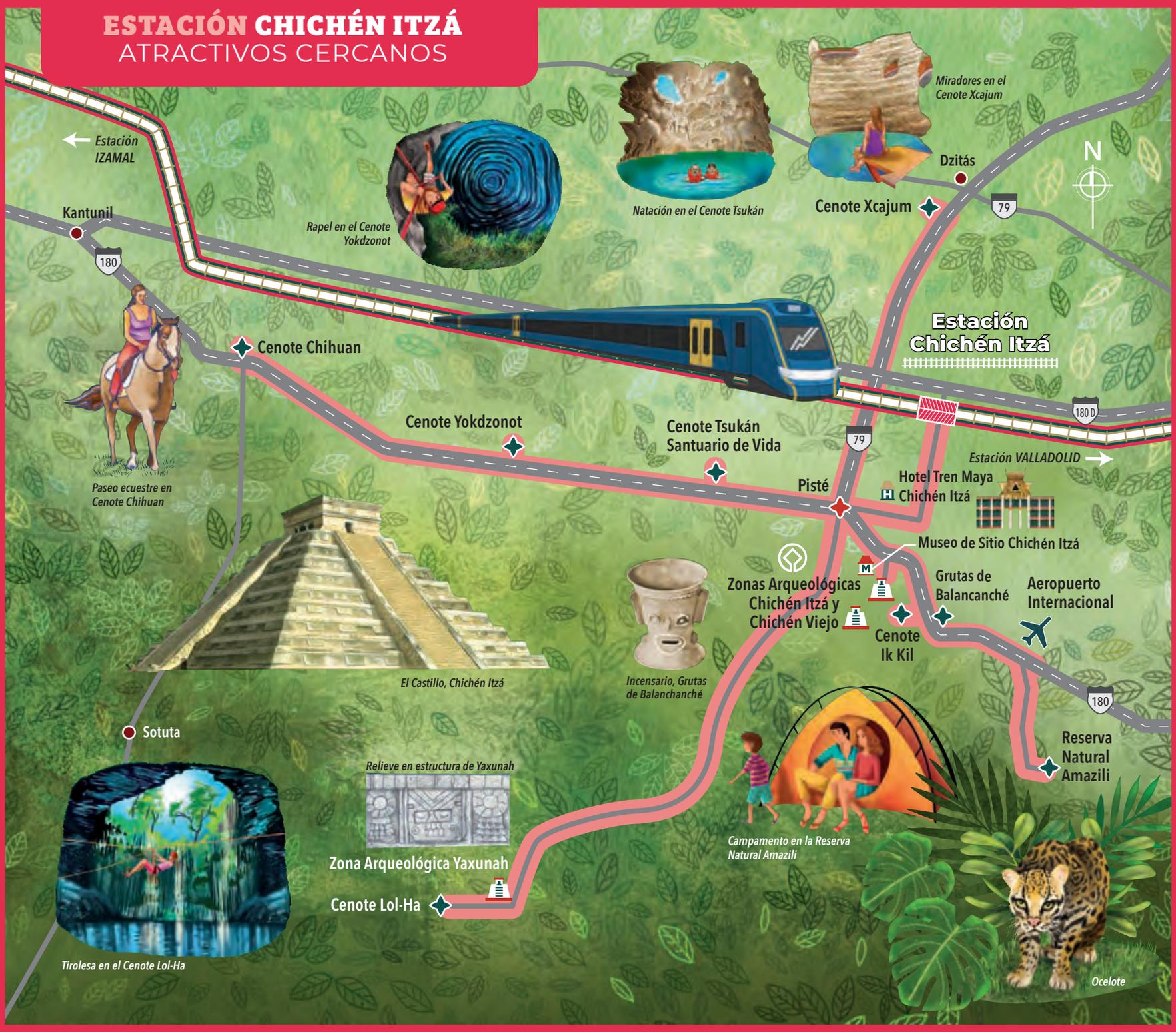
Estación **CHICHÉN ITZÁ** YUCATÁN

Juego de luz y sombras, iconos de la cultura maya y un entorno cálido reciben al viajero del Tren Maya. Quien decida hacer un alto en su recorrido, caminará por una antigua ciudad prehispánica, hoy Patrimonio de la Humanidad. Y vivirá una experiencia de turismo comunitario con la gente de la región.



ESTACIÓN CHICHÉN ITZÁ

ATRATIVOS CERCANOS



Estación IZAMAL

Kantunil

180

Rapel en el Cenote Yokdzonot

Natación en el Cenote Tsukán

Miradores en el Cenote Xcajum

Dzitás

79

Cenote Xcajum

Estación Chichén Itzá



Paseo ecuestre en Cenote Chihuan

Cenote Chihuan

Cenote Yokdzonot

Cenote Tsukán Santuario de Vida

79

Pisté

Estación VALLADOLID

Hotel Tren Maya Chichén Itzá



Museo de Sitio Chichén Itzá



El Castillo, Chichén Itzá



Incensario, Grutas de Balanchché

Zonas Arqueológicas Chichén Itzá y Chichén Viejo

Grutas de Balanchché

Aeropuerto Internacional

Cenote Ik Kil

180

Reserva Natural Amazili

Sotuta



Tirolesa en el Cenote Lol-Ha

Relieve en estructura de Yaxunah

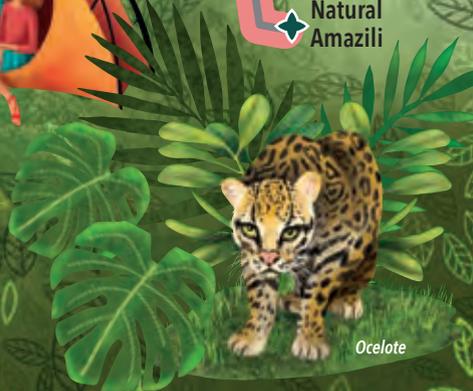


Zona Arqueológica Yaxunah

Cenote Lol-Ha



Campamento en la Reserva Natural Amazili



Ocelote



ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHICHÉN ITZÁ

A 6 km al sur de Pisté de Chichén Itzá, por la carretera 180 Chichén Itzá.

Chichén Itzá es una de las ciudades más importantes del México prehispánico; fue declarada por la UNESCO Patrimonio Cultural de la Humanidad. Chichén Itzá significa “Boca del pozo de los itzaes”, en referencia al Cenote Sagrado. Alcanzó su gran esplendor durante el siglo IX de nuestra era. La ciudad estaba formada por grupos arquitectónicos conectados por una red de caminos o *sacbé*s. Su primer apogeo ocurrió en el Clásico Terminal, cuando se erigieron edificios de **estilo Puuc**. Con el arribo de los itzaes –quienes tomaron la ciudad



INAH-DMCC



INAH-DMCC

El Castillo

Es la construcción más emblemática de Chichén Itzá; por su posición y orientación puede considerarse como el edificio que debió regir los aspectos ceremoniales más importantes de la zona. Luce una estructura simétrica de grandes dimensiones y una decoración austera. Durante los equinoccios de primavera y otoño, mediante un juego de luz y sombra, se dibuja en la alfarda una serie de triángulos que simulan el cuerpo de una serpiente.

entre 967 y 987 d.C.—, se creó un estilo nuevo, el maya-tolteca, que mezclaba las tradiciones mayas con las aportaciones de los recién llegados. Este sitio hay que recorrerlo sin prisa, y mirar a detalle los edificios que lo integran: **El Castillo**, el **Templo de los Guerreros**, el **Templo de los Jaguares**, la **Plataforma de las Águilas y Jaguares**,



INAH-DMCC

GRUPO DE LAS MIL COLUMNAS.



INAH-DMCC



INAH-DMCC

ANEXO DE LAS MONJAS.



EL OBSERVATORIO.

el **Tzompantli**, el **Grupo de las Mil Columnas**, el **Juego de Pelota**, el **Caracol** y el **Genote Sagrado**. Visita el área de **Chichén Viejo**, una pequeña ciudad del periodo más antiguo del sitio.

Al sur del sitio, conectado con el centro mediante caminos blancos, está el Grupo de la Serie Inicial o **Chichén Viejo**. Este grupo arquitectónico refleja aspectos fundamentales sobre el modo de vida de la élite que residió aquí y mantuvo el control de todo el norte de la península



ATLANTE, ACCESO PRINCIPAL, CASA DE LOS CARACOLES.

INAH-DMCC



VISTA DEL CASTILLO DESDE EL TEMPLO SUPERIOR DE OSARIO.

CORTESÍA FONATUR

de Yucatán durante el periodo conocido como Clásico Tardío Terminal (900-1150 d.C.). Las exploraciones del siglo XIX resultaron en el hallazgo del dintel de la Serie Inicial, del cual toma su nombre el conjunto, con jeroglíficos escritos en cuenta larga —la única completa encontrada

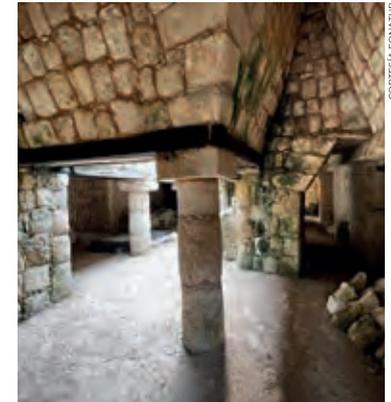


ACCESO AL TEMPLO DE LOS JAGUARES.

CORTESÍA FONATUR

en el sitio— utilizados por los mayas. Fue en la segunda década del siglo XX cuando el arqueólogo George Vaillant intervino el Templo de la Serie Inicial, donde registró una etapa constructiva anterior a la que hoy podemos ver. De igual manera, definió una

primera secuencia cerámica para Chichén Itzá y, junto con el arqueólogo Sylvanus Morley, estableció la diferencia entre el Viejo Chichén y el Nuevo. Ya en los años noventa, Peter Schmidt retomó las investigaciones. A partir de ellas se sabe que este grupo arquitectónico funcionó como una unidad habitacional de élite donde vivió un personaje importante, ligado al poder de la ciudad. Asimismo, el sitio tuvo una ocupación continua desde el Clásico Medio hasta el Posclásico (600-1200 d.C.).



INTERIOR PATIO NORTE, CASA DE LOS CARACOLES.

CORTESÍA FONATUR

A unos pasos está el **Museo de Sitio**, que cuenta con espacios amplios. Con tecnología de vanguardia se desarrolla el discurso museográfico que da a conocer la importancia histórica y la trascendencia cultural de esta zona arqueológica. Aquí se exhiben más de 800 piezas recuperadas en la zona a partir de las nuevas exploraciones y objetos que regresan de otros países a su sitio de origen.

No te vayas sin darte una vuelta al **Catvi**, donde encontrarás venta de artesanías, área de alimentos, además de los servicios básicos.



NAHDNIC



PISTÉ DE CHICHÉN ITZÁ

A 4 km al norte de la zona arqueológica de Chichén Itzá, por la carretera costera del golfo.

Antes de continuar, sugerimos visitar este poblado yucateco que te espera con platillos tradicionales del estado. Al caminar por Pisté, conocerás el museo comunitario que cuenta la historia de la comunidad con interesantes fotografías. También encontrarás una tienda con piezas artesanales de piedra y madera.

A 12 km al sur, cerca de la zona arqueológica de Chichén Itzá, están las **Grutas de Balancanché**. La caverna fue centro ceremonial de los antiguos mayas; cuenta con más de un kilómetro de senderos. En ella se descubrió una ofrenda miniatura con objetos de cerámica, joyería y artefactos tallados, que



YAXUNAH.



CORTESÍA: PRIN SANTOS

RITUAL MAYA.

HOTEL TREN MAYA CHICHÉN ITZÁ

Hospédate en este complejo que fomenta la biodiversidad natural y cultural; está ubicado a sólo 2.5 km de la ciudad sagrada, a 2.3 km de la estación Chichén Itzá del Tren Maya, a 2.9 km de Pisté y a 121 km del Aeropuerto Internacional de Mérida.

fueron depositados como dádiva a los dioses de la tierra y el agua. Sugerimos contratar el recorrido guiado. Kilómetros más al sur te espera la **Reserva Natural Amazili**, un proyecto que forma parte de la Alianza Peninsular para el Turismo Comunitario (APTC). Aquí podrás hacer senderismo, andar en bici, observar aves, acampar. Si deseas conectarte con la naturaleza y aprender, estarás en el lugar ideal.

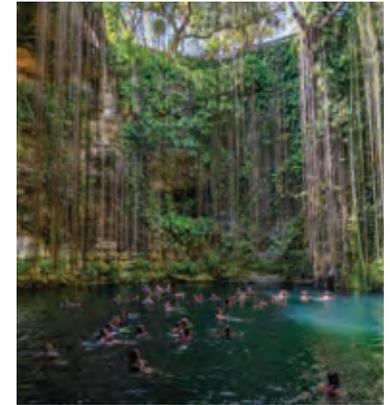
A 22 km al suroeste está la **zona arqueológica de Yaxunah**, que alcanzó su esplendor entre



YAXUNAH.

los años 900 y 600 a.C. Estuvo comunicada con Cobá y Chichén Itzá a través del *sacbé* más largo. Aprovecha para disfrutar las aguas del **cenote Lol-Ha**.

La geografía del lugar permite conocer varios cenotes: **Xcajum**, **Tuskán Santuario de Vida**,



CENOTE IK KIL.

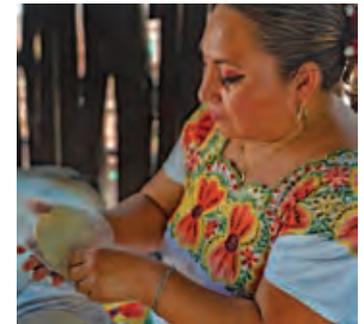
Yokdzonot, Ik Kil, en ellos podrás nadar y observar la flora y la fauna de la región. Algunos son parques ecoturísticos que ofrecen actividades recreativas como tirolesas, paseos en cuatrimotos, bicicletas de montaña o en lancha. Si visitas el cenote **Chihuan**, toma en cuenta que ahí puedes pasear a caballo, hay hamacas, alberca y servicio de *spa*.



CENOTE TSUKÁN.



CENOTE XCAJUM.

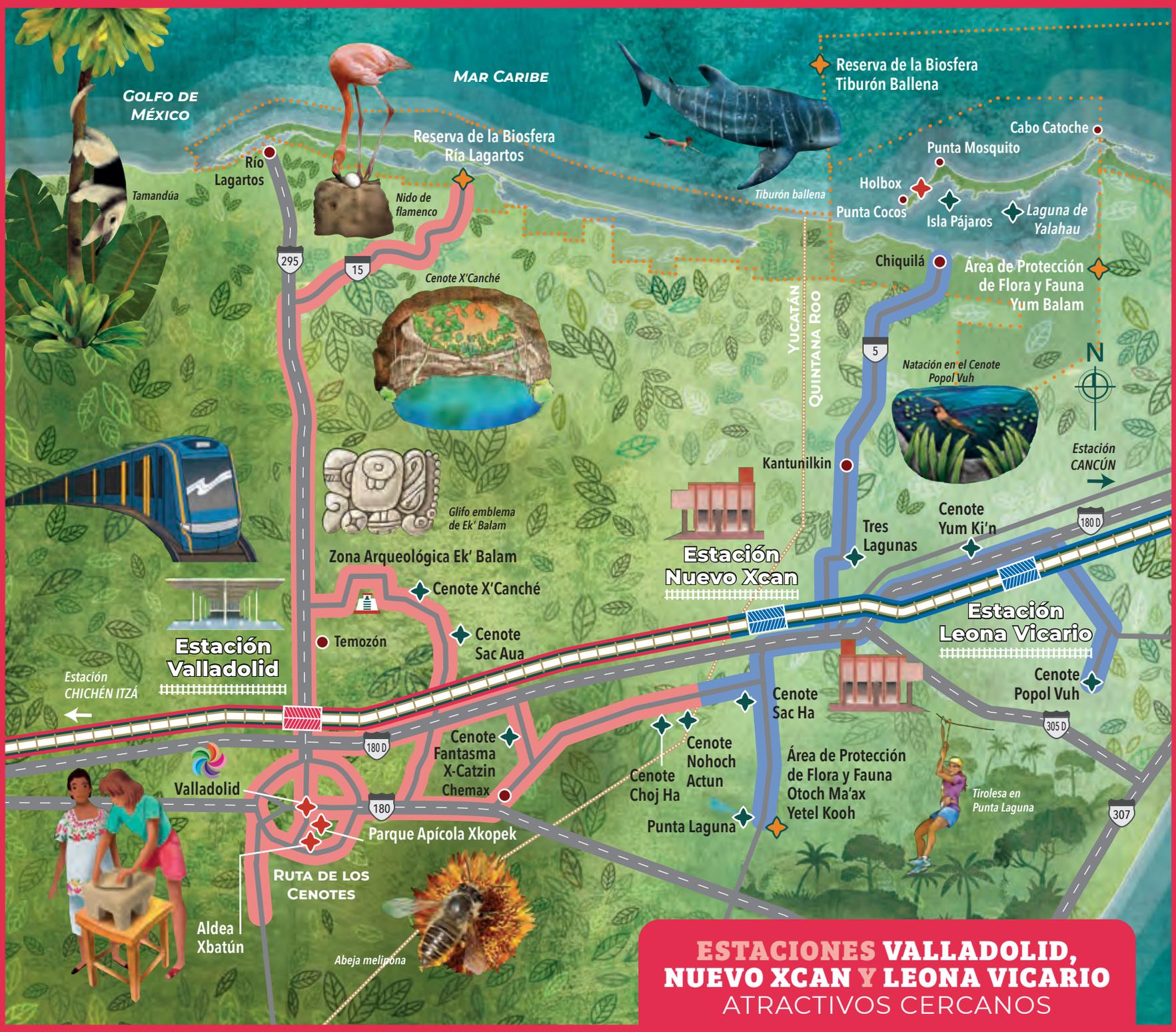




Estaciones
**VALLADOLID,
NUEVO XCAN
Y LEONA
VICARIO**
**YUCATÁN
Y QUINTANA ROO**

Un Pueblo Mágico de aires coloniales, rodeado de cenotes; postales llenas de mar y vegetación, y colonias de aves. Esto es sólo una probadita de lo que verás al hacer un alto en estas estaciones del tren.





GOLFO DE MÉXICO

MAR CARIBE

Río Lagartos

Reserva de la Biosfera Ría Lagartos

Reserva de la Biosfera Tiburón Ballena

Cabo Catoche

Punta Mosquito

Holbox

Punta Cocos

Isla Pájaros

Laguna de Yalahau

Chiquilá

Área de Protección de Flora y Fauna Yum Balam

Natación en el Cenote Popol Vuh



Estación CANCÚN

YUCATÁN
QUINTANA ROO

Kantunilkin

Estación Nuevo Xcan

Tres Lagunas

Cenote Yum Ki'n

Estación Leona Vicario

Cenote Popol Vuh

Estación Valladolid

Estación CHICHÉN ITZÁ

Temozón

Cenote Sac Aua

Valladolid

Cenote Fantasma X-Catzin Chemax

Parque Apícola Xkopek

Cenote Nohoch Actun

Cenote Choj Ha

Punta Laguna

Cenote Sac Ha

Área de Protección de Flora y Fauna Otoch Ma'ax Yetel Kooh

Tirolesa en Punta Laguna

RUTA DE LOS CENOTES

Aldea Xbatún

Abeja melipóna

**ESTACIONES VALLADOLID,
NUEVO XCAN Y LEONA VICARIO**
ATRATIVOS CERCANOS



Estación VALLADOLID YUCATÁN

Aquí te espera un Pueblo Mágico bañado en cenotes con bellas estampas coloniales. Y una antigua ciudad con un asentamiento muy particular.



Cenote X'Canché

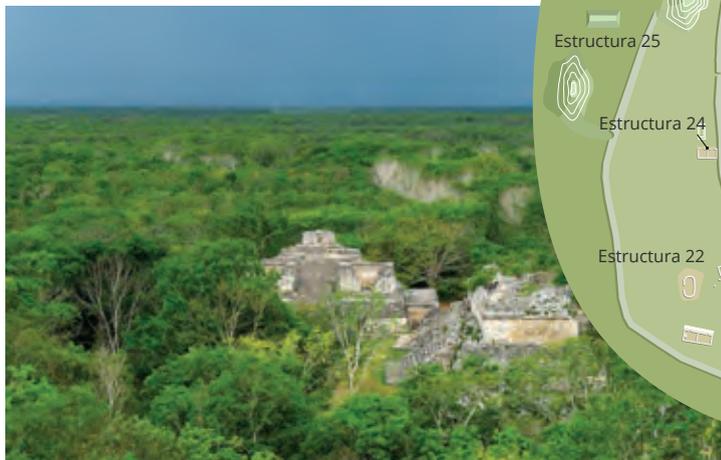
Ubicado dentro de Ek' Balam, aquí tienes la oportunidad de nadar, practicar esnórquel, lanzarte en tirolesa y hacer rapel. Para llegar, es preciso que camines un largo sendero, o bien, alquiles una bici o triciclo. Después, puedes pasar al restaurante del cenote y deleitarte con un platillo típico. Si deseas disfrutar del lugar, puedes acampar u hospedarte en cualquiera de sus cabañas.



ZONA ARQUEOLÓGICA EK' BALAM

A 28 km al norte de Valladolid por la carretera federal 295.

Su nombre se traduce como "Jaguar Negro"; en el Clásico tardío (600 a 900 d.C.) fue una gran ciudad maya. Su parte central, con una de las concentraciones de monumentos más notables de Yucatán, fue rodeada por tres murallas. El recinto amurallado contiene templos, palacios, plazas, un baño de vapor, altares, adoratorios y estelas.



ENTRE LA ESPESURA DE LA SELVA DESTACAN LOS MAJESTUOSOS EDIFICIOS DE EK' BALAM.



LA ACRÓPOLIS Y SU DECORACIÓN CON FRISOS ZOOMORFOS.



DANZANTES.

La arquitectura de Ek' Balam muestra influencias de los estilos Petén, Chenes, Puuc y Costa Oriental. Sobresalen en el edificio de la **Acrópolis** las figuras de estuco con alas adosadas a los muros, de alta calidad técnica. En el acceso principal destacan

ornamentaciones con esculturas de víboras con las fauces abiertas y lengua bífida. En el cuarto nivel, en la portada de la subestructura central, aparece la representación del Monstruo de la Tierra, Itzamná, la divinidad principal del panteón maya.





DEPOSITPHOTOS/LUPES_SUNDAY

IGLESIA DE SAN GERVASIO.



PARQUE PRINCIPAL FRANCISCO CANTÓN ROSADO.



MUSEO SAN ROQUE.



VALLADOLID, PUEBLO MÁGICO

A 7 km, aproximadamente, al norte de la Estación Valladolid.

Hoy es la segunda ciudad más importante de Yucatán y es capital mundial de la miel. La antigua Sací fue un notable centro político y religioso, y punto estratégico en la conquista de la península de Yucatán.

En el centro del Pueblo Mágico está el **Parque Principal Francisco Cantón Rosado** con sus amplias jardinerías y donde es posible contemplar el ir y venir de su gente. También es el punto de partida para conocer la **Iglesia de San Gervasio**, que en su fachada principal luce un escudo labrado en piedra con arabescos, una corona real y el cordón franciscano; en el centro se mira un águila y una palma, emblemas de las construcciones franciscanas. En lo alto muestra un reloj del siglo XVIII aún en funcionamiento. No pierdas de vista los cañones utilizados en 1848 para recuperar la ciudad durante la Guerra de Castas.

A unos pasos encontrarás la **Casa de los Venados**, una antigua casona que cobija más de tres mil piezas de arte popular mexicano, entre muebles, esculturas y cuadros. Dirígete al **Museo San Roque** para conocer la historia

Noches de la Heroica Valladolid

Disfruta los momentos más memorables de la historia de Valladolid. Durante veinte minutos, a través de luz y sonido, conoce la historia de los pueblos mayas, los hechos de la conquista, su gente y sus barrios. Todos los días a las 21 horas en el ex Convento de San Bernardino de Siena.



CACAO DE LA ZONA.

desde la época de los mayas hasta nuestros días. Muy cerca está **Choco Story**, un museo con un discurso interactivo que muestra en sus doce salas la historia del cacao y su importancia en el mundo prehispánico como ofrenda y moneda; su proceso de crecimiento, de fermentación y de secado; sus variedades, como bebida en los conventos y en la corte real, y la fabricación de chocolate y su industrialización. Cuenta con un área de degustación.

En el barrio de Sisal está el **Templo y ex Convento de San Bernardino de Siena**, fundado por los franciscanos en el siglo XVI e inspirado en las iglesias medievales, construidas para contener ataques; los altos muros y las almenas hacen que el complejo sobresalga a la distancia.



VALLADOLID ES LA CAPITAL MUNDIAL DE LA MIEL.

En el interior destaca el altar a la Virgen de los Dolores, y también el retablo mayor de madera y oro, de estilo barroco. Camina por sus pasillos y salones para conocer la historia de las ciudades más importantes del estado.

Para disfrutar del ambiente, dirígete a la **Calzada de los Frailes** donde se concentran restaurantes, cafecitos, bares y tiendas de artesanías.

Si caminas unas cuadras al sur del pueblo, verás el **Museo de Ropa Étnica de México (MUREM)**, donde se resguarda una interesante colección de vestimenta mexicana de los grupos étnicos del país. Entre la diversidad, hay piezas de manufactura detallada como el traje de mujer de Alahuatitla



TEMPLO Y EX CONVENTO DE SAN BERNARDINO DE SIENA.



GASTRONOMÍA EN ALDEA XBATÚN.

de la huasteca veracruzana, de colorido y bello bordado; o las decoraciones en los trajes de hombres y mujeres de Zinacantán, Chiapas; entre muchos más.

En esa misma dirección, conocerás lo que distingue a Valladolid como capital mundial de la miel. Se trata de **Xkopezk, el Parque Apícola**; un espacio familiar que te acerca a conocer la producción de miel y mirar de cerca las colmenas. Tiene pequeñas cabañas para pasar la noche.

Para una experiencia auténtica, sugerimos visitas **Aldea Xbatún**, donde podrás convivir con una comunidad maya,

preparar alimentos con las cocineras tradicionales, hospedarte en chozas mayas y disfrutar de la alberca y el entorno.

Si te gusta la aventura, explora las **grutas Ta'kan'ha**; recuerda ir acompañado de un guía local.

DEPOSITPHOTOS/LUNAMARINA



CALLES COLORIDAS EN VALLADOLID.

CORTESÍA CONANIP



RÍA LAGARTOS, ESTERO RODEADO DE MANGLARES.



HACIENDA CENOTE OXMAN.



CENOTE SUYTUN.



CENOTE CHICHIKAN.

RESERVA DE LA BIOSFERA RÍA LAGARTOS

Dirígete al norte de Valladolid para adentrarte en la **Reserva de la Biosfera Ría Lagartos**, llamada así por los españoles por la gran cantidad de cocodrilos encontrados en este estero.

Esta reserva forma parte de la Red Mundial de Reservas de la Biosfera de la UNESCO. A lo largo de 74 km verás dunas y espesos manglares; sus características geográficas y biodiversidad hacen de él un lugar extraordinario.

Además de flamencos rosados, los amantes del avistamiento de aves podrán ver caribús, garzas coloniales, pelícanos cafés y halcones peregrinos, entre otras

más de 300 especies de aves de la reserva. Entre la variedad de animales están monos araña, ocelotes, tigrillos, osos hormigueros, especies de murciélagos, de reptiles y de anfibios, además de infinidad de insectos, moluscos y peces. Por ello, se vuelve un paraíso para la fotografía de la naturaleza.

Para disfrutar y conocer mejor el lugar, embárcate en un kayak o lancha. Te recomendamos contratar los servicios de un guía con los pescadores de la región, y practicar con ellos la pesca deportiva.

La comunidad de la zona elabora y vende piezas de joyería y objetos artesanales hechos con conchas y caracoles y aplicaciones de plata.

Cenotes

Los cenotes representan uno de los rasgos más llamativos del paisaje de la península de Yucatán y constituyen el abastecimiento principal de agua. En las orillas de los cenotes se ubicaban templos donde se realizaban ritos asociados a la lluvia y a la fertilidad, y a sus aguas sagradas se arrojaban objetos. Aunque subsisten ciertas prácticas de su antigua veneración, hoy su valor está asociado al turismo. Se han convertido en balnearios y centros para la práctica de esnórquel, espeleobuceo y otras actividades acuáticas y de entretenimiento.

El número de cenotes en Yucatán oscila entre 7000 y 8000; algunos de los más conocidos son **Zací** y **Dzintnup**—famosos por sus caprichosas formas pétreas, su vegetación y sus aguas color turquesa—, **Sac Aua**, **Chichikan**, **Hubiku**, **Cenote Secreto Maya**, **Palomitas**, **Agua Dulce**, **Xlakaj**, **Saamal**, **Xkeke**, **Hacienda Cenote Oxman**, **Ta kan ha**, **Chukum**, **Suytun** y **Kux Ha**.



RESERVA DE LA BIOSFERA RÍA LAGARTOS.

CORTESÍA CONANIP



Estación NUEVO XCAN QUINTANA ROO

En medio de la selva, te espera una localidad maya dispuesta a mostrar las bondades naturales que la rodean, a contar historias de sus antepasados y a abrirte las puertas de su hogar.



DEPOSITPHOTOS/LUNA MARINA

Nuevo Xcan es un poblado que se conoce al platicar con su gente y se disfruta recorriéndolo en bicicleta. Aquí es posible practicar el turismo comunitario, y un lugar perfecto para ello es el **Parque Ta'akbil Ja**, un proyecto en el que participan 250 familias mayas con quienes convivir y aprender del entorno. Su oferta turística incluye senderismo, rapel y actividades acuáticas en cenotes y ríos subterráneos, gastronomía y hospedaje con una familia maya. A quien le guste la aventura, podrá recorrer una cueva de 25 m bajo tierra y poner a prueba sus sentidos.

Como muchos lugares de la zona, está salpicado de cenotes; si deseas sumergirte en alguno o hacer una ruta, toma en cuenta el cenote **Fantasma**, el **X-Catzin**,



DEPOSITPHOTOS/KOLODOJO

BUCEO EN CENOTE.

el **Sac Ha** donde es posible bucear y hacer esnórquel, al igual que en **Choj Ha**; ahí además se puede hacer rapel y recorrer las grutas; para conocer **Nohoch Actun**, se debe descender 18 m en rapel.

A 27 km al sur de Nuevo Xcan, por la carretera estatal 109, se encuentra **Punta Laguna**, la puerta de entrada al **Área de Protección de Flora y Fauna Otoch Ma'ax Yetel Kooh**. Las familias mayas de la comunidad



CENOTE FANTASMA.

reunidas en la cooperativa Nahil Tucha se encargan del cuidado de esta área natural, donde abundan monos araña y aulladores, jaguares, pumas, ocelotes, entre otros. Ofrecen visitas guiadas por la reserva, paseos en canoa, rapel

en el cenote, tirolesa, artesanías, textiles y, quien lo desee, puede ser parte de una ceremonia maya de purificación. Te sugerimos adquirir algunas de las conservas y mermeladas de frutas elaboradas por la gente de la cooperativa.



CORTEJA/CONANP

PUNTA LAGUNA.



ISLA DE HOLBOX

A 79 km al norte de Chiquilá; de ahí tomar el *ferry* o lanchas que llegan a la isla.

Hacia el norte, se localiza este paraíso natural, rústico y apacible, destino preferido para quienes gustan de pequeños hoteles y playas tranquilas. También para aquellos que añoran un destino de calma. En el pueblo recomendamos apreciar los murales llenos de color, andar en bicicleta y deleitarse con una *pizza* de langosta que es la especialidad local. Por la tarde, mira cómo cae el sol a la orilla del mar.

DEPOSITPHOTOS/SALANOV



HOLBOX PLAYA.



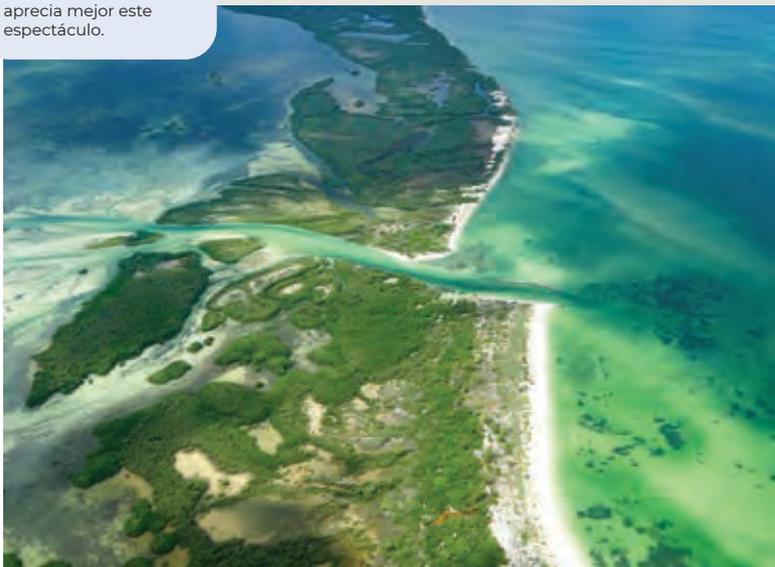
CORTESÍA CONANP

Holbox forma parte del **Área de Protección de Flora y Fauna Yum Balam**. Esta área, en su porción terrestre, protege parte de los humedales del norte del estado y las selvas tropicales más norteñas del hemisferio, y en la porción marina tiene sus límites frente a Cabo Catoche, zona donde se mezclan las aguas del golfo de México y el mar Caribe. Dentro de esta reserva se encuentra la **Laguna de Yalahau**, sitio de crianza de numerosas especies de peces de importancia comercial, además de ser el hábitat de animales con estatus de riesgo; también destacan la duna costera, los manglares y cayos adyacentes, así como una de las playas de anidación más importantes del país y zona de alimentación (pastos marinos) de cuatro especies de tortugas marinas, y la zona de surgencia frente a Cabo Catoche, que es un afloramiento de fito y zooplancton, importantes en la dieta de rayas y de la langosta espinosa del Caribe. Todo ello favorece para que durante los meses de mayo y septiembre de cada año, se tenga la mayor agregación del pez más grande del mundo: el tiburón ballena, época ideal para nadar con ellos.

Dentro de esta área natural se encuentra **Isla Pájaros**, lugar incomparable para el avistamiento de aves.

Bioluminiscencia

Disfruta este fenómeno natural, especialmente de abril a agosto, cuando la temperatura de las aguas es más alta y la luz brillante color turquesa que irradian los microorganismos se mira con más intensidad. Punta Cocos y Punta Mosquito son las playas donde se aprecia mejor este espectáculo.



YUM BALAM, CANAL DE SANTA PAULA.

CORTESÍA CONANP



Estación LEONA VICARIO QUINTANA ROO

Este alto en el recorrido te acerca a un destino rodeado de selva, salpicado de cenotes. Si deseas zambullirte y conocer los alrededores, hazlo de la mano de la comunidad maya.



La fisonomía del poblado Leona Vicario está salpicado de casas pintorescas, de mujeres con sus huipiles de flores multicolor, de un parque que luce un kiosco en el centro, de campos frutales y balnearios. Aquí, aún se conservan usos y costumbres mayas.

Como paso de la denominada Ruta de los Cenotes, muchos de estos pozos naturales se pueden disfrutar dentro de parques ecológicos y espacios ecoturísticos. En el área destacan los cenotes **Yum Ki'n**, rodeado de palapas, y **Popol Vuh**, ubicado en el corazón de la selva; **Tres Lagunas** es un proyecto ecoturístico que comprende cultura, naturaleza e historia.



CENOTE YUM KI'N.



TRES LAGUNAS.



Estación **CANCÚN** QUINTANA ROO

La estación más grande de todas conecta al viajero del Tren Maya a uno de los destinos de playa de gran importancia en México; también enlaza con el Aeropuerto Internacional, con pueblos mágicos, áreas naturales protegidas y muchas zonas arqueológicas.



ESTACIÓN CANCÚN

ATRATIVOS CERCANOS

Mapa 1: Área al norte de Cancún

Parque Nacional Isla Contoy

Isla Blanca

MAR CARIBE



Zona Arqueológica El Meco

Cancún (Área urbana)

Playa Norte

Punta Sam

Isla Mujeres

Museo Subacuático de Arte

Punta Sur

Mapa 1



Puerto Juárez

Cancún (Área urbana)

Puerto Cancún

Playa Tortugas

Paddle board



Parque Nacional Costa Occidental de Isla Mujeres, Punta Cancún y Punta Nizuc

Playa Langosta

Playa Caracol

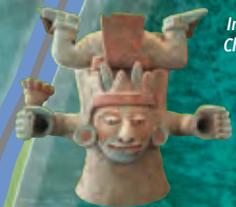
Punta Cancún

Área de Protección de Flora y Fauna Manglares de Nichupté



Laguna Nichupté

Boulevard Kukulkán



Incensario Chen Mul



Isla Berkinada

Museo Maya de Cancún y Zona Arqueológica San Miguelito

Zona Arqueológica El Rey

Playa Delfines

MAR CARIBE



Delfines

Punta Nizuc

Esnórquel en el Gran Arrecife Maya



Estación Cancún-Aeropuerto

Aeropuerto Internacional

Estación LEONA VICARIO

Estación PUERTO MORELOS





RICA GASTRONOMÍA DEL MAR.



CANCÚN

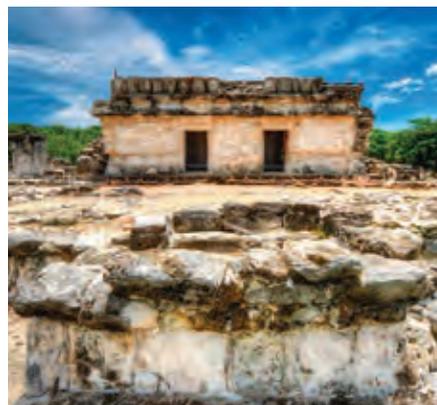
A 20 km al sur, aproximadamente, de la Estación Cancún Tren Maya.

El destino turístico más cosmopolita de México se disfruta en el **Boulevard Kukulcán** que se extiende a lo largo de 25 km; ahí confluyen restaurantes, hoteles, centros comerciales y bares nocturnos. Aquí se concentran los sabores del destino, desde platillos cocina de autor hasta platillos tradicionales, todos hechos con los productos obtenidos de la región: langosta, camarón, caracol y pescado.

También ahí se ubica el **Museo Maya de Cancún**; este espacio resume más de 25 años de investigación arqueológica y exalta piezas de Quintana Roo, de zonas arqueológicas como El Rey, El Meco, Cobá y Tulum, y muestra objetos emblemáticos de otros estados del mundo maya como Palenque, Chichén Itzá y Comalcalco. En la entrada se aprecian esculturas del artista holandés Jan Hendrix. Su diseño es armonioso con las estructuras y con el paisaje de la **zona arqueológica de San Miguelito**, que abrió sus puertas al mismo tiempo que este recinto, un 2 de noviembre



PORTAINCENSARIO PALENCAÑO.



ZONA ARQUEOLÓGICA DE SAN MIGUELITO.



DEPOSITPHOTOS/LUNAMARINA



PALACIO DE CHAAC, SAN MIGUELITO.

de 2012. Quien visite este museo tiene la entrada incluida a San Miguelito. Se llega a la zona a través de un sendero que sale del corredor inferior del recinto. Ya en la **zona arqueológica de San Miguelito**, se miran conjuntos precedidos por palacios con amplios espacios interiores y un vestíbulo con columnas, destinados a funciones públicas. Enfrente está un adoratorio donde se realizaban actos religiosos. Los investigadores han encontrado el **Palacio de Chaac**, con casi 50 enterramientos numerosos objetos. Es un sitio del Posclásico tardío (1200-1521 d.C.) y, en su momento, fue parte de la provincia de Ecab; participaba en la extensa red de tráfico de mercancías como otros sitios de la costa.

Sobre el mismo boulevard, unos kilómetros al sur, está la **zona arqueológica El Rey**; su etapa de crecimiento corresponde al Posclásico tardío (1200-1500 d.C.). Las intervenciones arqueológicas efectuadas en el sitio, han hecho posible que hoy día puedan visitarse muchas de las estructuras alineadas a lo largo de la calzada principal y sus dos pequeñas plazas. El edificio más importante es el número 2, que consta de un basamento piramidal



PLAYA CARACOL.

con un templo, en el que se observan al menos dos etapas constructivas. También son de interés los edificios 1 y 4, unos palacios con grandes galerías y columnatas que sostenían techos planos; por sus dimensiones, parecen haber sido construcciones de tipo administrativo, en las que los grupos gobernantes concertaban reuniones. Anexos a estos edificios se hallan otros de menor importancia. Junto con San Miguelito, El Rey se dedicaba al comercio marítimo y a actividades pesqueras, por su acceso al mar Caribe y a la Laguna Nichupté.

A lo largo del boulevard, se despliegan también sus playas, apreciadas en todo el mundo por



CORAL CEREBRO.

la tranquilidad de sus aguas color turquesa y la suave arena, y por la diversidad de actividades ecoturísticas y de aventura para todas las edades. Para quienes aman la aventura está **Playa Tortugas**, donde se puede practicar *jet ski* y *bungee jump*, o **Playa Langosta**, cuyas aguas son ideales para los deportes de playa. Quienes deseen el descanso y la contemplación de la naturaleza,

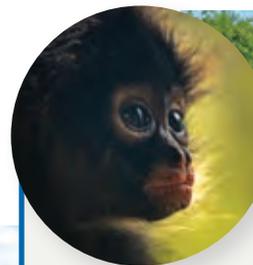


LAGUNA DE NICHUPTÉ.



PUNTA SAM.

la opción es **Playa Caracol**, de aguas cristalinas y tranquilas, **Isla Blanca** donde se pueden observar orquídeas de manglar o **Punta Sam**, ideal para la navegación y el buceo. Para la foto del recuerdo está **Playa Delfines**, ahí también es posible avistar estos cetáceos y jugar con ellos. Para disfrutar del ambiente nocturno y la fiesta, **Punta Cancún** es la favorita.



Área de Protección de Flora y Fauna Manglares de Nichupté

Sus humedales son una joya de la biodiversidad; un viaje en lancha entre manglares deja ver infinidad de aves como halcón cenizo, garza blanca, aguillilla caminera, así como reptiles y mamíferos. Los amantes de la observación de flora y fauna encuentran aquí el lugar perfecto. También se puede hacer caminata, senderismo, kayakismo y pesca deportiva.

La **Isla Berkinada** es excelente para la pesca. Quien viaja en familia, es visita obligada la **Laguna Nichupté**, formada por siete lagos. Es parte de un sistema de lagunas que conforman una gran reserva natural. Se puede recorrer en lancha, kayak, moto acuática o barco. Hay presencia de cocodrilos, por lo que no es recomendable nadar. Es posible practicar *flyboard*, *sky rider*, *hoverboard*, *aquatwister*, esquí y canotaje.



PLAYA DELFINES.



LAGUNA NICHUPTÉ.

En el extremo sur de Cancún, en el punto que marca el final de la zona hotelera, se encuentra **Punta Nizuc**; para conocer sus atractivos es preciso contratar los servicios de un operador turístico. Un paseo en bote lleva por aguas cristalinas, a manglares y parajes de selva, a hacer observación de aves y de flora. Aquí inicia el Gran Arrecife Maya, la segunda barra coralina más grande del mundo; para conocer la belleza subacuática, la práctica del buceo es ideal.



ZONA ARQUEOLÓGICA EL MECO

A 11 km al norte de Cancún.

La **zona arqueológica El Meco** tuvo su primera ocupación en el Clásico temprano, cuando era una pequeña aldea de pescadores, posiblemente vinculada a sitios mayores como Cobá. A partir de 1200 d.C., debido a su situación geográfica y a su utilidad para la navegación, adquirió importancia ante el incremento de la explotación de los recursos costeros. La parte del sitio explorada incluye una plaza de carácter político y ceremonial, con estructuras palaciegas y administrativas en su entorno. Sobresale **El Castillo**, el edificio más alto de la región; desde la cima puede verse la isla de Cancún en todo su esplendor.

Con los trabajos de mejoramiento ahora es posible el acceso directo a la zona costera, lo cual permite crear un circuito que une a la zona metropolitana de Cancún con las zonas arqueológicas el Rey y San Miguelito.



PLAYA EN ISLA MUJERES.



ISLA MUJERES PUNTA NORTE.



EL CASTILLO, ZONA ARQUEOLÓGICA EL MECO.

HACIA EL NORTE

Un viaje a Cancún no está completo sin dar un espacio para caminar y explorar el **Parque Nacional Isla Contoy** y recorrer el Pueblo Mágico de **Isla Mujeres**.

Para visitar el paraíso natural de **Isla Contoy**, especialmente el **Parque Nacional**, se debe contratar un *tour* con una

compañía autorizada por la CONANP. Lo primero que se conoce es el **faro** y luego el **Centro de Visitantes**. Debido a que no se encuentra agua dulce, la fauna se restringe a murciélagos, iguanas grises y otros reptiles, pero destaca por ser uno de los pocos refugios para la anidación de tortugas Carey, blanca y caguama. Alberga varias especies de aves, como pelicanos y cormoranes de doble cresta, y fauna marina protegida.



FARO PUNTA CANCÚN.



PARQUE NATURAL GARRAFÓN.



ISLA MUJERES, PUEBLO MÁGICO

A 30 minutos de Cancún por ferry.

Es una de las más bellas islas del Caribe; por esta ubicación, recibe los primeros rayos de sol que bañan a nuestro país. Su Pueblo Mágico luce una fisonomía romántica y pintoresca, y puedes conocerlo a bordo de una bici o de un carrito de golf. La calle peatonal Miguel Hidalgo concentra tiendas de artesanías, joyerías y varios de los mejores restaurantes.

Playa Norte es considerada la mejor de México, porque tiene desde el ambiente más tranquilo hasta el más festivo, con días mayoritariamente soleados y aguas cristalinas en tonalidades de azul.

En el otro extremo de la isla está **Punta Sur**, con acantilados y hermosas vistas al mar Caribe desde su increíble mirador. Ahí está el **Parque de los Sueños**, que ofrece toda clase de actividades turísticas y presentaciones de música en vivo. También del lado sur, se encuentra el **Parque Natural Garrafón**, dedicado al ecoturismo con una amplia oferta de actividades recreativas, en medio de arrecifes y acantilados.

Fue bautizada con el nombre de Isla Mujeres por el conquistador Francisco



BUCEO EN ISLA MUJERES.

Parque Nacional Costa Occidental de Isla Mujeres, Punta Cancún y Punta Nizuc

Cobija formaciones arrecifales de gran importancia, donde ocurren procesos ecológicos y se desarrollan comunidades biológicas resultado de las características fisiográficas particulares. También cobija mangles, tortugas carey y caracol rosado. Para conocer las maravillas de este parque se puede pasear en kayak, hacer observación de flora y fauna, hacer esnórquel y bucear.



CORTESÍA CONANP.



MUSEO SUBACUÁTICO DE ARTE.



PARQUE DE LOS SUEÑOS.



COSTA OCCIDENTAL DE ISLA MUJERES.

Hernández de Córdoba en 1517, por las figurillas femeninas que se encontraron en un templo dedicado a la diosa maya Ixchel, que todavía puede verse en la **Punta Sur** de la isla junto a sus acantilados y hermosas vistas del mar desde su mirador.

No se puede dejar esta isla sin sumergirse en el fondo del mar y conocer el **Museo Subacuático de Arte (MUSA)**, el parque escultórico submarino más grande del mundo; posee más de 16 salones submarinos que muestran más de 500 esculturas de concreto marino, material que no daña el entorno y promueve la creación de corales. Sólo puede visitarse con equipo de buceo y acompañado de profesionales.



Estación **PUERTO MORELOS** **QUINTANA ROO**

Entre el esplendor de la naturaleza, sobresale Puerto Morelos. A quien descienda aquí le espera un fascinante mundo marino por explorar y una Ruta de Cenotes de gran belleza.





Clavados en el Cenote Siete Bocas

RUTA DE LOS CENOTES

Estación **CANCÚN**

307

Caracol

MAR **CARIBE**

Orquídea Ahoché

Estación **Puerto Morelos**

Joaquín Zetina Gasca

Puerto Morelos

Parque Nacional Arrecife de Puerto Morelos

Punta Brava

Catamarán

Playa Paraiso

307

Estación **PLAYA DEL CARMEN**

Rana de árbol de ojos rojos

Pelicano

Juegos en el Cenote Verde Lucero

Tirolesa en el Parque Natural Boca del Puma

Cenote La Noria

Cenote Verde Lucero

Cenote Kin Ha

Parque Cenote Boca del Puma

Cenote Siete Bocas

Cenote Mojarras

ESTACIÓN PUERTO MORELOS
ATRATIVOS CERCANOS



PUERTO MORELOS

A 24 km al sur de la Estación Cancún Tren Maya.

Es el puerto más importante de la costa de Quintana Roo, y alberga un pueblo de pescadores. La Plaza Principal está rodeada de hoteles, restaurantes y tiendas de artesanías, y a unos pasos está el emblemático **Faro Inclinado**.

Sugerimos también visitar el **Jardín Botánico Dr. Alfredo**

Barrera Marín, al caminar por sus senderos será posible ver las más de 60 especies de plantas medicinales usadas por los antiguos mayas, al igual que helechos, plantas ornamentales endémicas, orquídeas y bromelias. Además de la diversidad de flora, hay otros atractivos como un



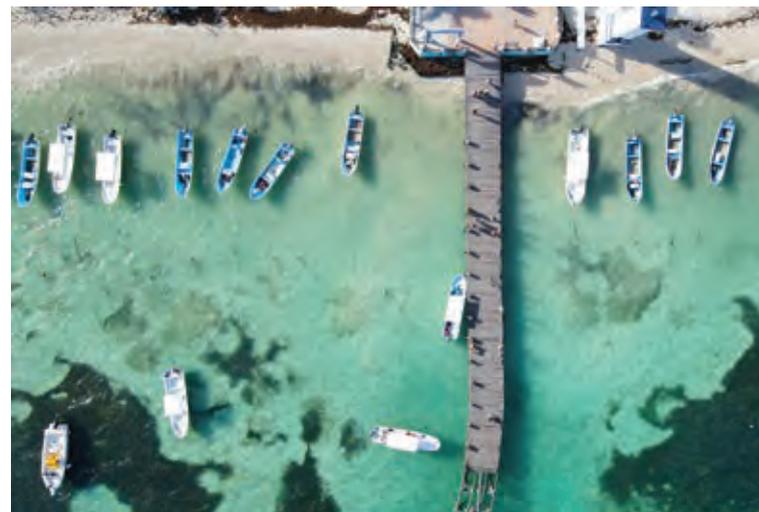
PUERTO MORELOS EN LA COSTA DEL CARIBE.



FARO INCLINADO.



PELÍCANOS EN EL PUERTO.



PUERTO MORELOS, TRANQUILO PUEBLO PESQUERO.



RUTA DE LOS CENOTES.

campamento chiclero, pequeños restos arqueológicos y un puente colgante.

Frente a Puerto Morelos, se encuentra la segunda barrera arrecifal más grande del mundo: el **Parque Nacional Arrecife de Puerto Morelos**, el cual forma parte del Gran Arrecife Mesoamericano. Posee gran diversidad de corales, como el cuerno de alce, el coral pétreo, el coral de fuego aplanado, el coral estrella y el coral masivo. También alberga tortuga caguama, tortuga Carey, cocodrilo de pantano y garza roja, entre otros. Para admirar estas maravillas submarinas se

puede practicar buceo o esnórquel. Un paseo en catamarán permite apreciar la belleza de la zona y el avistamiento de tiburones.

Como parte del corredor natural que se extiende a lo largo de la selva, este destino es ideal para disfrutar la **Ruta de los Cenotes**. El viaje inicia en el **cenote Mojarras**, donde se pueden dar paseos a caballo o en cuatrimoto, aventarse en la tirolesa, acampar o simplemente descansar en una hamaca. Le sigue **Boca del Puma**, un parque natural con cenotes abiertos y subterráneos para hacer esnórquel y rapel. En **Siete Bocas** es posible nadar y ver estalactitas y estalagmitas por debajo del agua. El **cenote Verde Lucero** luce a cielo abierto; quien lo visite puede echar clavados, observar aves, además de desplazarse en la tirolesa y hacer esnórquel. La **Noria** es uno de los cenotes más grandes y se disfruta desde la tirolesa o en un recorrido en cuatrimoto. **Kin Ha** es el más profundo e ideal para la práctica del buceo, kayak y esnórquel.



CENOTE MOJARRAS.



PASEOS EN CUATRIMOTO ENTRE LA SELVA.

DEPOSITPHOTOS/ACTORIALIBRE

CORTESÍA FONATUR

DEPOSITPHOTOS/LUNAMARINA



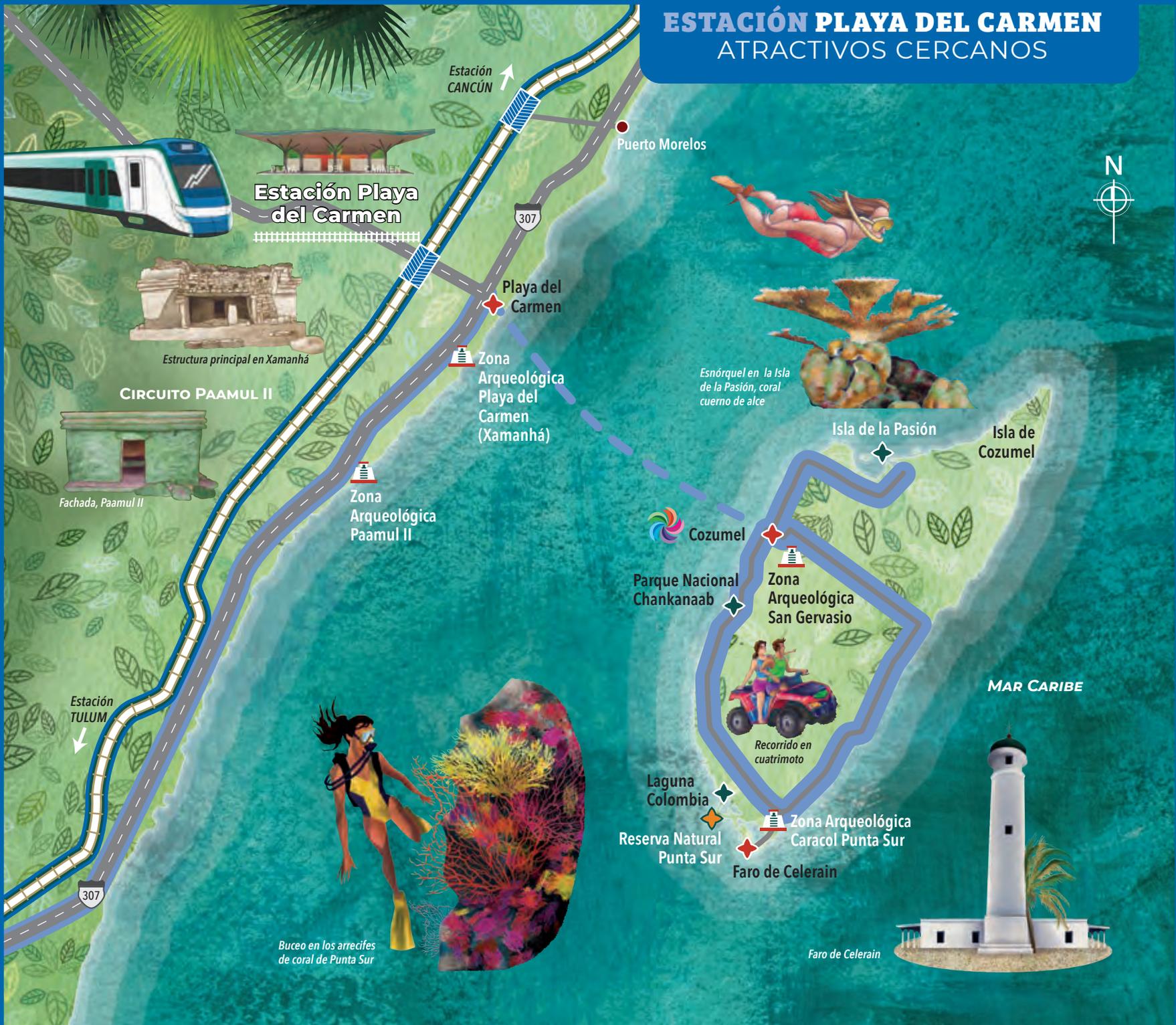
Estación **PLAYA DEL CARMEN** **QUINTANA ROO**

Arquitectura en formas marinas reciben al viajero que baja en esta estación. Playa del Carmen es el destino de los parques temáticos, de los arrecifes coralinos y de interesantes zonas arqueológicas.



ESTACIÓN PLAYA DEL CARMEN

ATRATIVOS CERCANOS





CUEVA DE LAS MANITAS.



MUSEO DE LAS MARAVILLAS 3D.



PLAYA DEL CARMEN

A 9 km al norte de la Estación Playa del Carmen Tren Maya.

El corazón de la Riviera Maya regala un pueblo cosmopolita que concentra su oferta turística en la Quinta Avenida, una calle peatonal de 5 km que puedes recorrer a pie o en bicicleta.

En el centro bien vale la pena entrar al **Museo de las Maravillas 3D**, un espacio donde la ilusión óptica y la realidad confluyen. Las obras de gran formato del artista Kurt Wenner llevan al visitante a formar parte de ellas. Es una experiencia única.

El bullicio y la fiesta están presentes todo el día, especialmente en el **Parque Los Fundadores**, escenario de diversos espectáculos culturales como la danza de los voladores y otras más. Este es el punto de partida para adentrarte a la playa del mismo nombre, que presume de aguas tranquilas y es muy concurrido por familias enteras. No te vayas sin tomarte una foto en el **Portal Maya**, ahora icono de Playa del Carmen.

Hacia el sur, se encuentra la **zona arqueológica Playa del Carmen**, un asentamiento costero que funcionó como puerto en tierra firme para las poblaciones de la isla de Cozumel. Sus edificios corresponden al periodo Posclásico tardío (1200-1550 d.C.)



ZONA ARQUEOLÓGICA PLAYA DEL CARMEN.



PORTAL MAYA.



GARRA DEL JAGUAR.



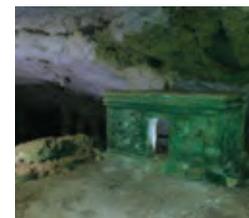
CIRCUITO PAAMUL II

A 18 km al suroeste de Playa del Carmen, por la carretera costera 307.

La costa oriental de la península de Yucatán regala un corredor ecoarqueológico que comprende la antigua población maya **Paamul II**, una zona con más de 300 edificios prehispánicos, algunos de ellos con más de 8 m de altura. Entre los hallazgos se contemplan también osamentas, objetos, vasijas y estructuras. A esta antigua ciudad, la atraviesa una caverna

y entre ellos se encuentran principalmente templos para funciones rituales, residencias de mampostería y plataformas de material perecedero. Las construcciones mejor conservadas son las ubicadas en los grupos B, C y D; destaca la Estructura C-1 –la más grande del sitio–, por sus fragmentos de pintura mural que incluyen una de las fechas calendáricas más tardías conocidas en la región maya. El Grupo C también incluye

una muralla en forma de U que rodea al conjunto de estructuras principales. Playa del Carmen es un destino para quienes aman el sol, la playa y las actividades ecoturísticas. Se pueden hacer *tours* a la selva en *jeep*, moto o a caballo; visitar diversos parques temáticos, nadar con delfines, practicar la pesca, entre otras actividades más. A menos de un kilómetro de la costa está el arrecife con gran variedad de corales y peces tropicales.



CUEVA OCHO BALAS

que se localiza justo debajo del basamento principal de la ciudad.

Otros atractivos de gran valor patrimonial y que vale la pena conocer son **Garra del Jaguar**, un sistema de cavernas parcialmente inundadas, la **Cueva Ocho Balas** donde destaca el templo, estilo Costa Oriental, y **la Cueva de las Manitas** con interesantes pinturas rupestres.



COZUMEL, PUEBLO MÁGICO

A 48 km de Playa del Carmen por ferry.

La isla más grande del Caribe mexicano es el destino más concurrido para explorar lo que sus aguas esconden: arrecifes coralinos y fauna marina. Según Jacques Cousteau, es uno de los cinco mejores sitios del mundo para bucear.

Durante el periodo prehispánico fue un importante centro comercial y ceremonial; tras la llegada de los españoles fue muy visitado por piratas y cazadores de tortugas. Ya en el siglo XIX, fue habitado de nuevo por colonos provenientes de la península de Yucatán dedicados a la recolección de chicle. Para conocer la historia de esta isla, sugerimos entrar al **Museo de la Isla de Cozumel**, donde en once salas interactivas se muestran aspectos geográficos e históricos, los diversos ecosistemas y las costumbres de la isla. También hay



MUSEO DE LA ISLA DE COZUMEL.

espacios dedicados a exhibiciones temporales y una sala especial que relata los 146 años de tradición carnavalera.

Vale la pena conocer la **zona arqueológica de San Gervasio**. Formaba parte de una red comercial y económica cada vez más intensa; ya en el Posclásico, a partir de 1200 d.C. se convertiría



CORTESIA CONANP



PLAYA PUNTA SUR.

CORTESIA CONANP

en la gran ciudad que contemplaron a su llegada de los españoles. El sitio está constituido por diversos conjuntos arquitectónicos unidos por una red de *sachés* o caminos.

Otro sitio del Posclásico tardío es la **zona arqueológica Caracol Punta Sur**. Está formado por dos templos y un altar. Es un buen ejemplo de los lugares que conformaban el sistema de



ZONA ARQUEOLÓGICA CARACOL PUNTA SUR.

navegación de la costa oriental de Quintana Roo, debió ser una especie de puerto para el embarque y desembarque de las mercancías que se comercializaban en el interior de la isla.

Cozumel incluye áreas naturales y reservas protegidas. Recomendamos pasear en **Laguna Colombia**, hogar de cientos de aves de diversas especies y de mangles. Sus aguas conectan con las del mar por un túnel subterráneo; ahí es posible la



DEPOSITPHOTOS/VOBRITO

práctica de buceo y esnórquel, para ver anémonas, abanicos y otros organismos.

Hacia el norte, a diez minutos de Cozumel, un paseo en lancha lleva a la **Isla de la Pasión**, de belleza excepcional; ahí verás manglares, selva y arrecifes de coral.

El km 9 de la costera sur es la entrada al **Parque Nacional de Chankanaab** donde es posible nadar con manatíes o delfines, participar en una ceremonia maya de temazcal o disfrutar de un *spa* al aire libre.

Punta Sur es la reserva natural más grande en Cozumel. Su vegetación comprende abundancia de mangle y diversas especies de orquídeas. Desde el **Faro de Celerain** se tienen vistas espectaculares del Caribe.



PARQUE NACIONAL DE CHANKANAAB.



LAGUNA COLOMBIA.



Estaciones **TULUM Y TULUM AEROPUERTO QUINTANA ROO**

Las estaciones Tulum y Tulum Aeropuerto acercan al viajero del tren a los encantos del mar Caribe que conviven con antiguas ciudades mayas, con comunidades que brindan hospitalidad y sabiduría.





Iguana

Templo de los frescos,
Zona Arqueológica de Tulum

Tirolesa en el Gran Cenote

Estación PLAYA DEL CARMEN

Zona Arqueológica Xcaret

Puerto Aventuras

Cenote Dos Ojos

Laguna Yal-kú

Isla de Cozumel

Zona Arqueológica Cobá

ÁREA DE PROTECCIÓN DE FLORA Y FAUNA JAGUAR

Hotel Tren Maya Tulum

Zona Arqueológica Xelhá

Estela con cautivo,
Zona Arqueológica Cobá

Estación Tulum

Zona Arqueológica Tankah



Estación Tulum Aeropuerto

Gran Cenote

PARQUE DEL JAGUAR



Buceo en el Cenote Dos Ojos

Aeropuerto Internacional

Zona Arqueológica Tulum

MAR CARIBE

Tulum

Museo de la Costa Oriental



Paddle board en Laguna Kaan Luum

Laguna Kaan Luum

Parque Nacional Tulum

Maya Ka'an

Zona Arqueológica Muyil

Laguna Chunyaxché

Avistamiento de delfines, Sian Ka'an



Palacio en la Zona Arqueológica de Muyil

Estación CARRILLO PUERTO

Jabirú



Preparación de alimentos, en Maya Ka'ann

Reserva de la Biosfera de Sian Ka'an

Punta Allen

ESTACIONES TULUM Y TULUM AEROPUERTO ATRACTIVOS CERCANOS



INAH-DNCR



ZONA ARQUEOLÓGICA DE TULUM

A 5 km al norte de la estación Tulum del Tren Maya.



Tulum se conocía con el nombre maya de Zamá. Su ubicación a orillas del mar Caribe, le permitió la explotación de los recursos marinos y el acceso y control de las rutas comerciales marítimas. Su muralla delimita al conjunto principal por sus lados norte, sur y oeste; tiene cinco accesos y dos torres de vigilancia. Los edificios que se encuentran a la vista pertenecen al Posclásico tardío, aunque



EL CASTILLO, VISTA FRONTAL.



EL CASTILLO, FACHADA POSTERIOR.

INAH-DNCR

existen hallazgos que permiten suponer que la ocupación del sitio se remonta por lo menos al Clásico temprano. Entre los edificios emblemáticos está El Castillo, el basamento más alto del que se mira un templo con tres accesos ornamentados con columnas serpentina y dos mascarones zoomorfos en las esquinas; el Templo del Dios Descendente, el Templo del Mar, los adoratorios y las tumbas.

Se habilitaron las áreas colindantes con los edificios 55 y 56, y se abrieron los conjuntos Nauyacac y Cresterías ubicados al norte.

Estilo Costa Oriental

Durante el Posclásico tardío (1400-1550 d.C.) floreció este estilo arquitectónico caracterizado por las construcciones pequeñas con techos planos, con algunos edificios que contienen a otros de menor tamaño; es común el uso de nichos verticales ubicados sobre un dintel central, que muestra una representación en estuco del Dios Descendente. Los templos miniatura seguramente fueron utilizados como santuarios. Es posible hallarlos aislados sobre promontorios rocosos, caletas o bahías, por lo que es probable que se hayan utilizado como puntos de auxilio para la navegación.



INAH-DNCR



EL CASTILLO, GRUPO A.



ESTRUCTURA 8.



ZONA ARQUEOLÓGICA MUYIL

A 23 km al oeste de Tulum, sobre la carretera costera 307.

La mayor parte de los monumentos documentados corresponden a los periodos Posclásico temprano y tardío (900 a 1550 d.C.) cuando Muyil formó parte de la red comercial costera que cobró auge en el ámbito peninsular. Sus edificios son de estilo Petén; destacan El Castillo y los tres basamentos del Grupo de la Entrada. Hacia el Posclásico temprano, Muyil mantuvo contacto con Chichén Itzá y Mayapán.

Muy cerca está la **Laguna Chunyaxché**, de aguas azul turquesa y rodeada de abundante flora y fauna. Puedes disfrutar del lugar a bordo de una lancha.

Punta Allen se localiza a 54 km al sur de Tulum. Es un pequeño pueblo de pescadores donde es posible hacer kayak, esnórquel, bucear, dar paseos en lancha y practicar la pesca deportiva. Su cercanía con la Reserva de la Biosfera de Sian Ka'an regala un mundo submarino increíble, al igual que los paisajes, listos para una postal.



INAH-DNCR



PAISAJES PARA AMANTES DEL ECOTURISMO.



ZONA ARQUEOLÓGICA XELHÁ

A 19 km al norte de Tulum, por la carretera costera 307.

Su nombre en maya significa "Entrada de agua" y fue un puerto crucial al servicio del reino de Cobá. Tuvo dos periodos de florecimiento. En el Clásico temprano (250-600) fue el puerto más destacado de la zona, lucía bellos palacios decorados con pinturas murales. Tras un periodo de abandono, resurgió durante el Posclásico tardío (1250-1550), cuando se establecieron



INAH-DNCR

asentamientos costeros y se levantaron construcciones.

Su centro ceremonial está conformado por cinco grupos de edificios: El Palacio, el más antiguo y grande de XelHá, es una compleja residencia; Las Pilastras luce un solo espacio cubierto por un basamento; el Grupo Lothrop, que consta de varias plataformas; Los Pájaros con sus bellas pinturas murales, y el Jaguar, construido al lado de un cenote.



HOTEL TREN MAYA TULUM

Dentro del Parque del Jaguar, espera este hotel que regala al huésped bellas vistas del Caribe, senderos que llevan a vestigios arqueológicos, a cenotes y reservas naturales. Su ubicación privilegiada acerca al viajero a 2.6 km con la zona arqueológica de Tulum, a 3.8 km de la Estación Tulum del Tren Maya y a 23.5 km del nuevo Aeropuerto Internacional de Tulum.



INAH-DNCR



INAH-DNCR



CORTESIA CONANP



PARQUE NACIONAL TULUM Y PARQUE DEL JAGUAR

A 3 km al norte del Pueblo Mágico de Tulum.



GASTRONOMÍA LOCAL.

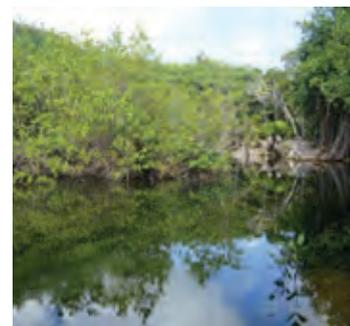
Humedales, vegetación de duna, selva mediana, cenotes y playas son los ecosistemas que confluyen en el **Parque del Jaguar** de 2,913 ha. Lo conforman el Parque Nacional Tulum, el Área de Protección de Flora y Fauna Jaguar y la zona arqueológica de Tulum.

El parque promueve la preservación y apreciación de la riqueza natural, cultural y

arqueológica de la zona, a través de experiencias ecoturísticas que fomentan el respeto por la naturaleza, la responsabilidad social y la inclusión. Ofrece varias amenidades como los paseos en riscos, torres de avistamiento y miradores, cocinas de humo, senderos, paseos en bici y vestigios arqueológicos como la antigua ciudad maya de **Tankah**.



CORTESIA CONANP



INAH-DIC

Tankah, junto con **XelHá** y **Tulum**, formaron una importante triada en la ruta comercial marítima del pueblo maya. Gracias a los hallazgos, se estima que el asentamiento se fundó en el Preclásico; tiene al menos 70 estructuras, ofrendas, ornamentos de coral y conchas marinas. Por su parte, **XelHá** fue el puerto más destacado de la zona en el Clásico



temprano; tenía bellos palacios decorados con pinturas murales.

No hay que perder de vista el **Museo de la Costa Oriental**, ahí en Parque del Jaguar. Este recinto aborda la riqueza cultural e histórica de las poblaciones mayas, y su resistencia, desde la antigüedad hasta el presente.



CORTESIA CONANP



TULUM, PUEBLO MÁGICO

A 20 km al suroeste de la Estación Tulum Tren Maya, sobre la carretera costera 307.

Es un destino que combina historia, naturaleza, cultura y una atmósfera única; andar por este pueblo permite disfrutar de sus ruinas mayas, relajarse en sus playas, explorar la naturaleza circundante y sumergirse en su ambiente bohemio.

Para conocer Tulum primero hay que visitar el pueblo, ya sea a pie o en bicicleta, saborear los deliciosos platillos cocinados con pescado al estilo maya. Es un buen sitio para encontrar prendas hechas con telas orgánicas.

Aquí, los días de playa resultan un agasajo; hay 16 km de playa que al paso muestran la zona



DEPOSITPHOTOS/ANERIBRUWELLE



CENOTE CALAVERA.



DEPOSITPHOTOS/INSURUKLITS



arqueológica de Tulum y la zona hotelera.

Tulum es el punto de partida para emprender excursiones a los parques del rededor y para convivir con comunidades mayas. Una opción es visitar **Maya Ka'an**, un proyecto de turismo rural formado por ocho comunidades mayas, donde es posible ver escenarios rodeados de lagunas, selva y playa —propios de la Reserva de la Biosfera de Sian Ka'an— acompañados por gente de la zona que durante el recorrido deja ver su sabiduría ancestral. Sugerimos probar la gastronomía



DEPOSITPHOTOS/KIREBNOK

de estas comunidades, hecha a base de milpa (maíz, frijol y calabaza); no te pierdas el huevo con chaya, los tamales de frijol espelón o la salsa sikil pak (hecha básicamente con pepita de calabaza, tomate y chile habanero).

También es el mejor lugar para iniciar una ruta de cenotes y recorrer lagunas. Uno de los cenotes más espectaculares es **Dos Ojos** con una longitud de 80 km e interconectado con otros cenotes. Su profundidad es de 8 a 10 metros, ideal para practicar esnórquel. Aquí está el primer ojo que se recomienda a buzos expertos; para principiantes o simplemente para quienes deseen nadar se recomienda la **Cueva de**



CENOTE ESCONDIDO.



los Murciélagos. El **Gran Cenote** tiene una serie de cuevas, cavernas y un cenote abierto para nadar. Los cenotes **Calavera**, **Escondido** y **Cristal** son otras opciones para nada y disfrutar del entorno.

Para quienes deseen desconectarse del bullicio, sugerimos visitar **laguna Yal-kú**, de aguas cristalinas que permiten apreciar infinidad de peces y ver hasta las raíces de los manglares. Es un buen sitio para observar aves. Otra laguna paradisiaca es **Kaan Luum**, que regala aguas de distintas tonalidades de azul; en medio de la laguna espera un cenote a los amantes del buceo.



LAGUNA KAN LUUM.



Estaciones
**FELIPE
CARRILLO
PUERTO
Y LIMONES-
CHACCHOBEN**
QUINTANA ROO

El corazón de la cultura maya inicia aquí, con pueblos llenos de sabiduría ancestral, impresionantes áreas naturales y arrecifes coralinos.



ESTACIONES FELIPE CARRILLO PUERTO Y LIMONES-CHACCHOBEN ATRATIVOS CERCANOS





Estación FELIPE CARRILLO PUERTO

QUINTANA ROO

El corazón de la cultura maya inicia aquí; los amantes de la historia encontrarán el motivo ideal para saber más sobre la Guerra de Castas.



SANTUARIO DE LA CRUZ PARLANTE.



FELIPE CARRILLO PUERTO

A 85 km de la Estación Tulum Tren Maya.

En sus orígenes, cuando era una pequeña población llamada Chan Santa Cruz, este lugar fue el centro de rebeldía indígena en el siglo XIX durante la Guerra de Castas. Hoy es una población con numerosas bellezas naturales y vestigios históricos y culturales; lleva ahora el nombre de Felipe Carrillo Puerto, gobernador de Yucatán en 1922, conocido por haber establecido importantes reformas sociales en favor de los pueblos indígenas.

Una de las construcciones emblemáticas es la **Iglesia Balam Nah**, mejor conocida como **Santuario de la Cruz Parlante**, edificada a



MUSEO MAYA SANTA CRUZ XBÁALAM NAJ.



TRADICIONES Y FOLCLOR.



PILA DE LOS AZOTES.

mediados del siglo XIX por esclavos blancos capturados por los mayas durante esta rebelión. Algunos habitantes cuentan que la cruz parlante fue hallada en un cenote; otros, que se encontró tallada en el tronco de un árbol de caoba; era de madera y medía de 7 a 10 centímetros.



EN X-CABIL SOBRESALE LA PARROQUIA DEL SIGLO XVIII.

En el centro también está el **Museo Maya Santa Cruz Xbáalam Naj** donde es posible conocer un poco más de la cultura maya: atuendos, música mayapax, obra plástica y artesanal de la región. Enfrente está la **Pila de los azotes**, construida en el siglo XIX; se empleaba para castigar a los infractores de los usos y costumbres mayas. Otra construcción del siglo XIX llena de recuerdos es la ahora **Casa de la Cultura**; ahí habitó el general maya Venancio Puc, quien encabezó a los rebeldes mayas durante la Guerra de Castas. Hoy ofrece talleres de danza y música; además se efectúan



BORDADOS COLORIDOS.

La Guerra de Castas

A mediados del siglo XIX estalló en Yucatán la Guerra de Castas, por lo que los mayas del norte de la península buscaron refugiarse en la zona menos poblada alrededor de lo que hoy es Felipe Carrillo Puerto. La guerra duró más de ocho años hasta que conquistaron el fuerte de Bacalar. La cruz aún es venerada en su santuario, cada 3 de mayo. Se dice que esta cruz orientó a los mayas en su lucha libertadora. Para conocer más sobre este acontecimiento, visita el museo histórico de la ciudad.



TEMPLO Y CONVENTO DEL SANTO NIÑO JESÚS EN TIHOSUCO.

conferencias, obras de teatro, cine, exposiciones y presentaciones de libros.

Al norte, por la carretera estatal 295, se encuentran tres poblaciones consideradas parte del recorrido de las iglesias con vestigios de la Guerra de Castas: X-Cabil, Tihosuco y Tepich. En **X-Cabil** sobresalen la parroquia edificada en el siglo XVIII y los vestigios de una antigua noria de la época virreinal. Aquí, la gente se dedica al cuidado de las abejas meliponas y a la extracción de la miel de manera tradicional. En **Tihosuco** se conservan varias construcciones coloniales, algunas en ruinas, como el **Templo y Convento del Santo Niño Jesús**, aunque en ruinas, es un sitio que recuerda la Guerra de Castas. Para conocer más del movimiento, te sugerimos visitar el **Museo de la Guerra de Castas**. Su muestra pictórica, objetos y documentos dan cuenta de aquella época. La **iglesia de Tepich** del siglo XVII, dedicada a San José, ahora en ruinas, también recuerda esta lucha.



MUSEO DE LA GUERRA DE CASTAS EN TIHOSUCO.



DEPOSITPHOTOS/ELONMAGI/ONGLI

El tapir centroamericano (*Tapirus bairdii*), también conocido como danta, antebruro o tapir mesoamericano, es el mamífero terrestre de mayor tamaño en el trópico mexicano.



CORTESÍA CONANP

ZONA NÚCLEO UAYMIL.



CORTESÍA CONANP

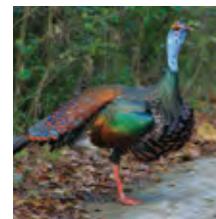
RESERVA DE LA BIOSFERA DE SIAN KA'AN.

CORTESÍA CONANP



RESERVA DE LA BIOSFERA DE SIAN KA'AN

A 105 km al noreste de Felipe Carrillo Puerto, por la carretera costera 307.



CORTESÍA CONANP

Esta Área Natural Protegida es el principal reservorio de carbono encontrado en los manglares. Posee nueve tipos de ecosistemas bien conservados: selva, humedales, arrecifes de coral, entre otros. Su sistema de ríos subterráneos interconecta cenotes y petenes. En sus más de 528 000 ha habitan comunidades de tapir, manatí, jaguar, ciervo y pecarí. Entre las especies de aves residentes

y migratorias está el jabirú, la cigüeña más grande de América. Su belleza paisajística se puede apreciar al hacer senderismo, observación de flora y fauna, y fotografiar la naturaleza. Para contemplar los arrecifes es posible practicar el buceo.

Las comunidades que la rodean se dedican a la elaboración y venta de conservas, y de productos derivados de la miel. Otras más, se dedican a los servicios de ecoturismo.



Estación LIMONES- CHACCHOBEN QUINTANA ROO

Es la parada ideal para encontrarse con la riqueza coralina más impresionante de México. También para explorar Mahahual.



CORTESÍA CONANP

A 20 km al norte de la comunidad Limones, en el corazón de la selva maya, se encuentra el hogar de las caobas centenarias; se trata de Noh Bec, la primera comunidad forestal certificada en el mundo. Aquí se concentra una población considerable de caoba Reina, una especie rara y centenaria, además de otras más de cien especies de caobas, cedros y maderas finas como tzalam, chakte viga y chakte kok. En este lugar de abundantes y altas copas de árboles milenarios es posible hacer un recorrido en bicicleta, caminar en los senderos interpretativos,

avistar aves, pasear en lancha por la laguna y visitar el cenote. Al ser fundada por emigrantes veracruzanos, esta comunidad se ha encargado de dar a conocer los saberes y sabores de su cocina.



DEPOSITPHOTOS/IBISTRAN

GASTRONOMÍA VERACRUZANA EN LIMONES.

A 63 km al sureste de Limones está **Mahahual**, un poblado de pescadores al sur de la Reserva de la Biosfera de Sian Ka'an, preferido por los amantes del buceo por albergar el atolón coralino más grande de México. Sus aguas cristalinas frente a la Reserva de la Biosfera Banco Chinchorro muestran formaciones de coral, esponjas, tortugas marinas, delfines y caballos de mar, y permiten practicar deportes acuáticos como el esnórquel, el buceo y la pesca. Además de su belleza natural, se distingue por albergar más de 60 barcos



MAHAHUAL.

hundidos, muchos de ellos del siglo XVI y XVII.

Para disfrutar de este pueblo, recomendamos recorrerlo en bicicleta, ir al muelle, al faro y andar por todo el malecón. Una tarde apacible invita a contemplar las aguas turquesa de su playa.

CORTESÍA CONANP



Banco Chinchorro

Se considera el atolón coralino más extenso y rico de México, y el segundo más grande en el mundo. Es parte del Sistema Arrecifal Mesoamericano y alberga una gran laguna interior flanqueada por una barrera circular de arrecifes que forman diversos cayos: Cayo Centro, Cayo Lobo y Cayo Norte. Por su geología, extensión y biodiversidad marina, es considerado un lugar único en México. Cuenta con áreas de anidación y descanso de aves migratorias, y en la parte oriental, con varias congregaciones de especies, principalmente de meros, con fines reproductivos. Aunque este lugar no está habitado, lo visitan pescadores de las cooperativas de **Xcalak** y **Mahahual**. En medio de esta riqueza biológica, los turistas pueden practicar pesca deportiva y buceo.



ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHACCHOBEN

A 8 km al oeste de la Estación Limones-Chacchoben, por el camino estatal.

Es el asentamiento de mayor tamaño de la región de los lagos en el sur de Quintana Roo. Su fundación como un pequeño caserío tuvo lugar en el Preclásico tardío (300 a.C.) y está asociada a la presencia de dos fuentes de agua dulce: las lagunas del Ocho y de Chacchoben. Para el Clásico temprano (250 d.C.) ya era un asentamiento de buen tamaño que contaba con estructuras públicas. Su arquitectura contiene rasgos de los estilos Petén, Río Bec y Chenes.

El Templo I es el edificio más importante de la zona; es de estilo Petén, está orientado al oeste, y se compone de seis cuerpos escalonados con dos edificaciones. El Templo Adosado, Las Vías y el Edificio 2 son otras construcciones destacadas.



CORTESÍA CONANP

BUCEO EN MAHAHUAL.



TEMPLO ADOSADO, CHACCHOBEN.



Estación **BACALAR** QUINTANA ROO

Haz una parada en tu recorrido y disfruta de un antiguo pueblo de piratas, hoy Pueblo Mágico. Conoce historias de esa época, goza de aguas espectaculares, camina por una antigua ciudad maya y explora humedales.





Mono aullador

Laguna La Virtud

Laguna San Felipe

Estación LIMONES-CHACCHOBEN

307

Hacia el Área de Protección de Flora y Fauna Uaymil

Observación de especies

Laguna de Bacalar



Estructura principal de la Zona Arqueológica Ichkabal

Columpios en la Laguna de Bacalar

Kan Kin Bacalar

Tirolesa en Kan Kin

Estación Bacalar

Bacalar

Fuerte de San Felipe Bacalar

BAHÍA DE CHETUMAL

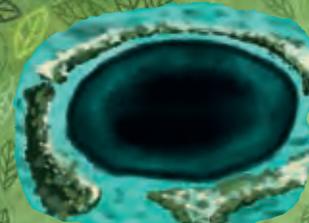
Zona Arqueológica Ichkabal

Isla Tamalcab

Cenote Azul

Laguna Mariscal

Tortugas carey



Cenote Azul



Hamaca en la Laguna Mariscal

Calderitas

Chetumal



186

Estación XPUJIL

QUINTANA ROO

BELICE

ESTACIÓN BACALAR
ATRACTIVOS CERCANOS



BACALAR, PUEBLO MÁGICO

A 5 km al noreste de la Estación Bacalar del Tren Maya.



KAN KIN BACALAR.

Fue fundado por los españoles en el siglo XVI con el nombre de Villa de Salamanca. También fue escenario de la Guerra de Castas, de enfrentamientos entre mayas y españoles, y asolado por piratas; muestra de ello es el **Fuerte de San Felipe**, construido en el siglo XVIII para defenderse de los ingleses traficantes del palo de tinte y caoba. Actualmente aloja al **Museo de Historia Regional**, que exhibe piezas arqueológicas mayas y objetos de la época colonial. Al recorrerlo, se miran utensilios de uso cotidiano, armas, planos y otros documentos. No pierdas de vista el mural del artista Elio Carmichael que plasma los acontecimientos históricos más sobresalientes de la región.

En la plaza principal está la **Iglesia de San Joaquín**, dedicada al santo patrono del Pueblo Mágico; está rodeada de jardines y



MUSEO DE HISTORIA REGIONAL.

destaca una enorme ceiba en su atrio. En su interior alberga murales que cuentan la historia de la Guerra de Castas. También hay varias **tiendas de artesanías** típicas de Quintana Roo donde verás hamacas, huipiles, bordados coloridos y piezas talladas en madera.

A un costado del pueblo, espera la **Laguna de Bacalar**, llamada también de los **Siete Colores**; es un conglomerado de lagunas que



FUERTE DE SAN FELIPE.

se extiende a lo largo de 52 km, y es sin lugar a dudas una agradable sorpresa descubrir sus aguas dulces de color turquesa sobre blanca arena rodeada de selva. Ahí se pueden realizar paseos en lancha, kayak o velero, mientras se disfruta el paisaje de manglares.

En la laguna se encuentra **Kan Kin Bacalar**, un circuito de cinco tirolesas que recorre casi 1500 m de selva. La vista es espectacular



LAGUNA DE BACALAR.

porque además de la vegetación, se mira la bella laguna. El lugar ofrece también caminatas y paseos en bicicleta por los senderos.

La Laguna de los Siete Colores también conduce al **Canal de los Piratas** que la une a la **Laguna Mariscal**. Se dice que fue creado por los mayas para el intercambio de mercancías entre el norte y sur. Luego, el pirata Peter Wallace llegaba aquí para traficar palo de tinte. Otros piratas más aprovecharon el canal para saquear maderas. Se puede llegar a él en *paddle board*, lancha o velero. Vale la pena llevar una cámara fotográfica acuática.

Por su parte, la **Laguna Mariscal**, al estar rodeada de selva y cañaverales, regala un paisaje tranquilo en el que es posible descansar en su suave arena



CANAL DE LOS PIRATAS, BACALAR.



CENOTE AZUL.

blanca. Además invita a la contemplación, o bien, a nadar, hacer esnórquel, kayak o pasear en velero.

Al lado sur de la Laguna de Bacalar está la **Laguna Xul Ha**, de 55 km de largo y apenas 2.5 km de ancho. Es un lugar tranquilo para admirar el paisaje. Uno de sus mayores atractivos es la presencia de estromatolitos, fósiles milenarios que se pueden ver en muy pocas partes del mundo.

Hacia Chetumal, se encuentra el **Cenote Azul**. Luego de nadar o bucear en sus aguas a una profundidad de 90 m, es posible probar alguna de las preparaciones de mariscos y bebidas del restaurante o simplemente disfrutar el paisaje lleno de flora nativa.



ZONA ARQUEOLÓGICA ICHKABAL

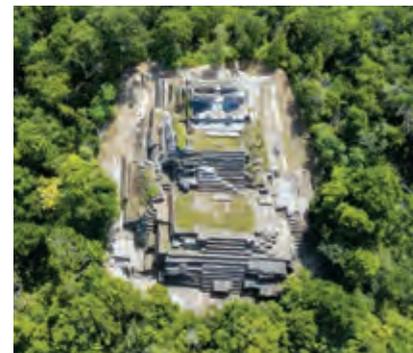
A 58 km al suroeste del Pueblo Mágico de Bacalar, por la carretera estatal.

Cercano a la Laguna de los Siete Colores en Bacalar y resguardado por la selva, se localiza este sitio de enormes proporciones, más de 30 km² de extensión, que cuenta con estructuras de hasta 46 m de altura. Esto permite asegurar que fue uno de los grandes centros políticos de la región desde épocas muy tempranas. El tipo y

disposición de sus edificios sugieren que fue ocupado desde el Preclásico tardío (400 a.C. a 200 d.C.). Está conformado por seis grupos arquitectónicos y cuatro aguadas. El **Grupo Principal** integra tres grandes basamentos y una plaza cerrada al sur por una aguada de forma rectangular que abarca una hectárea.



AGUADA EN ICHKABAL.



ICHKABAL, UNA DE LAS CIUDADES MAYAS MÁS ANTIGUAS.



ÁREA DE PROTECCIÓN DE FLORA Y FAUNA UAYMIL

Carretera federal 307, entronque Mahahual-Limones.

Se localiza en los municipios de Bacalar, Felipe Carrillo Puerto y Othón P. Blanco. Es parte del complejo Sian Ka'an y es catalogada como un humedal de importancia internacional. Al recorrerla se miran manglares,

petenes, cenotes y sabanas, hábitat de ocelotes, pumas, tapires, cocodrilos de pantano, osos hormigueros, yaguarundis, entre otros. Además de la observación de flora y fauna, es posible hacer senderismo.



CORTESÍA CONANP

INAH-DMC



Estaciones
**CHETUMAL-
 AEROPUERTO
 Y NICOLÁS
 BRAVO-
 KOHUNLICH**
QUINTANA ROO

Un paseo por la capital te lleva a museos y a sentir la brisa marina. Para luego llegar a la esencia de la cultura maya que se mira en sus templos y estructuras.



ESTACIONES CHETUMAL-AEROPUERTO Y NICOLÁS BRAVO-KOHUNLICH ATRATIVOS CERCANOS

Mono
araña



Edificio 13 o de los cautivos en la Zona Arqueológica de Dzibanché

Estación XPUJIL



Caobas



Zona Arqueológica
Chakanbakán

Estación
Nicolás Bravo
-Kohunlich



Zona Arqueológica
Kohunlich



Mascarón 2 en el Templo de
los Mascarones, Kohunlich

Zona Arqueológica
Dzibanché - Kinichá



Laguna La Virtud
Laguna San Felipe

Estación LIMONES-
CHACCHOBEN

Hacia el Parque Nacional
Arrecifes de Xcalak



Laguna de
Bacalar



Estructura principal, Zona
Arqueológica Oxtankah

Bacalar



Zona Arqueológica Oxtankah



Estación
Chetumal-
Aeropuerto

Calderitas

Chetumal

BAHÍA DE
CHETUMAL

Laguna Milagros

BELICE

QUINTANA ROO



Kayak en Calderitas



Manatíes

Estación CHETUMAL- AEROPUERTO

QUINTANA ROO

La capital de Quintana Roo abre paso al viajero para andar entre museos, una bahía llena de sorpresas, un santuario del manatí y un tesoro coralino.

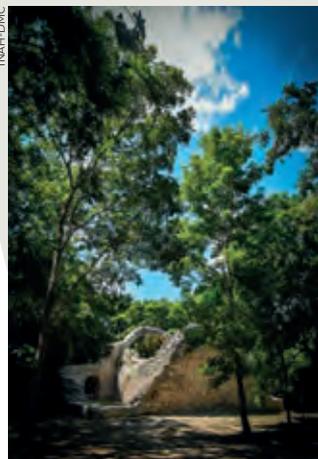


ZONA ARQUEOLÓGICA DE OXTANKAH

A 16 km al norte de Chetumal, por la carretera ramal a Oxtankah.

Es la ciudad más grande e importante de la bahía de Chetumal. Su privilegiada posición le permitía la explotación de los abundantes recursos del litoral y ser parte de la ruta comercial que corría a lo largo de la costa de Quintana Roo. Es un sitio con una larga ocupación que se remonta al Clásico temprano (250-600 d.C.), periodo en que se construyeron los edificios más importantes. Las **plazas de las Abejas y de las Columnas** se volvieron espacios ceremoniales. Se levantaron los edificios IV y VI, de estilo Petén. Las estructuras I y III fueron cubiertas por otras estructuras de mayor proporción. De las estructuras I y VI se exploraron en total siete tumbas.

El abastecimiento de agua dulce se conseguía mediante *chultunes*, pozos que captaban el agua de lluvia. Se abandonó alrededor del año 600 d.C., pero durante el Posclásico (900-1521 d.C.) fue ocupada nuevamente. A la llegada de los españoles, la ciudad estaba formada por modestas unidades habitacionales.



VESTIGIOS DE UNA CAPILLA.



OXTANKAH, LA CIUDAD MAYA MÁS GRANDE DE CHETUMAL.



CHETUMAL

A 40 km al noreste del Pueblo Mágico de Bacalar.

La capital de Quintana Roo se encuentra a orillas de la gran bahía que le da nombre. Es la puerta de entrada al sur del estado, con una riqueza natural que se manifiesta en selva y lagunas, e hizo posible, en distintos periodos históricos, el desarrollo de actividades económicas, como la explotación del chicle y el palo de tinte en el siglo XIX, y desde el siglo pasado, el crecimiento del turismo.

En el centro, en la Avenida de los Héroes esquina Mahatma Gandhi, habrá que visitar el



INTERIOR DEL MUSEO DE LA CULTURA MAYA.



Museo de la Cultura Maya, donde se aborda la historia de los mayas tanto de México como de Belice, Guatemala, Honduras y El Salvador. Sus ocho salas dan cuenta del desarrollo de esta cultura, sus orígenes y su interacción con la naturaleza, sus relaciones comerciales, su cosmogonía y sus conocimientos

en ciencia y tecnología. Su patio es escenario de exhibiciones de artistas modernos y foro para la proyección de películas.

Dos calles abajo, en Avenida Héroes de Chapultepec está el **Museo de la Ciudad de Chetumal**, que es parte del Centro Cultural de las Bellas Artes. Aquí se muestran los orígenes y el desarrollo de esta capital. Fotografías, documentos históricos y objetos antiguos son parte de la exhibición.

Sobre boulevard Bahía está el faro, de mediados del siglo XX. Hoy es el **Museo del Faro "Federico R. Alcérreca"**, dedicado a preservar el legado náutico e histórico de la



MUSEO DEL FARO "FEDERICO R. ALCÉRRECA".



MUSEO DE LA CIUDAD.



MEGAESCULTURA DE CHETUMAL.

capital. Sobre el mismo boulevard, dentro de la bahía, emplazada en una isleta artificial, se encuentra la **Megaescultura de Chetumal**, una estructura de más de 50 m de altura, obra del escultor chihuahuense Sebastian. Está inspirada en la unión de las culturas y el mestizaje. No te

pierdas una experiencia inmersiva llena de cultura y conciencia ambiental.

Al atardecer, disfruta del **malecón** a pie o en bicicleta. En el recorrido verás monumentos históricos y te encontrarás con el **Corredor Escultórico Chactemal** con obras inspiradas en la cultura maya y la naturaleza. Por sus caminos de agua puedes navegar por el río Hondo o bien llegar a Bacalar y Xcalak.

No te vayas sin conocer el mercado de importaciones **Yum Kaax** y el **Parque Quintana Roo**, sede de la Expofer. Este parque tendrá jardín etnobotánico, lienzo charro, pista de carreras parejeras, *skatepark*, gimnasio, multicanchas deportivas, entre otros servicios.



FRESCO TEPACHE.



BAHÍA DE CHETUMAL.



SANTUARIO DE MANATÍES



Desde 1996, la Bahía de Chetumal fue decretada como Área Natural Protegida para conservación del manatí. En México es el hábitat más importante para estos mamíferos. Su ecosistema presenta selva mediana y baja, manglares, lagunas y humedales. También resguarda otras especies animales en peligro de extinción. Aquí es posible realizar actividades ecoturísticas.

Antes de partir de la capital quintanarroense, sugerimos visitar **Calderitas**, a 8 km al norte de la bahía. Este pueblo de pescadores atrae por sus numerosos restaurantes de mariscos, por la calidez de sus aguas que se recorren en kayak y por ser un lugar para la observación de aves. Es el balneario favorito de los chetumaleños.

A 18 km al oeste de Chetumal, por la carretera estatal 186, se encuentra la **Laguna Milagros**; cuenta con balneario y ofrece servicios para pasear en lancha o kayak; es frecuentada por los profesionales del canotaje. En la orilla, algunos restaurantes ofrecen platillos con ingredientes de la selva y el mar.



PARQUE NACIONAL ARRECIFES DE XCALAK

A 198 km al este de Chetumal, por la carretera costera 307 y el camino de terracería.

Del otro lado de la bahía, en la región conocida como Costa Maya, se encuentra esta Área Natural Protegida. Posee áreas de playa, dunas, pantanos y manglares. Entre la fauna, sobresale el coral cuerno de alce, y como parte de la flora está la palma chit y el mangle rojo. Es el destino preferido para bucear y practicar el esnórquel; al sumergirse se miran moluscos, corales, algas, equinodermos y diversas especies de peces. También es el lugar ideal para dar largas caminatas y observar la fauna de la zona.

Para llegar a este paraíso subacuático, es preciso usar el transbordador que sale de Chetumal o bien, si viajas en auto, seguir la carretera a Mahahual y luego el camino de terracería.



CORALES.



MANGLARES.



TESOROS PARA LOS QUE PRACTICAN EL ESNÓRQUEL.



Estación NICOLÁS BRAVO- KOHUNLICH QUINTANA ROO

Paisajes cubiertos por selva conducen a antiguas ciudades de estilo Petén. Camina entre sus edificios y mira los grabados que cuentan su historia.

UNO DE LOS SEIS MASCARONES DEL TEMPLO DE LOS MASCARONES.



ZONA ARQUEOLÓGICA KOHUNLICH

A 19 km al oeste de Nicolás Bravo, por la carretera federal 186.

En medio de la exuberante naturaleza y con la presencia de los saraguatos y los tucanes aparece uno de los sitios más estudiados del sur de Quintana Roo. Su visita permite no sólo acercarse a los espacios públicos —administrativos y ceremoniales— sino también a los domésticos de distinta jerarquía. Posee un estilo propio tanto en la arquitectura como en la iconografía y la producción de cerámica. La ciudad fue fundada alrededor de 200 a.C., y para finales del



INAH-DMC



Kohunlich
Está integrada por una serie de complejos arquitectónicos de carácter ceremonial y residencial.



CONJUNTO NOROESTE.

Clásico temprano (500-600 d.C.) ya era un asentamiento de buenas proporciones. En ese tiempo se construyeron algunos de los edificios más notables, como el **Templo de los Mascarones**, decorado con ocho figuras moldeadas en estuco coloreadas en rojo y negro, sobre armazones



VISTA GENERAL.

de mampostería, de los que sólo se conservan cinco. Su iconografía representa personajes reales, ataviados con atributos relacionados con el sol. Alcanzó su apogeo en el Clásico tardío (600-900 d.C.), cuando se construyeron la mayor parte de las estructuras que hoy se visitan. La ciudad fue abandonada a finales del Clásico.

Mercado del Bienestar Maya

No te pierdas este lugar ubicado en la estación Nicolás Bravo-Kohunlich que reúne a bordadoras, artesanos, talladores, cañeros, productores de miel y muchas personas más quienes ponen a la venta sus productos.



INAH-DMC



ZONA ARQUEOLÓGICA DZIBANCHÉ-KINICHNÁ

A 37 km al noroeste de Nicolás Bravo, por la carretera federal 186 y carretera estatal sin número.

El complejo Dzibanché-Kinichná está conformado por cuatro grupos de arquitectura monumental: Dzibanché o Grupo Principal, Complejo Central o Grupo Lamay, Tutil y Kinichná, grupos que tuvieron funciones específicas y estuvieron intercomunicados por *sachbés* o caminos blancos mayas.

En la arquitectura del sitio es posible observar el estilo Petén, que fue reemplazado a mediados del Clásico (alrededor de 600 d.C.), por templos con fachadas decoradas con pilastras pareadas, bóvedas muy altas de doble desarrollo con tensores en los extremos de sus estrechas galerías y basamentos con cuerpos decorados con talud-tablero, características pertenecientes a un estilo local, asociado a la dinastía Kaan, que se estableció en el sitio durante el Clásico temprano. La existencia de textos jeroglíficos grabados en los monumentos de la escalera del Templo de los Cautivos y el



PLAZA XIBALBÁ.



DETALLE DE EDIFICIO.



TEMPLO DEL BÚHO.

diversos gobernantes de la familia Kaan, durante más de dos siglos.

En el Grupo Principal, los edificios más importantes son los templos del Búho y el de los Cormoranes, ubicados en la Plaza Xibalbá, y los edificios de los Cautivos y de los Tucanes, en la Plaza Gann.



ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHAKANBAKÁN

A 20 km al oeste de Nicolás Bravo, por la carretera federal 186.

Se calcula que la fundación del asentamiento tuvo lugar en el Preclásico tardío (300-50 a.C.). Los primeros habitantes vienen del Petén guatemalteco; una vez

que se previnieron de las inundaciones, se protegieron de ataques externos y buscaron el mejor lugar sobre el que trazarían el sector nuclear, es decir, una especie de centro de la ciudad, escogieron una elevación natural del terreno en forma de península rodeada por el agua de la laguna, mientras que el resto del sitio se construyó fuera de este sector.

La ciudad maya de Chakanbakán está considerada dentro de la extensión geográfica del estilo Río Bec; sin embargo, el estilo imperante en el sector nuclear es Petén.



ENTRE GRANDES ÁRBOLES SE ESCONDE CHAKANBAKÁN.





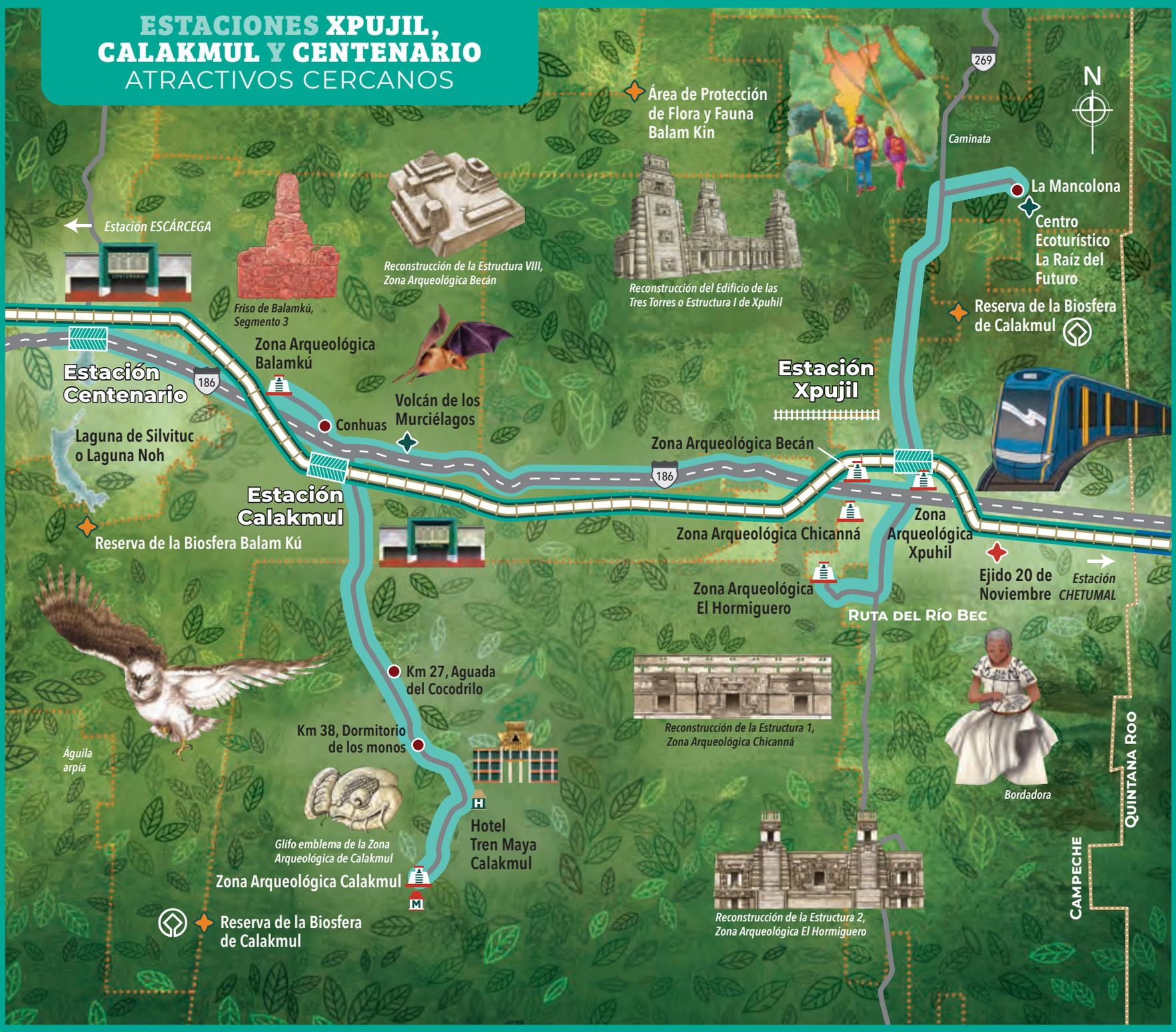
Estaciones **XPUJIL, CALAKMUL Y CENTENARIO** **CAMPECHE**

En medio de la selva, el viajero encontrará varias zonas arqueológicas mayas que en conjunto forman la Ruta del Río Bec. En el trayecto, talleres artesanales y cooperativas invitan a conocer sobre su trabajo y el cuidado del medio ambiente.



ESTACIONES XPUJIL, CALAKMUL Y CENTENARIO

ATRATIVOS CERCANOS



Área de Protección de Flora y Fauna Balam Kin

269



Caminata

La Mancolona

Centro Ecoturístico La Raíz del Futuro

Reserva de la Biosfera de Calakmul

Estación ESCÁRCEGA

Reconstrucción de la Estructura VIII, Zona Arqueológica Becán

Reconstrucción del Edificio de las Tres Torres o Estructura I de Xpuhil

Friso de Balamkú, Segmento 3

Zona Arqueológica Balamkú

Estación Xpujil

Estación Centenario

Laguna de Silvituc o Laguna Noh

Volcán de los Murciélagos

Zona Arqueológica Becán

Estación Calakmul

Reserva de la Biosfera Balam Kú

Zona Arqueológica Chicanná

Zona Arqueológica Xpuhil

Ejido 20 de Noviembre Estación CHETUMAL

RUTA DEL RÍO BEC

Zona Arqueológica El Hormiguero

Km 27, Aguada del Cocodrilo

Reconstrucción de la Estructura 1, Zona Arqueológica Chicanná

Km 38, Dormitorio de los monos

Hotel Tren Maya Calakmul

Glifo emblema de la Zona Arqueológica de Calakmul

Zona Arqueológica Calakmul

Reconstrucción de la Estructura 2, Zona Arqueológica El Hormiguero

Reserva de la Biosfera de Calakmul

Águila arpía

Bordadora

QUINTANA ROO

CAMPECHE



Estación XPUJIL CAMPECHE

Comunidades mayas y paisajes de bosque tropical acompañan al viajero que desee emprender la Ruta del Río Bec.



CORTESÍA CONANP

MANGLES Y LAGUNAS INVITAN A UN VIAJE POR LA SELVA.



XPUJIL

A 120 km de Chetumal, por la carretera federal 186.

Es el centro económico de la región sureste de Campeche y es el punto de partida para conocer las zonas arqueológicas que rodean el municipio de Calakmul, en un trayecto de más de 100 km sobre la carretera federal 186, desde la antigua ciudad de Xpujil, pasando por Becán y Chicanná. Hacia el norte, espera la espectacular **Reserva de la Biosfera de Calakmul** con su bella zona arqueológica y un centro ecoturístico escondido entre la selva. Hacia el sur, hay que visitar la zona arqueológica El Hormiguero.



CORTESÍA CONANP

El viajero que haga un alto en su recorrido, aquí en Xpujil, lo primero que debe conocer son las zonas arqueológicas de estilo Río Bec. Después, sugerimos ir al ejido 20 de Noviembre, a sólo 16 km al suroeste, por la carretera federal 186, donde le espera una ruta artesanal inolvidable.

Así que prepara tu cámara y disfruta de los encantos de la selva.



ZONA ARQUEOLÓGICA DE XPUJIL

A 2 km al este de Xpujil, por la carretera federal 186.

Se trata de uno de los sitios arqueológicos más atractivos de Campeche; fue ocupado desde el Preclásico tardío (400 a.C.), tuvo su apogeo en el Clásico tardío (600-800 d.C.) y su decadencia fue en el Posclásico tardío, alrededor de 1200 d.C. Su edificio emblema es la **Estructura I o de las Tres Torres**. Se construyó sobre una plataforma y cuenta con doce aposentos. Destaca por poseer una tercera torre, además de las dos que generalmente presentan los edificios de estilo Río Bec, todas coronadas por templos simulados que muestran representaciones de Itzamná.

En últimas fechas, se han realizado trabajos de



INAH-DIC

ESTRUCTURA I.

investigación, conservación y salvamento arqueológico de los grupos 3 y 20, ubicados dentro de la zona urbana y actual periferia de la cabecera municipal de Xpujil. Con éstos, se contabilizan 24 asentamientos que forman parte de la urbe de Xpujil.



INAH-DIC

VISTA GENERAL DE LA PLAZA PRINCIPAL.



ZONA ARQUEOLÓGICA DE BECÁN

A 8 km al este de Xpujil y a 7 km de la zona arqueológica de Xpujil, por la carretera federal 186.

Esta poderosa capital regional destaca por el foso seco que la rodea, algo único en todo el mundo maya. Fue construido en el Preclásico tardío (300 a.C.) y cuenta con siete accesos conformados cada uno por un puente. Su núcleo urbano está formado por tres conjuntos principales: Este, Centro-Norte y Oeste. La monumentalidad de sus edificios la distingue como sede política en la región Río Bec. En el área interior se levantan construcciones de arquitectura monumental, reservada para la élite: cuatro plazas, varios complejos residenciales, una imponente pirámide, un juego de pelota y un friso con mascarón en una subestructura.



TÚNEL ABOVEDADO.



ESTRUCTURA X.



MASCARÓN DE LA FACHADA DE LA ESTRUCTURA VIII.

Las Bromelias

En el poblado de Becán te espera este taller especializado en el tejido de hamacas de algodón. Aquí, un grupo de ocho mujeres se reúnen para hacer diversas puntadas con diversos diseños.



CORTESÍA FB CAMPECHE TURISMO



ESTRUCTURA IV.



ESTRUCTURA XX.



ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHICANNÁ

A 10 km al este de Xpujil y a 3 km al suroeste de la zona arqueológica de Becán, por la carretera federal 186.

Se trata de un pequeño asentamiento que se distingue por las residencias decoradas con abigarrados motivos en la fachada, como lo muestran los edificios II y XX, mientras las estructuras X y VI lucen motivos cruciformes o cascadas de mascarones vistos de perfil. Por su parte, la cerámica y la arquitectura asociada remiten al estilo Río Bec. Su auge ocurrió durante el Clásico tardío (500-700 d.C.). Por la elegancia y riqueza decorativa de sus edificios, Chicanná ha sido considerado un centro muy importante de la región.



ESTRUCTURA VI.



ESTRUCTURA II.



ESTRUCTURA V.



DETALLE DE IMPONENTE CONSTRUCCIÓN.

INAH-DKIC

INAH-DKIC



ZONA ARQUEOLÓGICA EL HORMIGUERO

A 21 km al suroeste de Xpujil, por la carretera estatal 269.

Se trata de un pequeño sitio cobijado por la selva. Llegar a él, implica una caminata acompañada por el canto de diversas aves. Se distribuye en tres grupos de estructuras principales bien delimitados, en torno de los cuales se asientan pequeños conjuntos habitacionales y recintos –probablemente ceremoniales– de menores dimensiones. En el Grupo Sur está la Estructura II con una de las fachadas zoomorfas integrales mejor conservadas. Se estima que su periodo de apogeo ocurrió alrededor de los años 600 a 900 de nuestra era.



ESTRUCTURA II.

INAH-DKIC

Estilo Río Bec

En esta región se han registrado más de 50 sitios arqueológicos de variadas dimensiones. El sello distintivo de este estilo son los complejos formados por torres de mampostería divididas en terrazas. Sus edificios muestran una profusa ornamentación tanto en los templos superiores como en las paredes. En los accesos a los adoratorios sobresalen cabezas de reptil hechas con mosaico de piedra que en conjunto recrean las fauces de entrada a la montaña sagrada. Los sitios Río Bec destacan por contar con conjuntos palaciegos de múltiples habitaciones, patios y terrazas internas, así como escaleras laterales para ascender al templo superior.



EJIDO 20 DE NOVIEMBRE

A 15 km al sureste de Xpujil, por la carretera federal 186 y el camino estatal 20 de Noviembre.

CORTESÍA FONATUR



Al sureste de Xpujil espera este ejido donde la conservación del medio ambiente es primordial para sus habitantes, especialmente para la comunidad de artesanos, quienes hacen uso de los materiales que la naturaleza desecha; además rescatan técnicas desaparecidas para crear textiles, lapidarias, hamacas y objetos decorativos y utilitarios. Un recorrido por sus talleres fomentará más la conciencia de cuidar el ambiente y permitirá acercarse al trabajo artesanal de este rincón campechano.

El recorrido inicia en el taller **Nek Ich Che**; su trabajo consiste en crear personajes populares a partir de semillas recolectadas en la selva, al menos usan una variedad de 50 semillas. Si visitas el taller, también aprenderás sobre medicina tradicional y el uso de las plantas. Puedes continuar en **Río Bec**, donde trabajan la madera recolectada de lo que desprenden los árboles, para dar forma a

platos, vasos, cucharas, charolas y varios objetos utilitarios.

Si te interesan los bordados, entonces visita **Textiles Las Amapolas**, un grupo de mujeres bordadoras que elaboran blusas, trajes por pedido, huipiles, pañuelos, bolsos y hasta pulseras. Aprovecha la cercanía y entra a **Arañas Tejedoras** donde encontrarás 35 diseños diferentes de hamacas, todos creados por don Agustín Caamal, un maestro en este arte.



CORTESÍA FB CAMPECHE TURISMO



ARTESANÍAS LOCALES.

CORTESÍA FB CAMPECHE TURISMO



CORTESÍA FB CAMPECHE TURISMO



Estación CALAKMUL CAMPECHE

Adentráte a uno de los territorios indómitos y mejor conservados de México, donde una ciudad maya rodeada de jungla te da la bienvenida.



VISTA AÉREA DE LA PLAZA CENTRAL.



ZONA ARQUEOLÓGICA DE CALAKMUL

A 116 km de Xpujil, por la carretera federal 186.



En medio de un espacio privilegiado por la naturaleza se asienta Calakmul, la ciudad de mayor importancia en las tierras bajas mayas, entre el 250 y 700 a.C. Fue capital regional y principal rival de Tikal, Guatemala, a la que desafió y derrotó. Su estilo arquitectónico corresponde a la Región del Petén. Cinco grandes complejos vinculados a la Gran Plaza Central integran esta urbe.



HOTEL TREN MAYA CALAKMUL

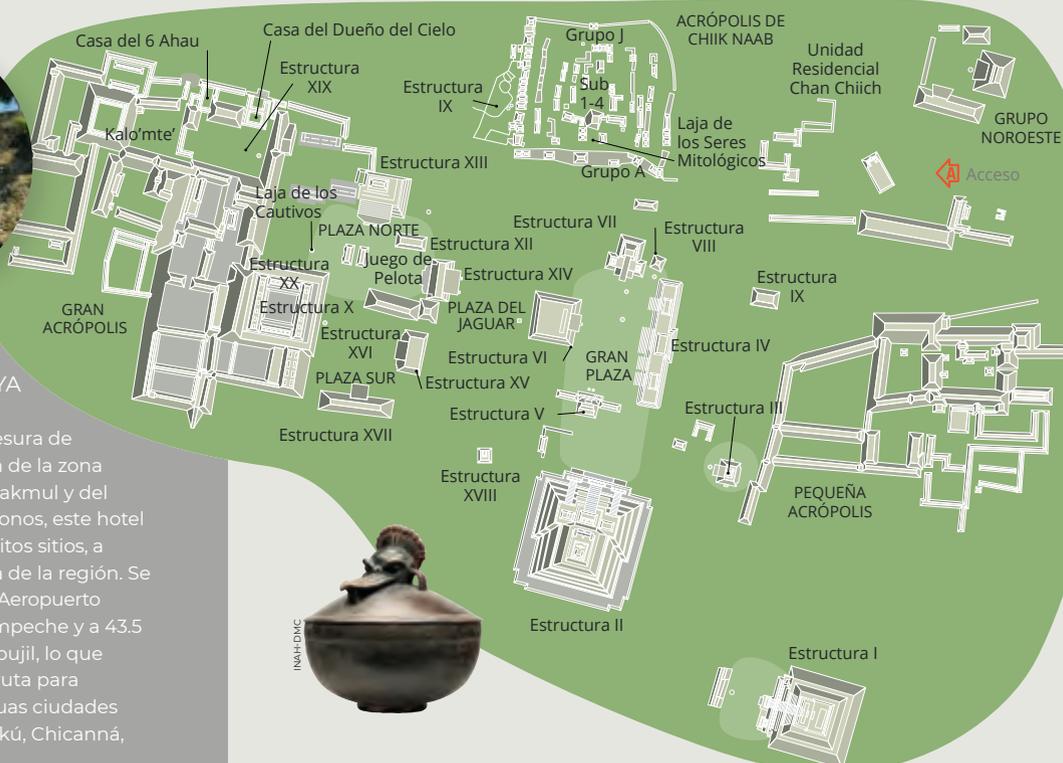
En medio de la espesura de la selva, a sólo 10 km de la zona arqueológica de Calakmul y del Dormitorio de los Monos, este hotel te acercará a indómitos sitios, a convivir con la fauna de la región. Se localiza a 121 km del Aeropuerto Internacional de Campeche y a 43.5 km de la estación Xpujil, lo que permite trazar una ruta para conocer otras antiguas ciudades mayas como Balamkú, Chicanná, Becán y Xpujil.



ESTRUCTURA IV CON ESTELAS QUE DAN CUENTA DE LA OCUPACIÓN DEL SITIO.

Destaca al sur la **Estructura II**, la pirámide más antigua del sitio y uno de los basamentos más altos de México. En el norte aparece la **Estructura VII**; al oeste, la **VI** y, al este, las **estructuras IV** y **III**. Sobresalen también las áreas de las clases dirigentes, como la

Unidad Residencial Wac Ahau Nah y la **Unidad Residencial Utsiaal Caan**. En el **Museo de Sitio de Calakmul** podrás ver una colección de objetos arqueológicos recuperados tras los trabajos de salvamento.





RESERVA DE LA BIOSFERA DE CALAKMUL

A 118 km al suroeste de Xpujil, por la carretera federal 186 y camino estatal.

Es la segunda área natural protegida más grande del país, posee 728,908.57 ha; y por su extensión es considerada la tercera área de bosques tropicales en América. Es hábitat de varias especies de mamíferos, aves, anfibios y reptiles que conviven en una mezcla de selvas altas, medianas y bajas, donde se desarrollan alrededor de 1500 especies de plantas. Aquí se concentra más del 80% de las especies vegetales de la península de Yucatán.



CENTRO ECOTURÍSTICO LA RAÍZ DEL FUTURO.

Al caminar por sus senderos aparecen pavos ocelados, endémicos de la península. Los amantes de la observación de aves podrán ver jilgueros y pájaros toh. Es un buen sitio para hacer fotografía de paisaje y de naturaleza.

La gente de la comunidad vende conservas, chicle, miel orgánica, cosméticos naturales y piezas artesanales.

Dentro de la reserva, sobre la carretera estatal 269, muy cerca del poblado Nueva Vida, se encuentra **La Mancolona**, una comunidad habitada por tzeltales. Ellos aprovechan los recursos de la selva y en el **Centro**



VOLCÁN DE LOS MURCIÉLAGOS.

Ecoturístico La Raíz del Futuro llevan al viajero por senderos. Por las noches se hacen fogatas. Hay servicio de hospedaje, *camping*, restaurante y venta de artesanías.

Aquí se encuentran el **Área de Protección de Flora y Fauna Balam Ku** y **LA Reserva de la Biosfera Balam Kín** unidas por corredores bioclimáticos. Ambas son el sitio de percha más grande del país para el zopilote rey, especie prioritaria para la conservación.

Sobre la carretera 186, a 47 km al oeste de Xpujil, se encuentra el **Volcán de los Murciélagos**. Tiene 54 m de profundidad y es hábitat de diferentes especies de este mamífero. Al atardecer, millones de murciélagos salen y forman un espiral que simula el humo de un volcán, de ahí su nombre.



VOLCÁN DE LOS MURCIÉLAGOS.



Estación CENTENARIO CAMPECHE

Conéctate con la naturaleza y vive una experiencia de turismo rural bajo un ambiente lleno de calma.



LAGUNA DE SILVITUC.

En el kilómetro 57 de la carretera Escárcega-Chetumal, te espera la **Laguna de Silvituc** o **Laguna Noh**; este atractivo espejo de agua, tiene alrededor de 1500 m de longitud y 600 m de anchura. Ahí podrás dar paseos en cayuco y llegar a la isla de la laguna, practicar la observación de aves, de flora y fauna, y acampar. Si eres aficionado a la pesca, entonces debes conocerla.

En los alrededores de la laguna hay pequeños vestigios mayas como **Balamkú**, "Templo del Jaguar", ubicado a 43 km de la laguna, por la carretera 186. Es un asentamiento del Clásico (600-900 d.C.) conformado por tres grupos arquitectónicos, de los cuales se han explorado dos. Si los visitas, conocerás el friso que se encuentra en la **Casa de los**

Cuatro Reyes. En él se alternan cuatro escenas de ascenso al trono con tres jaguares. Es de gran riqueza iconográfica y revela el complejo mundo conceptual de los antiguos mayas. Proliferan mascarones del Monstruo de la Tierra, animales anfibios que recuerdan al paraíso acuático, reyes que se equiparan al Sol, jaguares que simbolizan la guerra, el sacrificio y la muerte.



CUEVAS DE LA ZONA.



BALAMKÚ.



FRISO EN LA CASA DE LOS CUATRO REYES.



FIESTAS Y TRADICIONES

La mayoría de las fiestas tienen una larga tradición; de la época prehispánica prevalecen aquellas relacionadas con la siembra, las peticiones de lluvia y la cosecha. Del periodo colonial se conservan las relacionadas con el calendario litúrgico de la Iglesia católica dedicadas a santos y vírgenes.

CHIAPAS

Palenque

8 DE AGOSTO. Fiesta de Santo Domingo de Guzmán, fundador de la Orden de los frailes dominicos y patrono de la localidad. Hay feria popular y fuegos artificiales.



CORTESÍA FECHIASPAS TURISMO

TABASCO

Tenosique

PRIMAVERA, semana anterior al inicio de la Cuaresma. Carnaval.
12 A 16 DE SEPTIEMBRE. Feria de San Román.



CORTESÍA FONATUR

CAMPECHE

Felipe Carrillo Puerto, Champotón

2 DE FEBRERO. Fiesta de la Candelaria, con bailes, pirotécnica y procesiones.

3 DE MAYO. Fiesta de la Santa Cruz, en la que se baila la danza de la cabeza de cochino. Alrededor de la cruz, adornada con panes, cigarrillos y cintas de colores, bailan las mujeres con sus trajes de mestizas. Esta danza se lleva a cabo en varias localidades del la península de Yucatán.

San Francisco de Campeche

2 DE FEBRERO. Día de la Candelaria; se bendicen cirios, candelas, semillas y las imágenes vestidas del Niño-dios. Se ofrecen tamales y atoles en la mayoría de las casas.

EN PRIMAVERA, la semana anterior a la Cuaresma. Carnaval de Campeche,

considerado uno de los más antiguos de México.

15 A 30 DE SEPTIEMBRE. Feria de San Román, en el barrio del mismo nombre.

1 A 15 DE OCTUBRE. Feria de San Francisco, patrono de la ciudad.

Tenabo

3 A 18 DE MAYO. Fiesta del Divino Rostro; hay exposiciones artesanales, agropecuarias y vaquerías.

8 A 15 DE AGOSTO. Novenarios a la Virgen de la Asunción, con música de jarana y bandas llamadas charangas.

Hecelchakán

PRIMAVERA, semana anterior a la Cuaresma. Carnaval.

ABRIL. Fiesta del Santo Cristo de la Salud.

YUCATÁN

Izamal

13 DE JUNIO. Fiesta de San Antonio de Padua en el convento que lleva su nombre. La imagen del santo sale en procesión por las calles con música, flores y fuegos artificiales.

2 DE NOVIEMBRE. Día de Muertos, cuando los cementerios son decorados para recordar a los seres queridos.

8 DE DICIEMBRE. Fiesta de la advocación de la Virgen de la Purísima Concepción, se celebra con un rico vestuario, misas, procesiones y música tradicional.

Chichén Itzá

13 DE JUNIO. Fiesta en honor a San Antonio de Padua en la localidad de Pisté, donde se ubica la zona arqueológica.



CORTESÍA FONATUR

Valladolid

26 DE ENERO A 3 DE FEBRERO. Fiesta de la Candelaria en el barrio del mismo nombre. Es una de las fiestas más importantes de la región, con una muestra artística, cultural, artesanal y gastronómica.

23 DE ABRIL A 3 DE MAYO. Fiesta de la Santa Cruz en el barrio de la Cruz Verde; se celebra con baile de jarana, rosarios y comida típica de la región.

OCTUBRE Y NOVIEMBRE. Festival Cultural de Otoño; en distintos puntos de la ciudad, se desarrollan eventos culturales, artísticos y sociales.

QUINTANA ROO

Nuevo Xcan

8 DE DICIEMBRE. Fiesta grande en honor a la Virgen de la Concepción, en Kantunilkin. Hay juegos pirotécnicos y comidas típicas.

ABRIL. Fiesta a San Joaquín, patrono de Holbox.

Cancún

PRIMAVERA, antes de iniciar la Cuaresma. Carnaval. Hay peleas de gallos y presentaciones artísticas.

Playa del Carmen

16 DE JULIO. Fiesta a la Virgen del Carmen, patrona de Playa del Carmen, en donde el municipio organiza una feria llamada Expocar que dura varios días.

FEBRERO. Festival Gastronómico del Caribe Mexicano. Es una muestra de lo mejor y lo más auténtico de la cocina de Quintana Roo.

Tulum

ABRIL Y MAYO. Festejo de la Cruz Parlante. El culto a la cruz parlante tiene su origen en 1850, cuando se encuentra una cruz tallada en el tronco de un árbol de caoba, a tres años de iniciada la Guerra de Castas. Se dice que esta cruz orientó a los mayas en su lucha libertadora.

15 A 17 DE OCTUBRE. Festival de la Tortuga Marina.

Felipe Carrillo Puerto

5 A 12 DE ENERO. Fiesta de los Tres Reyes Magos.

Bacalar

10 A 19 DE AGOSTO. Fiesta patronal de San Joaquín. Hay exposición artesanal, vaquerías, eventos culturales y deportivos.

GASTRONOMÍA

CHIAPAS

La gastronomía chiapaneca está llena de sorpresas y de sabores intensos, como su gente. El disfrute de la comida es parte de la vida cotidiana. Hasta a la muerte se le recibe con comida, como el **mole** que se ofrece en los velorios. Durante los rezos, se acostumbra consumir **tamales** elaborados con hierbas y condimentos propios de las distintas comunidades; los hay de azafrán, de bola, de hierba santa, de chipilín, de iguana, de flor de *cuchunuc*, y el más representativo: el de mole o "chiapaneco".

PLATILLOS LOCALES. Entre la comida conocida como artesanal destacan los quesos de bola de Ocosingo, y prácticamente en todo el estado se disfruta el **pozol**, bebida preparada con maíz y cacao, con una gran carga alimenticia y simbólica que proviene de la época prehispánica. En el estado hay platillos que son símbolos de identidades locales, como la comida china de Tapachula, el jamón de San Cristóbal, la **butifarra** de Comitán, la "comida grande" de Chiapa de Corzo o el *pucsaxé* de los zoques. Los embutidos son propios de las ciudades altas, como San Cristóbal y Comitán, donde abundan los chorizos, las butifarras, los **jamones de espaldilla** y las longanizas. La elaboración artesanal de estos productos, característica del mestizaje de Chiapas, impide que se pueda cubrir su demanda en los meses finales del año.



DEPOSITPHOTOS/MARCOZULU

BEBIDAS. Desde tiempos precolombinos, el tascalate ha sido una bebida popular en Chiapas que hoy cuenta con denominación de origen. No hay mercado ni restaurante donde no se tome este elixir tradicional. Para prepararlo, primero se lava el maíz y se pone a secar al sol; luego se dora en un horno junto con cacao. Al salir del horno se muele con canela, tortillas doradas y achiote; este último le da un atractivo color anaranjado. Finalmente se disuelve en agua fría o en leche y se endulza con azúcar. El **tascalate** y el pozol son bebidas emblemáticas que nadie debe perderse.

PAN. La variedad de panes es parte de una tradición que llega hasta nuestros días. En el estado, aún se elaboran de manera casera, aunque con harina industrial, y llevan nombres como cazueleja —infaltable en las fiestas—, elaborado con huevos, pasas, nueces y coco; **marquesote**, horneado en latas; **pan de fiesta**, de singulares formas y cubierto de ajonjolí, así como pan de yema, pan de manteca y rosquillas.

DULCES. Son populares en las ferias de los pueblos y en las ciudades. Los más comunes son los dulces de camote y membrillo, que se colocan en recipientes pequeños llamados **cajetas**, cuyas tapas sirven de cucharas. También se hace el suspiro, a base de yuca. El **pucxinú**, elaborado con maíz y miel, recuerda los orígenes mayas de algunas recetas.

TABASCO

La cocina tabasqueña es una mezcla de las tradiciones indígena y española. Uno de los platillos que mejor representa esta unión de sabores son los chirmoles, preparados con pejelagarto o venado, de acuerdo con las recetas tradicionales; también puede prepararse con gallina o carne de res.

La gastronomía aprovecha los productos que le regala su tierra: chaya, yuca, camote colorado, macal, calabaza chigua, chayote, chile amashito, chile de color (ancho), plátano, toronja, nance, naranja, zapote, mamey, guayaba, cacao, tamarindo, coco y ciruela. La conjunción de sus sabores regala platillos únicos como el budín de yuca, la torta de macal, la chaya con verduras y el plátano relleno de chaya. El chipilín es una planta cuyas hojas se emplean para preparar los famosos tamales.

SOPAS, CALDOS Y PUCHEROS. El puchero tabasqueño es emblemático y se cocina con **plátano verde, macal y yuca**; lo hay de pescado o vaquero, hecho con carne salada. En general, los caldos y sopas del estado son preparados con plátano, chaya, chile dulce o achiote.

PESCADOS Y MARISCOS. Las aguas del golfo de México y de los ríos Grijalva y Usumacinta son hogar de especies como pejelagarto, lagarto, robalo, mojarra, camarón, ostión, macabel, topota, pequeña sardina de red, sierra y cazón. Cada uno de estos alimentos es parte fundamental de la cocina típica tabasqueña. Tan sólo el **pejelagarto** es preparado de múltiples maneras: con ensalada, con plátano verde, en chirmol, caldo, tacos o tamales. Si se cocina en verde, reúne muchos ingredientes destacados de la región, como **chipilín, chaya, chile amashito** y chile verde dulce.

CARNES Y AVES. El estado es uno de los mayores productores de ganado del país, por lo que la carne es un ingrediente infaltable en algunos platillos tradicionales, como la **carne polaca, la costilla adobada** y la **carne salada con chaya y plátano verde**. No hay que perderse el pato en pipián, el armadillo a la parrilla, el tepezcuinte horneado y el venado en adobo.



CORTESÍA FONATUR

BEBIDAS. Aún se disfrutan las de origen prehispánico, hechas a base de maíz y cacao. La más popular es el pozol, elaborada con masa de nixtamal molida en grueso, mezclada con agua fría y endulzada con azúcar o cacao (llamada también chorote cuando tiene cacao). En la actualidad, el proceso de preparación varía de acuerdo al tipo de pozol, pero en general se prepara con cacao tostado en comal, pelado y molido, y maíz morado o negro, al que se le agrega hielo y azúcar. El pozol se bebe en una jícara y se puede degustar con pixte, pataste, cacao fermentado o coco. Otras bebidas tradicionales son **chocolate, pinol** o pinole, polvillo (pinole con cacao), **agua de pitahaya, agua de matalí** y **agua de guanábana**, así como el balché, un fermentado de cáscara de piña y otros jugos ácidos.

POSTRES Y DULCES. En los días de fiesta no faltan los **dulces de camote, coco, pataste** o chayote y el **marañón**. El más famoso es la **oreja de mico**, postre que se prepara con papaya, azúcar morena y hojas de higo.

CAMPECHE

En la gastronomía campechana se nota la fusión de culturas maya y española, con aportes de la colonia de piratas que llegaron a las aguas del golfo.

COMIDAS LOCALES. Entre los platillos más típicos, se saborean los **tamales** de harina de maíz colada rellenos de picadillo de puerco o pollo con salsa de achiote; el **pipipollo**, especie de tamal cubierto con hoja de plátano y relleno de carne de puerco y gallina, preparado en salsa de achiote y cocido bajo tierra (en *pib*). El **puerco de monte**, el **caimán** y el **pavo** son protagonistas de variados platillos. No falta el **pibinal**, un elote tierno cocido bajo tierra. El rey de la mesa es el **chile habanero**, el más común para la preparación de salsas, aunque también se utilizan otros para hacer adobos.

PESCADOS Y MARISCOS. Con cazón se hacen panuchos, empanadas, tamales, tacos, el pan de cazón y el chile x'catíc relleno. Se guisa también el pámpano en escabeche; los camarones se comen al coco, al natural, en paté, en coctel y en ensaladas. Entre la variedad de la comida del mar, hay platillos con patas de cangrejo en frío, esmedregal, raya, papaché, sierra, pulpos y calamares.

PANES. Emblemático del estado resulta el famoso pan elaborado en la población de Pomuch, especialmente el pan de pichón, relleno de jamón con queso y chile en vinagre. Pan dulce como riñones, mojaditas, camelias, francés de huevo y barrias, por

mencionar algunas piezas tradicionales. No te vayas sin probar las hojaldras conocidas como campechanas.

CONSERVAS. Nadie escapa de las delicias preparadas en el poblado de Tinún, en Tenabo. Son famosos los envasados de frutas de ciruela, mango, ciricote, nance, calabaza, guaya y muchos más; los hay en almíbar o en alcohol.

BEBIDAS. Los frutos producidos en la entidad son la materia prima para la preparación de refrescantes aguas de horchata y de frutas de temporada como tamarindo, guanábana, mango, nance, ciruela, pitahaya y marañón.



CORTESÍA FONATUR

YUCATÁN

La cocina yucateca sorprende por su sabor, legado de aquella fusión de ingredientes usados por los antiguos mayas, por los españoles y por las comunidades que llegaron del Caribe y el Medio Oriente.

Entre las especias y condimentos más utilizados pueden señalarse el orégano, la cebolla morada, la naranja agria, el chile dulce, la pepita de calabaza, el tomate, el achiote, el chile habanero y el cilantro. En algún tiempo, la carne de faisán y de venado fueron importantes protagonistas de la cocina yucateca; ahora han sido sustituidos por la carne de pavo y cerdo.

COMIDAS LOCALES. Los platillos emblemáticos son la **sopa de lima**, delicioso caldo con pollo desmenuzado, jugo de lima y tostadas; los **huevos motuleños**, huevos fritos sobre una tostada cubierta con frijoles refritos, aderezada con salsa de tomate, jamón picado, queso blanco desmenuzado,

chicharos y plátano frito; **panuchos y salbutes** hechos a mano con masa de maíz y fritos, a los que se les agrega pollo, lechuga y cebolla (los panuchos llevan además frijoles); **papadzules**, huevos duros picados dentro de una tortilla cubiertos de una deliciosa salsa hecha con semillas de calabaza.

CARNES. En este rubro, las estrellas son la **cochinita** y **pollo pibil**. Son piezas de puerco (pierna, lomo o costilla) o de pollo marinadas en achiote, jugo de naranja agria, ajo, comino, orégano, canela, sal y pimienta, envueltas en hoja de plátano y horneadas. Se acompañan con una salsa picante hecha con cebolla morada, pimienta, jugo de naranja agria o vinagre y chile habanero. Otros guisos imperdibles



CORTESÍA FONATUR

son el **pocchuc**, rebanadas delgadas de puerco marinadas en jugo de naranja agria y achiote, asadas y servidas con cebolla roja, vinagre, orégano, tomillo y cilantro; el **frijol con puerco**, guisado con piezas de puerco (lomo, pierna o costilla) cocidas con epazote, cebolla y salteadas en manteca de puerco; se cuecen en los frijoles y se sirven con arroz, y se cubren con salsa de tomate, rábanos, cilantro y cebolla picada; **queso relleno** elaborado con carne de res molida, marinada con especias y cocida al horno dentro de un queso de bola u holandés. Para acompañar cualquiera de estas delicias está la **salsa xnipec**, preparada con jugo de limón, cebolla y chile habanero asado y molido.

BEBIDAS. El **xtabentún** o "licor de los dioses" es la bebida alcohólica típica de la región, elaborada con miel de abeja y anís. No falta antes o después de la comida. Como bebidas refrescantes están la horchata de arroz, el licuado de chaya con limón y las aguas de lima, naranja, guanábana y pitahaya.

QUINTANA ROO

La gastronomía del estado comparte varios elementos con Yucatán y Campeche, y en ella se mezclan técnicas tradicionales y contemporáneas de la cocina. Salvo en lugares como Playa del Carmen y Cancún, donde habitan migrantes llegados de otros países, razón por la que los platillos se han enriquecido con sabores internacionales.

En la cocina regional se combinan los ingredientes de origen prehispánico con los traídos por los españoles. Sobresalen los platillos de carne de pollo, puerco, res y conejo guisados y condimentados con orégano, cebolla morada, naranja agria, chile dulce, pepita de calabaza, tomate, achiote, chile habanero y cilantro, entre otros ingredientes. Los papadzules, cochinita pibil, pipián, relleno negro y panuchos son parte de los elementos gastronómicos compartidos con el resto de la península. En algunos municipios de Quintana Roo aún es posible degustar carne de jabalí, venado, chachalaca y faisán, cocinados en *pib* u horno de tierra aderezados con chiles de la región.

PESCADOS Y MARISCOS. Destacan las langostas al vapor o a la mantequilla, el ceviche de caracol, las sopas de mariscos y las empanadas de cazón. También se come el pescado a las brasas envuelto en hoja de plátano. En Cozumel hay que probar el cangrejo real. Muchos platillos de pescados y mariscos son acompañados con salsas picantes de chiles frescos o secos, como habanero, chiltepín, morita, cascabel o de árbol.

BEBIDAS. Es famoso el tanchucú, hecho con maíz y cacao, así como el agua de chaya y las aguas de frutas frescas del Caribe, como el nance, pitahaya, chicozapote y guaya. El **balché**, una bebida obtenida de la fermentación de la corteza del árbol del mismo nombre, es el licor regional y fue bebida ritual para los antiguos mayas. Otra bebida considerada también sagrada, pero no alcohólica, es el **saká** que se elabora con maíz y miel.

ARTESANÍAS

Desde tiempos prehispánicos, los pueblos del sureste se han caracterizado por la calidad en su producción de objetos artesanales y por aprovechar la riqueza natural de su entorno para crear piezas artesanales de fibras, maderas, desechos marinos y cerámica, con diseños en los que pervive la cultura maya.

CHIAPAS

TEXTILES. Forman parte de la gran riqueza artesanal del estado. El colorido y alegría de los tejidos viste a los pobladores con camisas, vestidos, faldas y adornos de las mujeres. Los motivos florales, zoomorfos y antropomorfos, unidos entre sí, encierran significados especiales. Los colores rojo, amarillo, azul, verde y blanco poseen una estrecha relación con la visión del cosmos. El atuendo tradicional de las mujeres chiapanecas consiste en un vestido con bordados multicolores sobre tul. Estos bordados son símbolo de la riqueza cultural y de la esencia misma de Chiapas.

TALLA EN MADERA. Destacan las máscaras utilizadas en la diversidad de danzas que se celebran en las festividades del estado. También, variados juguetes como trompos, camioncitos, cajitas y muebles miniatura.

LACA. Es una técnica proveniente de la época prehispánica; en el Pueblo Mágico de Chiapa de Corzo hay diversos talleres donde la gente aún trabaja esta técnica.

CESTERÍA. Sobresalen la variedad de cestos de carrizo, canastas, petates y tapetes, así como sombreros de palma decorados con listones, típicos de la región.

CERERÍA. Las velas son elementos indispensables en las ceremonias religiosas, aunque también las hay con fines decorativos.



DEPOSITPHOTOSPHOTONATURA

ÁMBAR. Chiapas es de las pocas regiones del mundo que posee importantes yacimientos de esta resina fosilizada. Sus pueblos lo ofrecían como tributo en la época prehispánica. Algunas piezas de joyería lucen el tono clásico del ámbar, el amarillo, pero otras destacan por sus tonos rojizos, verdes y azules que al ser combinadas con oro o plata dan como resultado finas obras de orfebrería.

OBJETOS DE METAL. Destacan las simbólicas cruces pasionales, las aldabas y los utensilios domésticos.

TALABARTERÍA. Carteras, cinturones, bolsos, portafolios, maletas, gorras y sombreros, así como sillas de montar y otros arcos o artículos para la charrería son parte de la oferta producida con cuero o piel, a veces cincelado o grabado.

CERÁMICA. Es una de las prácticas artesanales más antiguas que permiten la manufactura de comales, sartenes, ollas, macetas, cántaros y pequeñas figuras de animales.

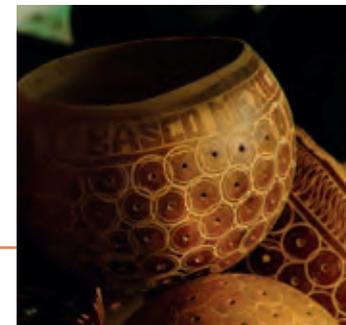
TABASCO

CESTERÍA. El uso de guano redondo, palma, mimbre y bejuco en la producción de cestería tiene su origen en las culturas maya y olmeca. Herederos de esta práctica, los artesanos fabrican sombreros, canastas, bolsas, abanicos y muebles.

MADERA. El tallado de madera de cedro es el más importante; se emplea para elaborar muebles y objetos como lapiceros, utensilios de cocina, máscaras, juguetes, esculturas e instrumentos musicales.

LIRIO ACUÁTICO. Los artesanos utilizan esta planta para producir bolsas, carteras, sombreros, tapetes y alhajeros.

TALABARTERÍA. El arte de trabajar la piel es una herencia de los olmecas. En la época virreinal se usaban pieles de sapo, víbora, pescado, lagarto y ganado para



CORTESÍA FONATUR

fabricar diversos productos. Hoy, en la producción de talabartería se combinan texturas y materiales principalmente extraídos de la piel del sapo gigante (muy abundante en la zona), del robalo y de la ternera, para producir bolsas, carteras y monederos.

JÍCARAS. El árbol llamado jícaro crece en todo el estado; la cáscara de su fruto se utiliza para la fabricación de vasijas de tres tipos: la jícara labrada o esgrafiada; la jícara ceñida que posee una especie de relieve, logrado cuando el artesano coloca un cinturón en el fruto tierno, y la jícara ahumada, que adquiere un hermoso color negro al ser expuesta durante 30 días al humo de un fogón.



CORTESÍA FONATUR

CAMPECHE

ALFARERÍA. Destaca la producción de macetas, tibores y otros objetos ornamentales y utilitarios.

FIBRAS NATURALES. Son famosos los sombreros de jipi, elaborados en Becal con palma de guano. Aquí, los artesanos dan forma al sombrero dentro de una cueva natural o excavada para dicho fin, con la temperatura necesaria para mantener la flexibilidad de las fibras de palma.

MADERA. Se combina con otros materiales, como tela bordada o tejido de palma de jipi, para crear diversos objetos.

CONCHA MARINA Y ESCAMAS DE PESCADO. Se usan para la fabricación de diversos objetos; los ceniceros, lámparas, cortinas y mariposas son comunes en la costa.



CORTESÍA FB CAMPECHE TURISMO



CORTESÍA FB CAMPECHE TURISMO

HUESO. Con el cuerno de toro, los artesanos fabrican diversos objetos, como portarretratos, alhajeros, prendedores, aretes y collares.

TEXTILES. Las mujeres realizan bordados en algodón u otras telas en múltiples colores, ya sea a mano o en máquina, con hilo de seda, algodón o lino, para adornar los diversos tipos de huipiles (caseros o de gala), rebozos de seda, así como bordados de los tipos renacimiento y cerrado.



CORTESÍA FB CAMPECHE TURISMO

YUCATÁN

TEXTILES. El elegante terno de mestiza –formado por el huipil bordado en punto de cruz y el fustán con un encaje que sobresale al borde de la falda– y la tradicional guayabera de los hombres, de lino o algodón, son los atuendos



CORTESÍA FONATUR

tradicionales yucatecos. Se encuentran en todo el estado.

HAMACAS. Son elaboradas con hilo de algodón, henequén, seda o fibras sintéticas. En la mayoría de las casas yucatecas son utilizadas para dormir por su comodidad y frescura.

JOYERÍA. Las alhajas de oro, coral y cocoyol negro –semilla que se talla en forma redonda para hacer collares y pulseras– han sido las preferidas de las mujeres mestizas y mayas desde el siglo XIX. Con la técnica de filigrana se crean rosarios, aretes, pulseras y medallas.

QUINTANA ROO

TEXTILES. Predominan los textiles de algodón, a los que se aplican tintes naturales. La mayor parte de este trabajo es elaborado por mujeres, algunas lo hacen a mano y otras con máquina. Destacan las hamacas que antes se fabricaban con henequén y que hoy son de algodón o nylon. Una prenda tradicional es el huipil ornamentado con bordados que representan el cielo, la tierra y el inframundo, la fertilidad o la dualidad del mundo.

Actualmente, se han diversificado los productos y hoy se confeccionan prendas de vestir como pantalones, blusas y sacos, con diseños y cortes modernos, así como cojines y mantelería.

MADERA. Ciriote, cedro y caoba son las principales maderas para crear esculturas coloridas de animales; son comunes las figuras de jaguares, monos y tucanes. También se hacen objetos de cocina, artículos de decoración y tallas de dioses mayas.

FIBRAS VEGETALES. Las comunidades del centro del estado, especialmente las



CORTESÍA FONATUR

del municipio Felipe Carrillo Puerto, realizan piezas artesanales con diversas fibras vegetales. Con bejuco elaboran sombreros, fruteros y figuras zoomorfas como serpientes, faisanes y loros. Con palma, carrizo y mimbre crean objetos de cestería.

DESECHOS MARINOS. Se convierten en materia prima para la creación de servilleteros, botaneros y lámparas, así como piezas de joyería.

CERÁMICA. El barro se trabaja para moldear vasos, vasijas e incensarios decorados con motivos mayas. También se realizan ceniceros, cazuelas y fruteros.



CORTESÍA FONATUR

Agradecimientos

Guadalupe Phillips Margain, ICA
 Manuel Muñozcano, Grupo Azvi y Grupo Indi
 João Pedro Parreira, Mota-Engil
 Carlos Roldán Moya, Lamat Antonio Gómez García, Grupo Carso
 Maite Ramos Gómez, Alstom
 Octavio Silva Rivero, Ignitia

CRÉDITOS**Supervisión de contenidos**

Aleida Martínez García

Grupo de Trabajo Interinstitucional

INAH | Beatriz Quintanar Hinojosa, Gabriel Ulises Leyva Rendón, Ana Galicia Zamora, Aleida Martínez García, Yésica Calderón Soto, Josué Huerta, Miguel Ascencio, Guillermo Pedroza

E.P.E.M. Tren Maya, S.A. de C.V. | Dante García Rosales, Isaí Morales Cruz, José Gabriel Briceño Torres, Ariadna Berenice Gómez Morales, Diana Alejandra Trejo Nava, Brandon Leonel Sánchez Río, Víctor Omar Lavín Sansores, Erick David Betancourt

GAFSACOMM | Maciel Ávila Cruz, Adriana Leslie Oaxaca López

FONATUR | Jorge Alberto Mendoza Álvarez, Erick Raúl García Torres, Gallegos Bosques, Teresa Rojas Villaseñor, Erika Nohemí Rivera Cortés

SEMARNAT | Nuria Fernández Meza, Lidia Patricia Huelgas García, Diana Araceli Aspiros Heras

Dirección General de Ingenieros.

Colaboraciones especiales

INAH | José Luis Perea, Anna Goycoolea, Adriana Careaga, Jaime Jaramillo, Jorge García, Alma Velázquez, Federico San Juan, César Molar, Martha Angélica Hernández

CONANP | Yadira Gómez Hernández, Dulce María Ávila Martínez, Esteban Piedra Rivera, Adolfo Vital, Néstor Urbina Rincón, Miguel Solís Martínez

FONATUR | Javier May Rodríguez, Fernando Vázquez Rosas

Créditos fotográficos

INAH-DMC

Luis Gerardo Peña Torres, Mauricio Marat Romero Suárez, Melitón Tapia Dávila, Daniel Santaella Ponce

CONANP

Archivo Fotográfico CONANP

FONATUR

Jorge Alberto Mendoza Álvarez, Erick Raúl García Torres, Manuel Alain Gallegos Bosques, Selena Saraí López Arce, Ernesto Urióstegui Villa, Seire Macedo del Mazo, Cristina Escamilla Salazar, Eduardo Enrique Urbina Pérez, Héctor Raúl Esteban Peñate, Jaime Arturo Ávalos Gómez, Gerardo Castillo Herrera, Gerardine Martínez Estrada, Arturo Moo Celis

GAFSACOMM

Archivo fotográfico GAFSACOMM

Créditos de producción videográfica

Ana Galicia Zamora, Gibrán Huerta Castillo, Rita Abreu, Luis Lozano, Ernesto Martínez, Sergio Enrique García, Andrea Rodríguez, Gabriela Marentes, Emilio Prieto

Videofotografía

INAH TV, equipos de registro del proyecto Tren Maya, acervos de los proyectos de investigación de los sitios arqueológicos

Asesoría de contenidos y acervos fotográficos

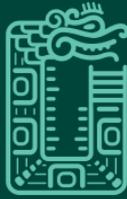
Adriana Velázquez Morlet, Manuel Pérez Rivas, Margarito Molina

Arqueólogos responsables de los proyectos de investigación de los sitios arqueológicos y Salvamento

Arqueológico de la Ruta Tren Maya:
 Vanía Carrillo Bosch, Keiko Teranishi, Ernesto Vargas, José Huchim, José Osorio, Antonio Reyes, José Manuel Ochoa, Sandra Balanzario, Iliana Ancona, Raquel Hernández, Enrique Alcalá, María de la Paz Flores Rescalvo, Salvador Medina, Ricardo Mateo, Daniel Urías, Erick Saloma, Higor Alves, Cecilio Javier Cortés, Oney Salazar



Gran Guía Tren Maya
se terminó de imprimir en
diciembre de 2023
en Impresión y Diseño,
Suiza 23 Bis, col. Portales Oriente,
C.P. 03570, Ciudad de México.
El tiro consta
de 10,000 ejemplares.



TREN MAYA

TSÍIMIN K'ÁAK



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INAH



MOTAENCIL

MOTAENCIL

A World of Inspiration



GRUPO INDI



carso
INFRAESTRUCTURA Y CONSTRUCCIÓN

IGNITIA
DESARROLLOS

ALSTOM